



Name: _____

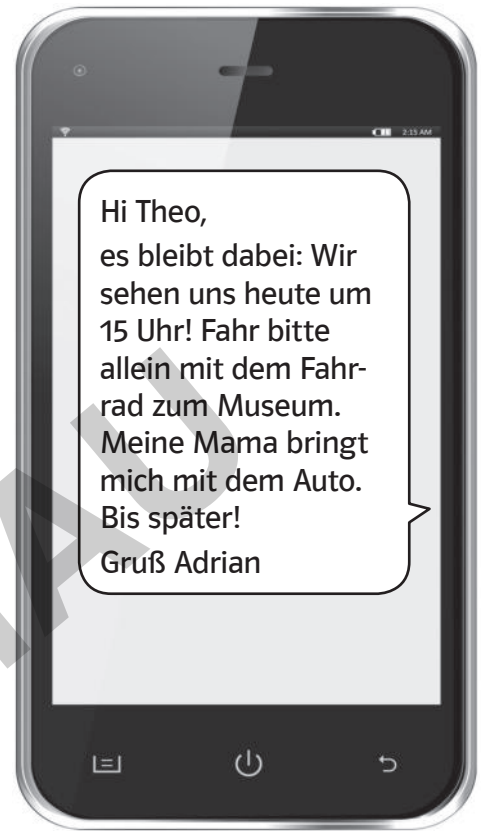
Datum: _____

Ein musikalischer Krimi

Theo muss heute zum zweiten Mal die Ausstellung „Musik trifft Kunst“ besuchen. Seine Musiklehrerin und seine Eltern schicken ihn dorthin, weil er beim Schulausflug im Museum nur Unfug gemacht hatte.

Adrian ist Theos bester Freund. Deshalb möchte er ins Museum mitkommen. Doch alles kommt anders als geplant.

Beginne bei Nummer 1 mit dem Lesen. Schreibe die weiteren Nummern deiner Lesespur am Ende der Geschichte auf.



① „Es ist schon 15:15 Uhr. Wo ist Adrian? Er ist immer pünktlich“, wundert sich Theo. Ganz allein sitzt der Junge mitten im Museum auf einer Bank.

Plötzlich bemerkt er einen Umschlag neben sich und liest: *Öffne mich, Theo!* Der Junge blickt sich erschrocken um. Aber er entdeckt nichts Auffälliges. Woher kommt der Brief? Schnell öffnet er ihn. Stotternd liest er:

Ich habe Adrian entführt. Sprich mit niemandem darüber! Wenn du deinen Freund retten willst, tue alles, was ich sage: Suche einen Notenschlüssel. Er ist in Stein gehauen.

Sofort sucht Theo los.

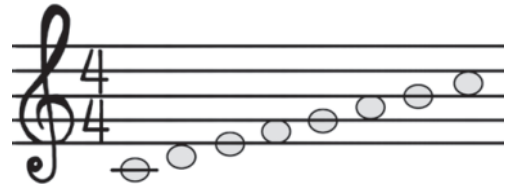
Spure den richtigen Notenschlüssel auf der Lesespurkarte mehrmals mit bunten Stiften nach.

② Der Junge soll nach einem Schlüssel suchen. Genauer gesagt nach einem Notenschlüssel. Deshalb ist Theo hier falsch. Gehe zurück zu Nummer 1 und lies den Hinweis noch einmal.

③ Theo überlegt nicht lange. Schnell rennt er zum Café im 1. Stock. Doch Adrian ist leider nicht da. Gehe zurück zu Nummer 8. Zähle noch einmal genau die Silben des Codes und vergleiche.



- ④ „Ah, die Streifen sind das Liniensystem für Noten. Hier bin ich richtig. Die Kringel sind die Noten einer Tonleiter. Ihre Namen sind: C, d, e, f, g, a, h, c!“, denkt der Junge. Seine Musiklehrerin wäre stolz.



Theo rüttelt am Bild. Da fällt der nächste Zettel auf den Boden:

*Zuerst der Kopf, dann der Hals und zum Schluss das Fähnchen.
Beeil dich! Adrian ist in Gefahr!*

„Kopf, Hals und Fähnchen?“, wiederholt Theo leise. Er hat Angst um Adrian.

Tipp: Suche auf der Karte nach einem Bild mit einer Rechenaufgabe.

- ⑤ Zwei Viertelnoten sind so lang wie eine ganze Note? Hier geht etwas schief. Gehe schnell zurück zu Nummer 11.
- ⑥ „Nudeln mit Tomatensoße hat 8 Silben wie der Code. Ich muss zur Pizzeria!“, erkennt Theo. Schnell rennt er los. Tatsächlich: Dort sitzt Adrian. Glücklicherweise umarmt Theo seinen besten Freund und fragt besorgt: „Geht es dir gut?“ „Überraschung!“, rufen plötzlich Adrians und Theos Mutter. Theo geht ein Licht auf. Die Entführung war vorgetäuscht. Die Mütter gestehen: „Bitte verzeih uns! Wir wollten, dass du die Ausstellung ernst nimmst!“ Theo ist böse. Doch bald bringt der Kellner Nudeln mit Tomatensoße und sein Ärger verfliegt. Alle genießen das leckere Essen.
- ⑦ Theo steht vor der Modellpuppe von Mozart: „Also, der Kopf ist hier und der Hals ist dort! Aber wo ist nur das Fähnchen?“, fragt sich Theo. Er kommt hier nicht weiter. Gehe zurück zu Nummer 4 und suche erneut.
- ⑧ Super, bei der halben Note ist Theo richtig. Sie ist so lang wie 2 Viertelnoten. Hinter dem Gemälde klebt ein neuer Hinweis:

*Applaus, Theo! Du bist besser, als erwartet! Knacke meinen Code: ●●●●●●●●.
Blicke auf beide Teppiche. Zu welchem Text passt der Code? Adrian wartet auf dich: Im Café oder in der Pizzeria?*

Tipp: Sprich die zwei Rhythmen laut in Silben. Wie viele Silben zählst du? Der Code passt zu 8 Silben.

- ⑨ 2 Achtelnoten ergeben zusammen nur einen Viertel Kuchen, also nur eine Viertelnote. Du bist hier falsch. Gehe zurück zu Nummer 11.
Tipp: Sieh dir die zweite und die dritte Torte noch einmal genau an.



- ⑩ Als Theo näherkommt, steht er vor Balken: ein Bild von einem Xylofon. Graue Kringel gibt es nicht. Gehe zurück zu Nummer 13. Suche erneut.
- ⑪ „Ein Notenkopf plus ein gerader Notenhals sind eine Note. Manchmal hängen am Notenhals auch noch ein oder mehrere Fähnchen“, jubelt Theo. Da entdeckt er einen Pfeil mit einer Nachricht: *Blicke ums Eck!* Nun steht der Junge vor vier Tortenbildern. Stopp, das sind gar keine Torten! Der Junge kennt sie aus dem Musikunterricht: „Eine Torte ist so viel wie eine ganze Note. 2 halbe Noten ergeben eine ganze Torte. 4 Viertelnoten oder 8 Achtelnoten sind zusammen auch eine Torte.“ Da sieht Theo den nächsten Pfeil vom Entführer:

2 Viertelnoten sind also genauso viel wie ...? Wir treffen uns beim richtigen Gemälde rechts.

- ⑫ Theo überlegt nicht lange. Er wählt die 2 halben Noten aus. Sie sind aber so viel wie 4 Viertelnoten. Gehe zurück zu Nummer 11. **Tipp: 2 halbe Noten sind so lang wie 4 Viertelnoten. Dann sind 2 Viertelnoten so viel wie ...**

- ⑬ Puh, da ist der Notenschlüssel aus Stein! Nervös sucht Theo nach der nächsten Spur. Zuerst liest er das Schild am Stein: „Der Notenschlüssel steht am Anfang der Notenzeile. Er bestimmt die Tonhöhe der Noten. Der wichtigste Notenschlüssel heißt Violinschlüssel oder G-Schlüssel.“ Ist das ein Tipp des Entführers? Nein. Theo findet einen Zettel:



Suche 5 Linien. Sie liegen untereinander. Du siehst dazwischen graue Kringel. Dort geht es weiter.

Tipp: Suche die parallelen Linien hinten an der Museumswand.

- ⑭ „Ein Bild mit Notenschlüsseln, super!“, lobt sich Theo. Schnell blickt er erneut auf den Hinweiszettel von Nummer 1 und erkennt seinen Fehler. Er muss noch einmal suchen.



Meine Lesespur:

1. _____, _____, _____, _____

