

## Aider – s'engager

élève A ✂

Praktische Hinweise:

### 1. Monologue minute

Noël, c'est aussi une occasion pour aider les autres.

→ S. 25

### 2. Description et interprétation de l'image



© i4tco12 – shutterstock.com

- Qu'est-ce qu'il y a sur la photo?
- Imagine la vie de la fille avant cette situation.
- Question personnelle: Est-ce que tu peux imaginer d'être dans la même situation un jour?

### 3. Dialogue

Lis ton rôle, réfléchis pendant une minute (tu peux prendre des notes!) et joue le dialogue avec ton partenaire.

Vous êtes tuteurs / tutrices d'une classe de nouveaux élèves à votre école. Deux garçons dans cette classe se battent souvent. Vous réfléchissez comment vous pouvez aider.

Discutez des idées suivantes et trouvez une solution:

- parler aux garçons
- proposer une activité commune
- téléphoner aux parents
- laisser les garçons seuls pendant un certain temps
- aller voir le proviseur

- In diesem Kapitel finden Sie komplette, thematisch zusammengestellte Partnerprüfungen (→ élève A, élève B), die sich aus mehreren Aufgabenformen zusammensetzen.
- Selbstverständlich können Sie einzelne Teile austauschen und gegen eigene Ideen oder Aufgaben aus den vorherigen Kapiteln ersetzen.
- Am besten zerschneiden Sie die Prüfung nach dem Kopieren in ihre Einzelteile, so dass der Schüler nicht von den folgenden Aufgaben abgelenkt wird.
- Möchten Sie die Bildbeschreibung ohne Hilfsfragen durchführen, schneiden Sie diese nach dem Kopieren weg.
- Weitere Hinweise zur Durchführung der einzelnen Teilbereiche finden Sie in den Einführungskapiteln zur jeweiligen Aufgabenform.
- Als Variante können Sie in den Dialogkärtchen vorgegebene Ideen auch weglassen und von den Schülern selbst finden lassen. Bedenken Sie, dass sich dabei die nötige Vorbereitungszeit der Schüler entsprechend verlängert.

## Amis – famille – amour

## 1. Monologue minute

Qui est-ce qui est plus important pour toi? Ta famille ou ta meilleure amie/ ton meilleur ami?

## 2. Description et interprétation de l'image



© Monkey Business Images – shutterstock.com

- Qu'est-ce qu'il y a sur la photo?
- Que fêtent les jeunes?
- Question personnelle: Est-ce que tu préfères fêter ton anniversaire avec ta famille ou tes amis?

## 3. Dialogue

Lis ton rôle, réfléchis pendant une minute (tu peux prendre des notes!) et joue le dialogue avec ton partenaire.

Vous avez un/-e ami/-e commun/-e qui a un chagrin d'amour. Il/elle ne quitte plus la maison l'après-midi et il/elle ne fait plus ses devoirs. Vous réfléchissez ensemble comment vous pouvez aider votre ami/-e.

Discutez des idées suivantes:

- proposer une activité
- le/la consoler
- parler de ses problèmes avec lui/elle
- l'emmener à une fête
- l'aider avec les devoirs


## École – métier – boulot – avenir

## 1. Monologue minute

Faire des études – oui ou non?

## 2. Description et interprétation de l'image



- Qu'est-ce qu'il y a sur la photo?
- Imaginez des bulles pensées  pour trois des cinq personnes.
- Question personnelle: Avec laquelle des personnes est-ce que tu t'identifies le plus?

## 3. Dialogue

Lis ton rôle, réfléchis pendant une minute (tu peux prendre des notes!) et joue le dialogue avec ton partenaire.

Tu n'as aucune idée de ce que tu veux faire après l'école. Toi et ton ami / -e, vous réfléchissez ensemble.

Discutez de toutes les idées suivantes:

- faire des études de langue
- avoir un restaurant
- devenir journaliste
- travailler dans une banque

## Loisirs – temps libre – vie quotidienne

## 1. Monologue minute

Où et quand est-ce que tu préfères écouter de la musique?

## 2. Description et interprétation de l'image



© astudio – shutterstock.com

- Qu'est-ce qu'il y a sur la photo?
- Comment est-ce que les musiciennes se sentent en ce moment?
- Question personnelle: Faire de la musique dans la rue pour augmenter ton argent de poche, oui ou non?

## 3. Dialogue

Lis ton rôle, réfléchis pendant une minute (tu peux prendre des notes!) et joue le dialogue avec ton partenaire.

Vous discutez en classe sur la question si chacun devrait apprendre à jouer d'un instrument à l'école en cours de musique. Tu trouves que cela serait une bonne idée. Ton ami / -e est contre. Discutez.

- bonne possibilité, chance unique
- facile à organiser (aussi pour les parents)
- faire de la musique avec toute la classe
- cours de musique privés: cher

## Vacances

## 1. Monologue minute

Mes vacances de rêve

## 2. Description et interprétation de l'image

Côte d'Azur



© Tomoyoshi NOGUCHI – wikimedia.org

- Qu'est-ce qu'il y a sur la photo?
- Parle des avantages des vacances sur la Côte d'Azur.
- Question personnelle: Tu aimerais passer tes vacances sur un bateau à voile?

## 3. Dialogue

Lis ton rôle, réfléchis pendant une minute (tu peux prendre des notes!) et joue le dialogue avec ton partenaire.

Tu passeras tes vacances d'été avec ton / ta corres et sa famille dans leur appartement à Marseille. Vous téléphonez une semaine avant de partir pour parler des détails.

- Que peut-on faire à Marseille?
- Trouvez trois activités (trouvez un compromis). Pourquoi ces trois activités?
- Quoi manger le soir?
- Tu racontes ce que tu manges normalement (matin, midi et soir).
- Qui fait la cuisine dans l'appartement?
- Tu aimerais manger des spécialités régionales.

## Vacances

## 1. Monologue minute

Vacances avec la famille ou avec des copains?

## 2. Description et interprétation de l'image

Hambourg



© powell83 – fotolia.com

- Qu'est-ce qu'il y a sur la photo?
- Qu'est-ce qu'on peut faire après avoir visité la ville de Hambourg si on veut prolonger ses vacances?
- Question personnelle: Vous faites un voyage scolaire avec votre classe. Où est-ce que tu aimerais aller?

## 3. Dialogue

Lis ton rôle, réfléchis pendant une minute (tu peux prendre des notes!) et joue le dialogue avec ton partenaire.

Tu es Français/-e. Ton / ta corré allemand / -e va passer ses vacances avec toi et ta famille dans votre appartement à Marseille. Vous téléphonez une semaine avant de partir pour parler des détails.

- Tu proposes des activités à Marseille (ville et mer).
- Trouvez trois activités (trouvez un compromis). Pourquoi ces trois activités?
- Quoi manger le soir?
- Vous devez faire les courses ensemble. Où: marché ou supermarché?
- Tu parles des spécialités régionales que tu aimes.

## Questions de civilisation

## 1. Monologue minute

L'esclavage dans les anciennes colonies françaises

## 2. Description et interprétation de l'image



© Dolphins – wikimedia.org

- Qu'est-ce qu'il y a sur la photo?
- Quelles activités peut-on y faire?
- Question personnelle: Tu aurais envie de passer tes vacances tout /-e seul /-e?

## 3. Dialogue

Lis ton rôle, réfléchis pendant une minute (tu peux prendre des notes!) et joue le dialogue avec ton partenaire.

Ta copine / ton copain et toi, vous devez parler en classe sur le sujet des «Antilles». Vous êtes en train de préparer l'exposé ensemble.

- Comment est-ce que vous allez gagner l'intérêt de la classe?
- Trouvez une façon de présenter le sujet qui est bien motivante.
- Parlez de tous les aspects typiques des Antilles (nature, culture ...).