

Inhalt

Vorwort	3 - 4
---------------	-------



Finger-, Hand- und Fußdruck	5 - 31
⊙ Fingerabdruck abfahren	5
⊙ Deine Fingerabdrücke sind verschieden	6
⊙ Weltbester Jongleur	7
⊙! Clown Rico begeistert auf dem Seil	8
! Großer Fisch	9
⊙! Regenbogenblumen	10
⊙! Lernen mit der Fingerdruckschule	11
! Fantastisches Fingerkunstwerk	12
!★ Fliegende, sitzende und stehende Vögel	13
! Haus, Baum und mehr	14
!★ Segelboot auf dem Wasser	15
! Wischkunstwerk auf der Leinwand	16
! Fische im Wasserglas	17
! Handfingerblume	18
!★ Roter Vogel und andere	19
!★ In Afrika stehen Elefanten	20
! Zwei Hunde	21
★ Dein Dinosaurier	22
!★ Brummel und die Bären	23
!★ Die außergewöhnlichen Handies	24
⊙! Der bunteste Hand- und Fußdruck	25
! Wunderschöne Schmetterlinge	26
! Cooler Traktor	27
!★ Die ganz große Rennfahrt	28
!★ Superleckere Erdbeere	29
★ Vielfressi frisst Äpfel	30
★ Hase mit Händen und Füßen	31



Gruppenaktionen und -projekte	32 - 43
⊙ Materialien und Eigenschaften	32
! Langer Fluss mit Landschaft	33
⊙ Untergründe	34
⊙ T-Shirt und Modenschau	35
⊙ Ausgemustertes Auto bedrucken	36
⊙! Handblumengarten	37
!★ Wellenlinie mit Unterwasserwelt und mehr	38
!★ Motive mit vielen Händen	39
! Ein besonders schöner Wald	40
★ Lustiger Clown mit Händen und Füßen	41
! Die längste Fußschlange	42
! Abdrücke suchen und Figuren laufen	43

Autor	44
-------------	----

Vorwort

Kinderkunst – Finger-, Hand- und Fußdruck gehört zu der konzeptionell neuen, richtungsweisenden und modernen Reihe Kinderkunst:

Band 1: **Kinderkunst – Finger-, Hand- und Fußdruck**

Band 2: **Kinderkunst – Malen und Farbe**

Band 3: **Kinderkunst – Kritzeln und zeichnen**

Band 4: **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden**

Band 5: **Kinderkunst – Punkt, Kuller und Kreis**

Kinderkunst ist für den Einsatz im Kindergarten ab 5 Jahren, in der Vorschule, Grundschule in den Klassen 1 bis 3 und außerschulischen Förderung entwickelt worden. Die Arbeitsblätter enthalten eine erprobte Auswahl von kreativen Aufgaben für den regelmäßigen Einsatz oder auch für zwischendurch. Dabei werden die Kinder in allen Kinderkunst-Bänden von Mia, dem fröhlichen Mädchen, begleitet.

Kinderkunst ist lehr- und lernstark und fördert optimal die Grund- und Erweiterungskompetenzen Gestaltung, Kreativität und Techniken einschließlich der Motorik, Konzentration, Ausdauer und des differenzierten Sehens bei allen Kindern.

Die Reihe orientiert sich an ihrem Entwicklungsstand, ihren Erfahrungen und ihrer Lebenswirklichkeit. Die Geschichten der Autorin Barbara Berger tragen dazu bei.

Kinder erleben ganz bewusst und bestmöglich Gestaltungstechniken, bildnerische Mittel, Materialeigenschaften und Wirkungsweisen. Alle Aufgaben, Projekte und Aktionen garantieren unter Berücksichtigung aller relevanten Lern- und Sozialformen bei viel Spaß und Begeisterung großartige Erfolge.

In **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden** erleben und lernen Kinder, wie sie ihre Finger, Hände und Füße als Mittel direkt oder mit anderen Mitteln kombiniert frei, experimentell und zielgerichtet für fantastische, aussagekräftige Kinderkunst einsetzen können. Viele elementare und aufbauende wichtige Techniken werden gelernt und angewandt. Kunst-, Wahrnehmungs-, Kreativitäts-, Technik- und Motorikkompetenzen werden erworben und erweitert.

Alle Aufgaben können einzeln, nach Schwierigkeitsgrad oder insgesamt genutzt werden.











Vorwort

Alle Aufgaben haben kind-, alters- und situationsgerecht ein unterschiedliches Niveau:

- ⊙ Grundniveau
- ! Mittleres Niveau
- ★ Erweitertes Niveau

Die Hauptarbeitsmittel und -materialien sind Farbstifte (Bunt-, Faser- und Filzstifte), der Bleistift, Tuschkasten, die Schere, der Klebstoff, Pappen und Papiere. Weitere andere Mittel und Materialien können bei Erweiterungs- und Ergänzungsaufgaben benutzt werden. Eindeutige Orientierungszeichen helfen.

-  Ich sehe oder beobachte.
-  Ich zeichne.
-  Ich male.
-  Ich schneide.
-  Ich klebe.
-  Ich bastle oder fertige an.
-  Ich rede, erkläre oder beschreibe.
-  Ich erhalte einen Tipp, eine weitere Aufgabe.

Viel Freude mit **Kinderkunst – Finger-, Hand- & Fußdruck** wünschen
der Kohlverlag und

Eckhard Berger

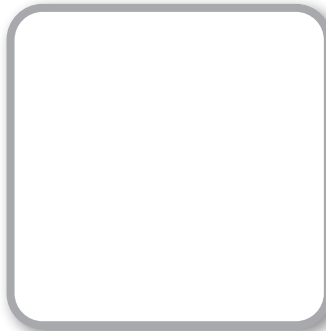
Tipp: **Kunstbonbons** und **Kunststarter** (Kohlverlag)
Mehr Informationen: www.kohlverlag.de und www.tea



**netzwerk
lernen**



Fingerabdruck abfahren



Aufgabe 1: Vergrößert sind bei einem Abdruck eines Fingers viele gebogene, hervorstehende Linien zu erkennen.



Aufgabe 2: Drucke in den Kasten einen deiner Finger ab und vergleiche das Ergebnis mit dem großen Fingerdruck.



Aufgabe 3: Fahre die Zwischenräume zwischen den schwarzen Linien mit unterschiedlichen Farbstiften ab.



netzwerk
lernen

zur Vollversion



Deine Fingerabdrücke sind verschieden



Aufgabe 1: Male die Kuppen deiner zehn Finger mit Pinseln und dünnen Tuschfarben an und drucke die Finger auf die weißen Flächen auf.



Aufgabe 2: Vergleiche sehr genau und stelle fest, dass alle Kuppen der Finger unterschiedlich sind. Jeder Mensch besitzt andere Fingerabdrücke.

VORSCHAU





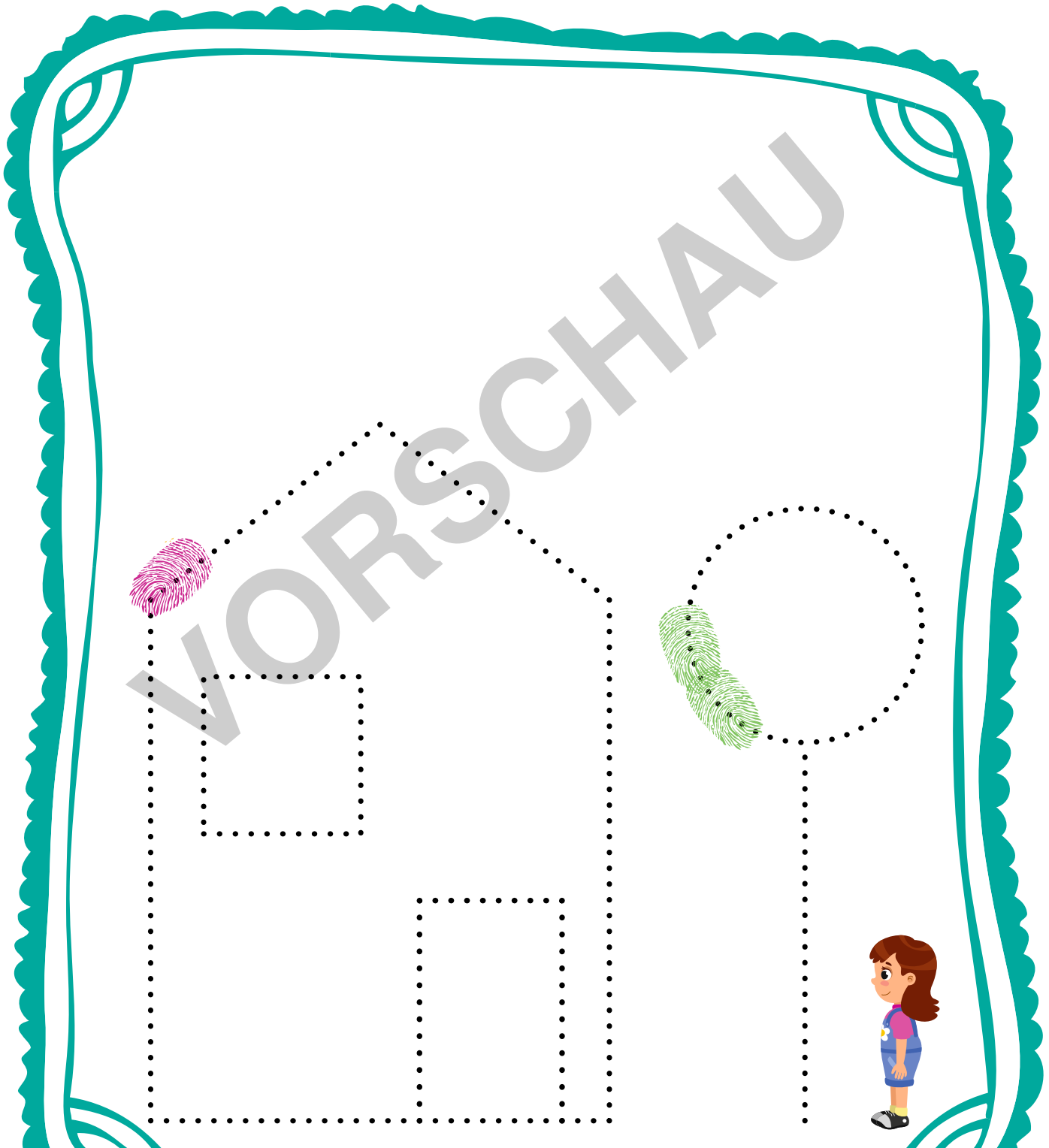
Haus, Baum und mehr



Aufgabe 1: Drucke deine Fingerkuppen auf den Strichlinien des Hausumrisses, der Tür, des Fensters, des Baumes mit dem Stamm und der Krone ab. Wähle viele Farben.



Aufgabe 2: Zeichne die Sonne und die Wolken dazu.



netzwerk
lernen

zur Vollversion



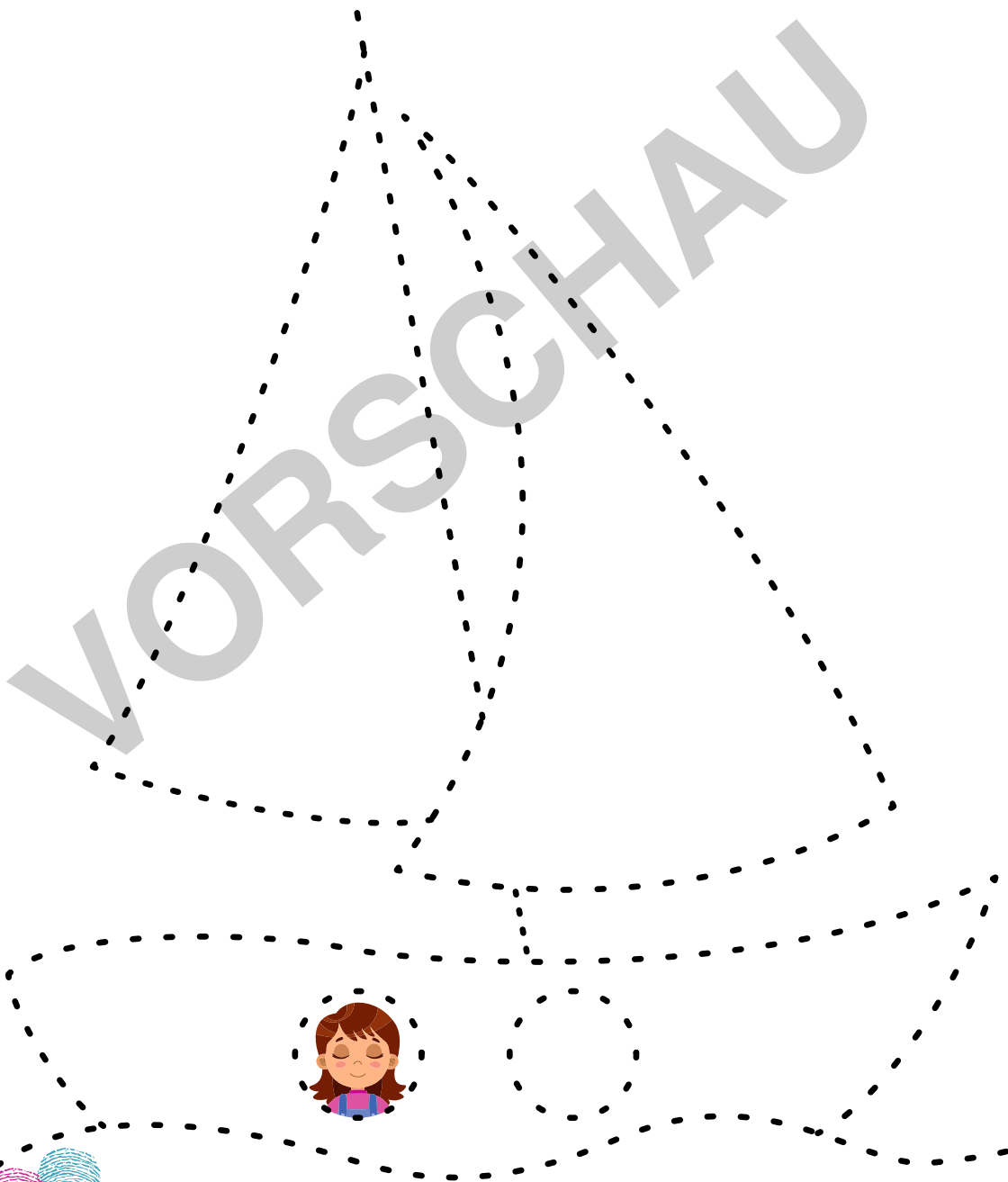
Aufgabe 1: Fülle das Wasser mit blauen, violetten und grünen Fingerabdrücken, den Bootsrumphf, den Querbaum und den Mast mit braunen, die Segel und Bullaugen mit gelben Fingerdrücken.



Aufgabe 2: Ergänze eine große Fahne am Mast mit bunten Drucken.



Aufgabe 3: Klebe ein Blatt Papier für ein weiteres Boot an und gestalte es genauso.



Hier ankleben



Aufgabe 1: Mit deinem Fußabdruck schaffst du darunter noch einen weiteren coolen Traktor.



Aufgabe 2: Zeichne ein großes und kleines Rad, einen Auspuff und ein Führerhaus dazu. Male alles an. Los geht die Traktorfahrt!



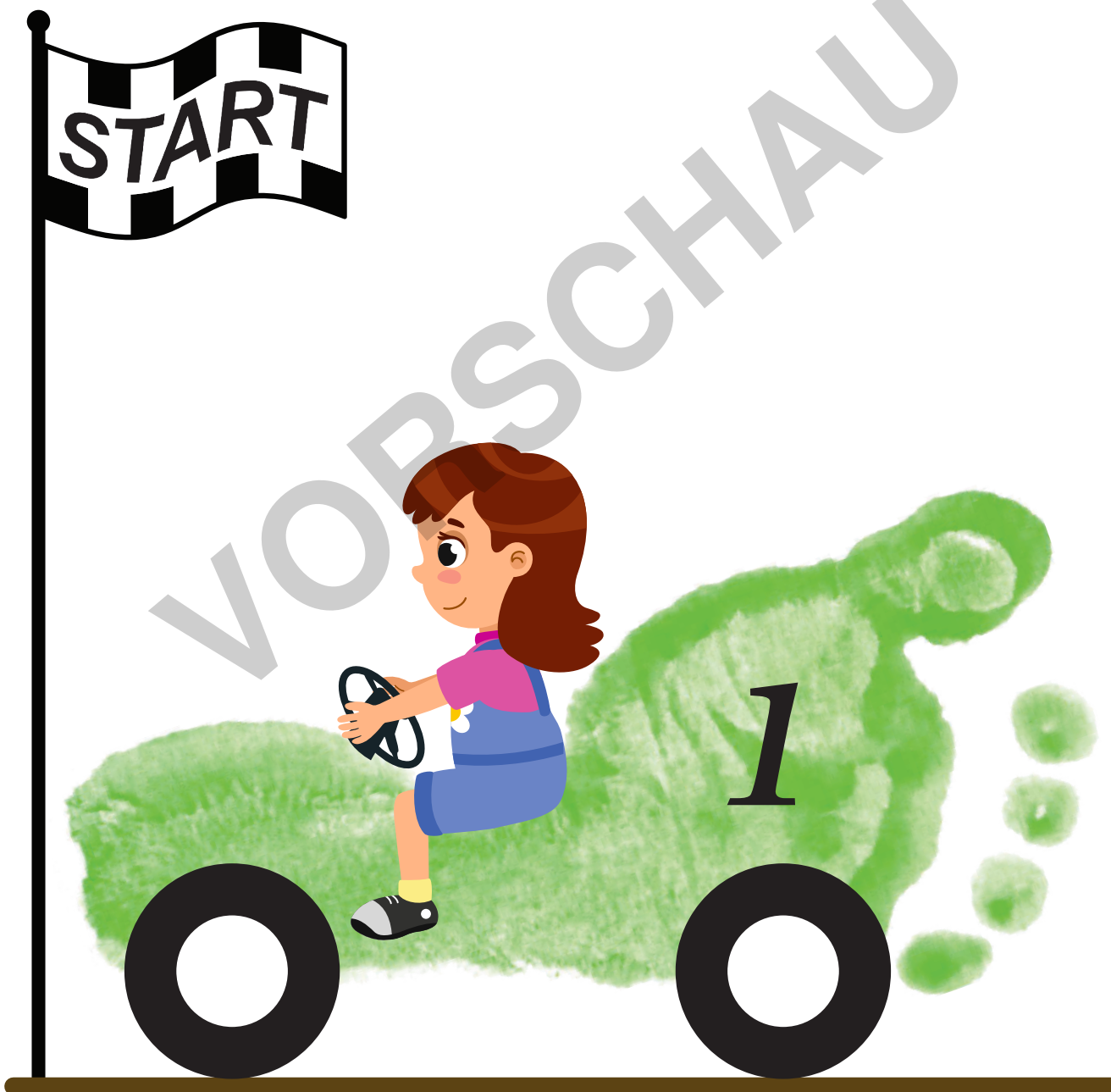
VORSCHAU

Aufgabe 1: Klebe ein oder mehrere Blätter an und verlängere die braune Rennbahn.

Aufgabe 2: Drucke mehrmals deinen Fuß in verschiedenen Farben darauf ab, denn es sollen viele Rennwagen an den Start gehen.

Aufgabe 3: Zeichne die Fahrer, Räder und weitere Teile dazu.

Aufgabe 4: Jetzt kann die ganz große Rennfahrt starten.





Hier ankleben



Langer Fluss mit Landschaft





 **Aufgabe 1:** Malt einen langen Fluss bis etwa 10 Meter Länge und bis etwa 20 Zentimeter Breite mit Pinseln und Tuschfarben auf eine Tapetenbahn.


 **Aufgabe 2:** Gestaltet auf beiden Seiten des Flusses eine beliebige Landschaft mit Finger- und Handdruck, zum Beispiel mit Häusern, Bäumen, Büschen, Blumen, Straßen und Verkehr.

 **Aufgabe 3:** Zeichnet oder malt Schiffe und Boote auf den Fluss.

 **Aufgabe 4:** Setzt viele Farben ein.



  **Aufgabe 1:** Entdeckt, wo ihr mit leichtem Druck ohne Farbe überall eure Hände darstellen könnt.

 **Aufgabe 2:** Berichtet davon.

 **Aufgabe 3:** Wählt dabei nur Untergründe, die erlaubt sind.

