



INHALTSVERZEICHNIS

ÜBUNG	THEMA	TITEL	TYP	INHALT	NIVEAU
1.	Historische Epochen	Abgrenzung der historischen Epochen	Timeline	Die Lernenden vervollständigen mit Hilfe eines Zeitstrahls einen Lückentext zur Epocheneinteilung.	II
2.	Renaissance & Humanismus	Die Renaissance	True/ False Questions	Die Lernenden entscheiden, ob verschiedene Aussagen über die Renaissance wahr oder falsch sind.	II
3.	Renaissance & Humanismus	Der Humanismus	True/ False Questions	Die Lernenden entscheiden, ob verschiedene Aussagen über den Humanismus wahr oder falsch sind.	II
4.	Renaissance & Humanismus	Leonardo da Vinci – Erfindungen	Guess the Answer	Die Lernenden sehen Skizzen von Erfindungen da Vincis und geben eine Vermutung ab, worum es sich dabei handeln könnte.	II
5.	Renaissance & Humanismus	Johannes Gutenberg und die Erfindung des Buchdrucks	Drag the Words	Die Lernenden vervollständigen einen Lückentext über die Erfindung des Buchdrucks.	II
6.	Renaissance & Humanismus	Der Buchdruck	Image Sequencing	Die Lernenden bringen die Arbeitsschritte beim Buchdruck (der Gutenberg-Buchpresse) in die richtige Reihenfolge.	II
7.	Renaissance & Humanismus	Das geozentrische Weltbild nach Ptolemäus	Fill in the Blanks	Die Lernenden vervollständigen einen Lückentext über das geozentrische Weltbild des Ptolemäus.	II
8.	Renaissance & Humanismus	Das heliozentrische Weltbild nach Kopernikus und Galilei	Fill in the Blanks	Die Lernenden vervollständigen einen Lückentext über das heliozentrische Weltbild des Kopernikus.	II
9.	Renaissance & Humanismus	Geozentrisches und heliozentrisches Weltbild	Drag and Drop	Die Lernenden ordnen verschiedene Aussagen dem richtigen Weltbild zu.	II
10.	Renaissance & Humanismus	Renaissance und Humanismus – Wissenschaft und Erfindungen	Memory Game	Die Lernenden ordnen verschiedene Erfindungen und Begriffe richtig zu.	I
11.	Das Osmanische Reich	Die Eroberung Konstantinopels durch das Osmanische Reich	Drag the Words	Die Lernenden vervollständigen einen Lückentext über das Osmanische Reich und die Eroberung Konstantinopels.	II
12.	Das Osmanische Reich	Das Osmanische Reich und die Eroberung Konstantinopels	Multiple Choice	Die Lernenden beantworten ein Multiple-Choice-Quiz zum Osmanischen Reich und der Eroberung Konstantinopels.	II



I = einfach (Reproduktion) II = mittel (Transfer) III = schwierig (Problemlösung)



INHALTSVERZEICHNIS

ÜBUNG	THEMA	TITEL	TYP	INHALT	NIVEAU
13.	Das Osmanische Reich	Die Stadt Konstantinopel – Bedeutung und Eroberung	Sort the Paragraphs	Die Lernenden bringen die Ereignisse rund um die Geschichte der Stadt Konstantinopel in die richtige Reihenfolge.	II
14.	Frühkapitalismus	Die Familie Fugger und der Frühkapitalismus der frühen Neuzeit	Summary	Die Lernenden wählen aus mehreren Aussagen zur Familie Fugger und dem Verlagswesen die jeweils richtige aus.	III
15.	Frühkapitalismus	Das Verlagswesen der frühen Neuzeit	True/ False Questions	Die Lernenden entscheiden mit Hilfe eines Schaubildes, ob verschiedene Aussagen über das Verlagswesen wahr oder falsch sind.	II
16.	Frühkapitalismus	Handel in der frühen Neuzeit – Fernhandel, Geldwechsel und Bankgeschäfte	Drag the Words	Die Lernenden vervollständigen einen Lückentext über den Fernhandel und das Kreditwesen der frühen Neuzeit.	II
17.	Europäische Expansion	Seefahrt in der frühen Neuzeit – Erfindungen, die die Navigation erleichterten	Guess the Answer	Die Lernenden sehen Bilder von nautischen Instrumenten, die in der frühen Neuzeit erfunden wurden. Sie stellen Vermutungen auf, wie diese Instrumente genutzt wurden.	II
18.	Europäische Expansion	Christoph Kolumbus und „die Entdeckung Amerikas“	Summary	Die Lernenden wählen aus mehreren Aussagen zur Person von Christoph Kolumbus und der „Entdeckung Amerikas“ die jeweils richtige aus.	II
19.	Europäische Expansion	Der Ursprung des Namens „Amerika“	Drag the Words	Die Lernenden vervollständigen einen Lückentext über den Ursprung des Namens „Amerika“.	II
20.	Europäische Expansion	Inka, Maya und Azteken – frühe Hochkulturen auf dem amerikanischen Kontinent	Flashcards	Die Lernenden beantworten Fragen zu den frühen Hochkulturen Amerikas.	II
21.	Europäische Expansion	Inka, Maya und Azteken – Attribute der frühen Hochkulturen	Guess the Answer	Die Lernenden sehen verschiedene Artefakte der frühen Hochkulturen und ordnen sie zu.	II
22.	Europäische Expansion	Europäische Expansion – berühmte Seefahrer und Entdecker	Memory Game	Die Lernenden ordnen zu, welche Entdeckungen von welchem Seefahrer/ Entdecker gemacht wurde.	I



I = einfach (Reproduktion) II = mittel (Transfer) III = schwierig (Problemlösung)



INHALTSVERZEICHNIS

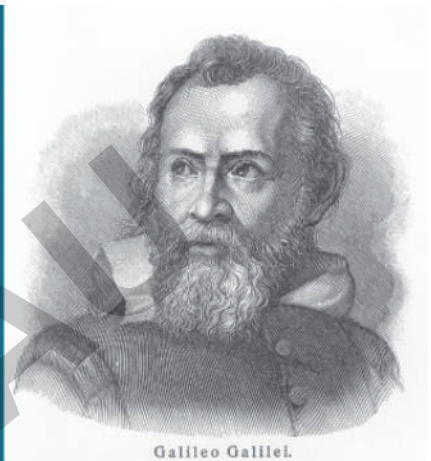
ÜBUNG	THEMA	TITEL	TYP	INHALT	NIVEAU
23.	Europäische Expansion	Europäische Expansion – Seefahrer- und Entdecker-Quiz	Multiple Choice	Die Lernenden beantworten Fragen zu berühmten Seefahrern und „Entdeckern“ der frühen Neuzeit.	I
24.	Europäische Expansion	Europäische Expansion und Sklaverei – der atlantische Dreieckshandel	Drag and Drop	Die Lernenden beschreiben mit einem Schaubild, wie der atlantische Dreieckshandel funktionierte.	II
25.	Europäische Expansion	Europäische Expansion und Kolonialismus in der frühen Neuzeit	Drag and Drop	Die Lernenden ordnen auf einer Karte zu, welche Gebiete weltweit von welcher Nation um 1800 kolonisiert waren.	II
26.	Europäische Expansion	Kolonialismus und Sklavenhandel in der frühen Neuzeit	Drag the Words	Die Lernenden vervollständigen einen Lückentext über den Zusammenhang zwischen Kolonialismus und (atlantischem) Sklavenhandel.	II
27.	Europäische Expansion	Europäische Expansion – Eroberung, Kolonialismus, Sklavenhandel	Fill in the Blanks	Die Lernenden vervollständigen einen Lückentext über die Kolonisierung Afrikas.	II

VORSCHAU



I = einfach (Reproduktion) II = mittel (Transfer) III = schwierig (Problemlösung)





Was war das heliozentrische Weltbild? Vervollständige den Lückentext.

Das heliozentrische Weltbild

1609 baute der Italiener ein Fernrohr, mit dem er eine bahnbrechende Entdeckung machte. Er erkannte: „Nicht alles dreht sich um die Erde, es muss sein, die im Mittelpunkt des Universums steht.“

Damit vertrat er, genauso wie schon Nikolaus vor ihm, das sogenannte Weltbild. Kopernikus hatte zuvor **drei Thesen** aufgestellt:

1. Die Sonne steht des Universums.
2. Die Erde dreht sich um ihre eigene Achse.
3. Die Erde wie alle Planeten die Sonne.

Beweisen konnte Kopernikus seine Theorie jedoch nicht, bis er 1543 starb. Galileo Galilei aber veröffentlichte seine Erkenntnisse 1610 und wies darin die Thesen von Kopernikus nach. Für diese Erkenntnis wurde Galileo Galilei von der katholischen Kirche

Überprüfen