

I.PL.31

Plastik

Selbst zum Kunstwerk werden – One Minute Sculptures von Erwin Wurm

Nach einer Idee von Lara Schnitzer



Erwin Wurm: Organization of Love, 2007, performed by the public, Städel Museum, Frankfurt, Germany, 2014; Foto: Wolfgang Günzel
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

© RAABE 2023

Für eine Minute zum Kunstwerk werden, das ist möglich mit diesem Beitrag. Die Auseinandersetzung mit dem Künstler Erwin Wurm und seinen One Minute Sculptures bietet den Schülerinnen und Schülern Gelegenheit, Kunst einmal von einer ganz anderen Seite kennenzulernen und dabei sogar selbst zum Kunstwerk zu werden. Die Lernenden betrachten Werke des Künstlers und erarbeiten deren Besonderheiten im Vergleich zu herkömmlichen Skulpturen. Im praktischen Teil erstellen sie dann Collagen, zeichnen Anleitungen und werden mithilfe von einfachen Alltagsgegenständen schließlich auch zur One Minute Sculpture.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:	5 bis 7
Dauer:	ca. 8 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Kunstwerke betrachten und beschreiben können; grafische und szenische Verfahren kennen und anwenden; Fantasie und Kreativität beim Lösen gestalterischer Aufgaben einsetzen; kommunizieren und kooperieren können
Inhalte:	Werkbetrachtung, Zeichnen, Collagieren, szenisches Darstellen, Performance, Fotografie
Medien:	Bildbeispiele, Texte, Arbeitsblätter, Anleitungen, Schülerarbeiten

Alles Skulpturen?! – Werkbetrachtung

M 1



Erwin Wurm: Organization of Love, 2007, performed by the public, Städel Museum, Frankfurt, Germany, 2014; Photo credit Wolfgang Günzel

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Erwin Wurm: The Idiot II, 2003, performed by the artist; Foto: Studio Erwin Wurm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

© RAABE 2023



netzwerk
lernen

© VG Bild-Kunst März 2023

zur Vollversion

M 3b

Weitere Bilder für deine Collage



© Fotos von links oben nach rechts unten: Vedfelt/DigitaVision/Getty Images; Goodboy Picture Company/E+/Getty Images; Levent Konuk/iStock/Getty Images; shapecharge/iStock/Getty Images; benimage/Getty Images; Xinzheng/Getty Images; sunstock/iStock/Getty Images; evgen Romanenko/Getty Images; Adam Niesioruk/Unsplash; gresi/iStock/Getty Images Plus; www.colourbox.com; Nadia ruzova/iStock/Getty Images

M 6 So geht's – Eine Anleitung zeichnen

Aufgabe: Erfinde eine One Minute Sculpture mit Stuhl und zeichne eine Anleitung dafür. Sie soll erklären, was mit dem Stuhl zu tun ist. Du kannst auch mit einem Partner oder einer Partnerin arbeiten.



So geht's

1. Überlege zuerst Folgendes:
 - Wozu nutzt man einen Stuhl normalerweise?
 - Wofür kann man den Stuhl noch benutzen?
 - Was möchtest du mit deiner Skulptur zeigen?
2. Nimm dir fünf Minuten Zeit, um dich mit dem Stuhl vertraut zu machen und Ideen für deine Skulptur zu sammeln.
3. Probiere deine Ideen aus.
4. Für die One Minute Sculpture, die dir am besten gefällt, zeichnest du dann eine Anleitung.

Tipp: Arbeitet zu zweit: Du stellst die Skulptur dar, dein Partner bzw. deine Partnerin zeichnet die Anleitung dafür. Dann wechselt ihr.

Achtung: Geh vorsichtig mit dem Stuhl um. Bring dich oder andere nicht in Gefahr.

Achte darauf:

- Die Anleitung soll die One Minute Sculpture erklären. Wenn man sie betrachtet, soll man verstehen, was zu tun ist.
- Die Skulptur soll auch wirklich umsetzbar sein. Man soll sie gut nachstellen können.
- Der verwendete Gegenstand, also der Stuhl, soll zweckentfremdet werden. Das heißt: Er soll anders verwendet werden als üblicherweise.

Tipp: Sprecht über eure Zeichnungen und gebt euch gegenseitig Feedback. Wenn nötig, verbessert eure Anleitung.

M 7 Werde zum Kunstwerk! – One Minute Sculptures darstellen

Nun kannst du selbst zu einer One Minute Sculpture werden.

So geht's

1. Suche spontan einen der bereitliegenden Gegenstände aus und bilde damit 60 Sekunden lang eine Skulptur. Du kannst dabei deiner Fantasie freien Lauf lassen, es gibt keine Anleitung.
2. Dein Partner bzw. deine Partnerin macht ein Foto von deiner One Minute Sculpture. Wechselt euch ab.

Zusatzaufgabe: Zeichne eine Anleitung zu deiner One Minute Sculpture oder zu der deines Partners bzw. deiner Partnerin.

Wie war's? – Feedbackbogen

M 8

Aufgabe: Bitte kreuze an, was auf dich und deine Arbeit zutrifft.

Name: _____

Fachwissen	😊	😐	☹️
Ich habe viele Informationen über Erwin Wurm und seine One Minute Sculptures erhalten. Ich weiß, was One Minute Sculptures sind und wie sie sich von herkömmlichen Skulpturen unterscheiden.			
Gestaltungsaufgaben	😊	😐	☹️
Ich habe eine Collage mit einer One Minute Sculpture gestaltet und dabei die abgebildeten Gegenstände zweckentfremdet.			
Ich bin zufrieden mit meiner Collage einer One Minute Sculpture.			
Ich habe eine Idee für eine One Minute Sculpture mit Stuhl entwickelt und eine Anleitung dafür gezeichnet.			
Ich habe mit meiner Anleitung gut verständlich machen können, was mit dem Stuhl zu tun ist.			
Ich habe meine Anleitung mithilfe des Feedbacks verbessern können.			
Ich bin zufrieden mit meiner Anleitung für eine One Minute Sculpture.			
Ich konnte spontan eine Idee für eine eigene One Minute Sculpture mit einem der vorhandenen Gegenstände entwickeln und umsetzen.			
Ich habe in meiner One Minute Sculpture einen Gegenstand zweckentfremdet.			
Ich bin zufrieden mit meiner eigenen One Minute Sculpture.			
Zusammenarbeit	😊	😐	☹️
Ich habe gut mit meinem Partner/meiner Partnerin zusammengearbeitet.			
Ich habe konstruktives und faires Feedback gegeben und das Feedback der anderen angenommen.			
Ich habe mich aktiv und konstruktiv am Unterrichtsgespräch beteiligt.			