

Peter Bence – Der schnellste Pianist der Welt



©Peter Bence

Peter Bence ist ein Pianist, Komponist und Sounddesigner aus Ungarn. Er wurde am 05.09.1991 geboren. Bereits mit zwei Jahren spielte er am Klavier seine Lieblingslieder, die er aus Zeichentrickfilmen kannte. Als Siebenjähriger schrieb er seine erste Komposition, die stark von der Musik Mozarts und Chopins beeinflusst war und 2002 veröffentlichte er sein erstes Solo-Klavieralbum. Im selben Jahr erreichte Bence den dritten Platz beim ungarischen Pianistenwettbewerb Freczy György. 2008 erschien sein Folgealbum „Nightfall“.

Peter Bence wurde an der Franz-Liszt-Musikhochschule in Debrecen aufgenommen, obwohl er noch in der Grundschule war. 2009 wechselte er zum renommierten Berklee College of Music in den USA. Für seine Aufnahmeprüfung an dieser Hochschule spielte er die Komposition „Piano Piece Based on Fibonacci Sequence“. Als er dieses Stück 2012 im Internet zeigte, erregte er Aufmerksamkeit bei vielen Musikspezialisten. Im selben Jahr wurde Peter Bence nach einem Klavierspiel mit 765 Anschlägen in einer Minute ins Guinnessbuch der Rekorde als „schnellster Pianist der Welt“ eingetragen. Dieser Rekord blieb ihm bis 2017 erhalten. Während seiner Studienzeit begann Peter Bence, zunehmend Videos auf YouTube® zu veröffentlichen. Er schloss sein Studium mit einem Master of Arts in Film Scoring sowie Electronic Production & Design ab. Seine Klavierinterpretationen der Songs „Bad“, „Beat it“ und „Thriller“ von Michael Jackson machten ihn auf der ganzen Welt berühmt. Von 2017 bis 2020 verzeichnete seine Version des Hits „Despacito“ 50 Millionen Aufrufe, die des Hits „Africa“ ein Jahr später 13 Millionen. Seine Klavierfassungen (Coverversionen) berühmter Hits wie „Don't Stop Me Now“ und „Somebody To Love“ von Queen oder „Africa“ von Toto gelten als einmalig. Auch Filmmusik, etwa von „Star Wars“, „Jurassic Park“ oder „Pirates of the Caribbean“, nimmt Bence als Abwechslung in sein großes Repertoire auf. Er scheut sich aber auch nicht vor der Interpretation von Weihnachtsliedern wie „Stille Nacht“ und „Hallelujah“. Jetzt hat er zusammen mehr als 950 Millionen Videoaufrufe auf Youtube® und Facebook. 2020 landete sein Album „The Awesome Piano“ sofort auf Platz 1 bei iTunes in mehreren Ländern und auf Platz 11 in den Billboard Charts.

Seine faszinierende Art des Klavierspiels, das die Grenzen zwischen klassischer Musik und Pop einreißt, machte aus Bence einen Star. Zum Spiel verwendet er nicht nur die Klaviertasten für den Klang, sondern auch Teile des Klaviergehäuses (Korpus) als Schlagzeug zur Rhythmus erzeugung. Als Sounddesigner nutzt er zusätzlich elektronische Mittel wie den „Looper“, der Tonsequenzen speichert und übereinanderlegt.

Unterstreiche im Text Musikstücke von Peter Bence und ordne sie in der Tabelle den Überschriften zu.

Frühe Alben und Eigenkompositionen	Popsongs	Filmmusik	Weihnachtslieder

Peter Bence – Steckbrief



©Peter Bence

Name:

Geburtsdatum:

Geburtsland:

Berufe:

Musikstile:

Erlerntes Musikinstrument:

Erstes Album:

Bekannte Hits:

Besonderheiten:

Die meisten Hungersnöte der letzten 40 Jahre gab es auf der Welt in Afrika. Kinder sind oft von solchen Hungersnöten besonders stark betroffen. Deshalb sind Afrikas hungernde Kinder seit Jahrzehnten bis heute Thema künstlerischer Aktivitäten, auch in der Musik. 1984 gründeten Bob Geldorf und Midge Ure das Projekt Band Aid, um Geld für die Betroffenen der Hungerkatastrophe in Äthiopien zu sammeln. Der Song „Do they know it’s Christmas“ ist immer noch sehr bekannt, 1985 entstand infolge einer afrikanischen Hungerkatastrophe die berühmt gewordene Bewegung „USA for Africa“ mit dem Lied „We Are The World“ von Michael Jackson. Aber schon 1982, drei Jahre zuvor, entstand der Song „Africa“ der US-amerikanischen Rockband „Toto“, die mit diesem Lied, das zum Welthit wurde, auf das Schicksal der vielen hungernden Kinder in Afrika aufmerksam machen wollte. Peter Bence interpretiert diesen Song am Klavier auf außergewöhnliche Weise.

Sieh dir im Internet das Video „AFRICA – Toto x Peter Bence (Piano Cover)“ an. Welche der folgenden Aussagen ist richtig? Kreuze den entsprechenden Buchstaben an und finde die Lösung.



SCAN ME

- | | richtig | falsch |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Peter Bence spielt in einer Konzerthalle. | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> Y |
| 2. Er benutzt den Korpus des Klaviers als Schlagzeug. | <input type="checkbox"/> O | <input type="checkbox"/> U |
| 3. Bence spielt im Video barfuß. | <input type="checkbox"/> U | <input type="checkbox"/> D |
| 4. Er wird von einem Orchester begleitet. | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> T |
| 5. Die Musik ist fröhlich, energisch und flott. | <input type="checkbox"/> U | <input type="checkbox"/> P |
| 6. Peter Bence präsentiert eine außergewöhnliche Spielweise. | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> E |
| 7. Die Atmosphäre ist ruhig und romantisch. | <input type="checkbox"/> S | <input type="checkbox"/> E |
| 8. Der Pianist trägt einen schwarzen Smoking. | <input type="checkbox"/> T | <input type="checkbox"/> R |

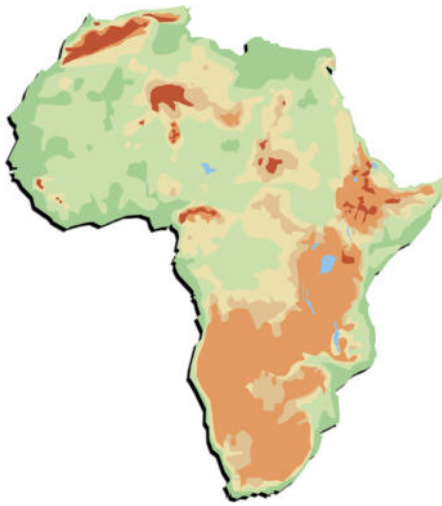
Das Lösungswort lautet:

1	2	3	4	5	6	7	8

Achtung!
Die falschen Buchstaben ergeben auch ein Lösungswort

1	2	3	4	5	6	7	8

Peter Bence – Africa – Steckbrief



Titel:

Band:

Veröffentlichungsjahr:

Länge:

Genre (Musikstil):

Textschreiber:

Musikkomposition:

Absicht des Liedes:

Afrikanische Instrumente:

Bekannte Coverversionen:

Preise, Auszeichnungen, Erfolge:

Interessantes:

Welche Begriffe gehören zum Thema „Peter Bence“?
Ergänze die Mindmap und gestalte sie farbig.

