

## Entwicklung der Filmmusik

Mit der Erfindung der sich bewegenden Bilder wurde auch die Filmmusik geboren. Während der Film selbst vorerst „stumm“ blieb, wurde seine Handlung durch Pianisten live untermalt – erstmals 1895. Von dem damaligen Zeitpunkt aus bis heute hat sich die Filmmusik enorm weiterentwickelt.

- ▶ Schneide die Vorlagen aus und klebe die obere „Filmseite“ an der Klebefläche auf die leere Seite.
- ▶ Öffne die Klappe und beschrifte die obere Fläche mit der Überschrift „Entwicklung der Filmmusik“. Hilfreich für die Beschreibung der Entwicklung ist der Text auf der Seite <https://www1.wdr.de/orchester-und-chor/startseite/musicinmotion132.pdf>, zu der du auch über den QR-Code® gelangst.
- ▶ Schreibe die Erläuterungen dazu ins Innere der Klappkarte.
- ▶ Klebe die Klappkarte auf dein Lapbook.



© sergika – stock.adobe.com

Klebefläche

## On- und Off-Musik

Von On-Musik spricht man, wenn die Musikquelle im Film zu sehen ist, wenn also beispielsweise im Film ein Radio angeschaltet wird oder ein Sänger singt.

Off-Musik beschreibt die Musik, die dem Film nachträglich unterlegt wird.

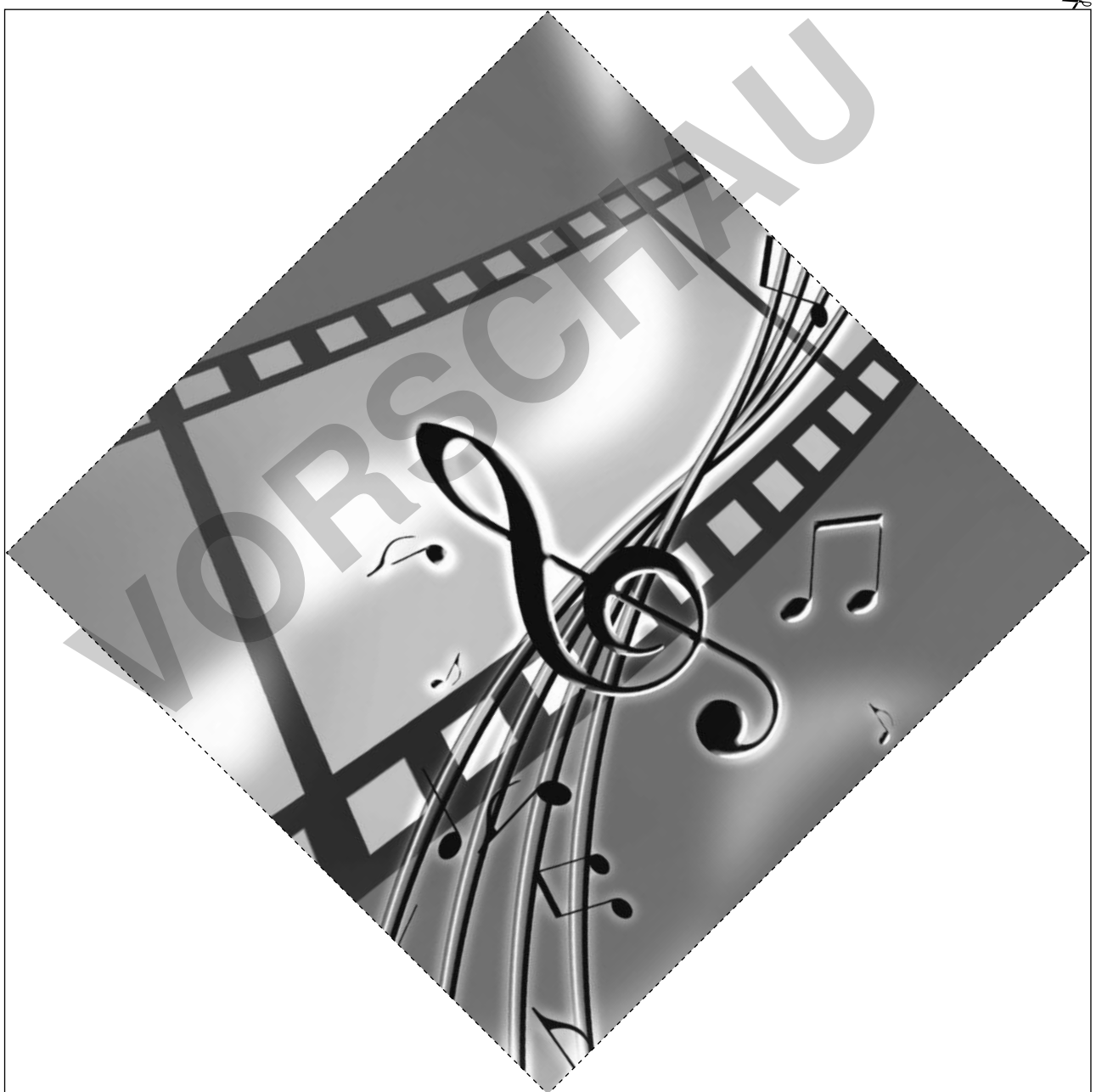
- ▶ Schau dir folgende Filmbeispiele an. Du kannst auch die QR-Codes® verwenden.
  - 1) <https://www.youtube.com/watch?v=ur9JHXirUBs> (0:20–0:48)
  - 2) <https://www.youtube.com/watch?v=0y2zmHRt8-M>
  - 3) <https://www.youtube.com/watch?v=zUjdEGaM0Gc>
  - 4) <https://www.youtube.com/watch?v=oYCu29Wu0SI>
  - 5) <https://www.youtube.com/watch?v=KYk0zVOAOgQ>
- ▶ Schneide die Faltvorlage auf der nächsten Seite aus und knicke sie an der gestrichelten Linie. Schneide die Querlinie ein, sodass beide Klappen einzeln zu öffnen und zu schließen sind und die Überschrift jeweils außen zu sehen ist.
- ▶ Schneide die QR-Codes® aus und ordne sie den beiden Filmmusikarten zu.
- ▶ Klebe auf die linke Innenseite der richtigen Überschrift immer die Codes der Filmbeispiele. Notiere auf der rechten Innenseite jeweils den Titel des Films und begründe deine Zuordnung, indem du beschreibst, was mit der Musik in der Szene passiert.
- ▶ Klebe das Faltpapier auf dein Lapbook.



## Kompositionstechniken

Es werden vier Kompositionstechniken in der Filmmusik unterschieden: die Leitmotiv-Technik, das Underscoring, das Mickey Mousing und die Mood-Technik.

- ▶ Beschreibe die vier Techniken in einem Faltsquadrat.
- ▶ Schneide dazu zunächst die Vorlage aus.
- ▶ Falte die Ecken an den gestrichelten Linien nach innen und notiere je eine Technik auf den Außenseiten der entstandenen Klappen.
- ▶ Recherchiere im Internet (z. B. mithilfe des QR-Codes<sup>®</sup>) nach den Techniken und beschreibe sie im Inneren des Faltsquadrats genauer.<sup>1</sup>
- ▶ Klebe das Faltelement auf dein Lapbook.



© chris – stock.adobe.com

<sup>1</sup> Der Code führt zu <https://ronaldkah.de/filmmusiktechniken/>.

