

# I.D.8

## Hörspiel und Film

### **Heartstopper: The challenges of diversity – Die Graphic Novel und die Netflix-Serie vergleichen (Klassen 8–10)**

Dirk Beyer



Photo: Diana Olifirova/See-Saw Films/Netflix

© RAABE 2023

Die auf der Graphic Novel von Alice Oseman basierenden und gleichnamige Netflix-Serie „Heartstopper“ zählt zu den erfolgreichsten und berührendsten Erzählungen der Gegenwart. Die *coming-of-age* und *coming-out story* der britischen Jugendlichen Nick und Charlie thematisiert auf einfühlsame Weise die Themen LGBTQ+ sowie die Diversität und sexuelle Identität der heutigen Jugend. Hierbei werden Elemente der Filmreihe sowie der Graphic Novel in den unterrichtlichen Kontext einbezogen.

#### KOMPETENZPROFIL



<b>Klassenstufe:</b>	8–10 (G8/G9)
<b>Dauer:</b>	ca. 6–9 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Leseverstehen: literarische Texte und die Graphic Novel lesen und verstehen; 2. Interkulturelle Kompetenz: eigene und fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen aus Gender-Perspektive vergleichen; 3. Textkompetenz: Graphic Novel als multimodale Textsorte erfahren; 4. Medienkompetenz: <i>LearningApps</i> als digitales Werkzeug nutzen
<b>Thematische Bereiche:</b>	<i>coming-of-age</i> , <i>coming-out</i> , LGBTQ+, Diversität
<b>Zusätzlich benötigt:</b>	Netflix-Serie „Heartstopper“



netzwerk  
lernen

zur Vollversion

## Fachliche Hinweise

### Diversität als Thema im (Englisch-)Unterricht

Nicht erst seit dem sogenannten „*Don't say gay*“ bill ist das Thema **Diversität** und **LGBTQ+** ein wichtiges Streit- und Diskussionsthema an nationalen und internationalen Schulen. Die Frage inwieweit Familie, Schule und *peer group* den Umgang mit der eigenen Geschlechteridentifikation beeinflussen, wird in Alice Oseman's Graphic Novel und der darauf basierenden britischen Netflix-Serie einfühlsam und authentisch thematisiert.

Mithilfe der Unterrichtsreihe erhalten die Schülerinnen und Schüler einen intensiven Einblick in das Thema Diversität und setzen sich parallel mit dem literarischen Genre „**Graphic Novel**“ sowie deren **Verfilmung** kritisch auseinander. Hinzu kommt, dass die Netflix-Serie viele landeskundliche und interkulturelle Themen **Großbritanniens** (Schule, Familie, Gewohnheiten) aufgreift, die zur Förderung inter- und transkultureller Kompetenzen im Englischunterricht der Mittelstufe dienen.

Der Verortung der Unterrichtsreihe innerhalb der **Mittelstufe** kommt hierbei eine zielführende Funktion zu: Besonders in dieser Altersstufe der geschlechtlichen Entwicklung und Pubertät, findet ein wichtiges, persönliches Auseinandersetzen mit der eigenen **Geschlechterrolle** und **sexuellen Orientierung** statt. Wie die aufbereiteten Unterrichtsmaterialien belegen, kommt es daher häufig zu psychischen Störungen und suizidalen Tendenzen, da viele der Lernenden mit ihrer eigenen Geschlechtsidentität sowie deren Einfluss auf das nähere (schulisch-familiäre) Umfeld überfordert sind. „*Heartstopper*“ zeigt auf einfühlsame und sehr realistische Art und Weise, dass es sich bei Homosexualität und Transgender nicht um eine Gefahr oder etwas Bedrohliches handelt, sondern dass die junge Liebe zwischen gleichgeschlechtlichen Jugendlichen von vielen schönen Erfahrungen begleitet sein kann.

### Zur Autorin und ihrem Werk

**Alice Oseman** wuchs in Chatham im englischen Kent auf, wo sie die Rochester Grammar School besuchte. Nach ihrem Abitur (*A-level*) studierte Oseman an der University of Durham das Studienfach Englische Literatur, welches sie 2016 mit einem Bachelor of Arts abschloss. Bereits während des Studiums veröffentlichte sie ihr erstes Jugendbuch „*Solitaire*“, das die Geschichte von Charlie Springs Schwester Tori Spring erzählt. Nach zwei weiteren Jugendbüchern veröffentlichte sie im Oktober 2018 zunächst online, dann als Graphic Novel, die LGBTQ+YA-Romanze „*Heartstopper*“. Drei Jahre später wurde die von der Autorin eigens adaptierte Geschichte von Netflix verfilmt. Weitere Informationen zur Autorin und ihren Werken sind unter <https://aliceoseman.com> [letzter Aufruf: 16.10.2023] abrufbar.

### Zur Netflix-Serie und zur Graphic Novel

Die Graphik Novel „*Heartstopper*“ sowie die gleichnamige Netflix-Serie handeln von der sich aufbauenden Beziehung der britischen Jugendlichen Nick Nelson und Charlie Spring. Charlie hat sich an seiner britischen Jungenschule als homosexuell geoutet und seine Mitschüler machen ihm das Leben nicht leicht. Seine *peer group* besteht aus **Außenseitern**, die sich durch ihre **Diversität** auszeichnen. Als Charlie zu Beginn des Schuljahres neben den *star player* der Schulrugbymannschaft Nick Nelson gesetzt wird, funkt es zwischen den beiden. Nick wird sich seiner bisexuellen Orientierung bewusst und trennt sich von seiner Freundin. Er verbringt mehr und mehr Zeit mit Charlie und gesteht ihm seine Liebe. Beide sind zunächst glücklich, halten aber ihre Liebe erstmal vor ihren Familien und Mitschülern geheim. Besonders Charlie muss die Abneigung seiner Mitschüler sowie den Druck seines Mitschülers Ben aushalten, der sich in seiner Geschlechtsidentifikation nicht sicher ist. Gemeinsam mit seinen heterosexuellen und transgender-orientierten Freunden und Freun-

## Auf einen Blick

---

### 1./2. Stunde

**Thema:** Introduction and author

**M 1** *Heartstopper – Getting into the mood* / Hintergrundinformationen zur Autorin sowie zum inhaltlichen Kontext von „*Heartstopper*“ erarbeiten (EA, PA, GA)

**Benötigt:**

- Filmposter zur Serie ZM 1 Poster
- digitale Endgeräte zur Bearbeitung der *LearningApps* und zur Betrachtung der Videos



---

### 3. Stunde

**Thema:** Working with the trailer

**M 2** *Discovering the series Heartstopper – Watching the trailer* / den Trailer zur Netflix-Serie sichten und analysieren (EA, GA)

**Benötigt:**

- digitale Endgeräte zur Betrachtung des Videos

---

### 4. Stunde

**Thema:** Getting to know the series

**M 3** *The beginnings – Focus on season 1, episode 1* / die erste Folge der Serie ansehen, inhaltlich erfassen und Charaktere sowie wichtige Themen und Motive analysieren (EA, GA)

**Benötigt:**

- digitale Endgeräte zur Bearbeitung der *LearningApps* und zur Betrachtung der ersten Folge
- Netflix-Serie „*Heartstopper*“ Staffel 1, Folge 1



---

### 5. Stunde

**Thema:** Analysing the graphic novel

**M 4** *Heartstopper – Describing and analysing graphic novel extracts* / Vokabular und Methoden zur Beschreibung und Analyse von Illustrationen aus der Graphic Novel erarbeiten (EA, PA, GA)



---

### 6. Stunde

**Thema:** Getting to know the characters

**M 5** *Heartstopper – Analysing graphic novels in detail* / Charaktere auf Basis der grafischen Darstellung analysieren; einen ersten Vergleich zur Serie aufbauen (PA)

- Benötigt:**
- digitale Endgeräte zur Betrachtung der ersten zwei Folgen
  - Netflix-Serie „*Heartstopper*“ Staffel 1, Folgen 1 und 2

---

## 7. Stunde

**Thema:** Graphic novel vs. series

**M 6** **Messaging for the first time – Comparing graphic novel and series** / eine ausgewählte Szene aus Graphic Novel und Serie kriteriengeleitet vergleichen (EA)

- Benötigt:**
- digitale Endgeräte zur Betrachtung der zweiten Folge
  - Netflix-Serie „*Heartstopper*“ Staffel 1, Folge 2

---

## 8. Stunde

**Thema:** LGBTQ+ and diversity

**M 7** **LGBTQ+ in the classroom – Focus on diversity** / das Thema Diversität erarbeiten (EA, PA)

- Benötigt:**
- digitale Endgeräte zur Betrachtung der Videos

---

## 9. Stunde

**Thema:** A discussion on the topic

**M 8** **Florida’s “Don’t say gay” bill – Focus on discussion** / eine abschließende Diskussion über Diversität und interkulturelle Bezüge im Klassenzimmer vorbereiten und durchführen (EA, PL)

- Benötigt:**
- digitale Endgeräte zur Betrachtung der Videos

---

## Minimalplan

Die Zeit ist knapp? Die Thematik lässt sich auf zwei inhaltliche Schwerpunkte reduziert bearbeiten:

Focus on *Heartstopper*

M 1–M 6

Focus on diversity and LGBTQ+

M 7 und M 8

---

## Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit befinden sich im Online-Archiv als Word-Dokumente. So können die Materialien gezielt bearbeitet und auf die Lerngruppe abgestimmt werden.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZML-Poster      Filmposter zur Serie

## Heartstopper – Getting into the mood

M 1

The newspaper The Guardian called *Heartstopper* “possibly the loveliest show on TV” in April 2022. The coming-of-age story between two British grammar schoolboys and their upcoming relationship had and still has a major impact on many teenagers and (young) adult viewers and readers. The first season of the Netflix-series is strongly based on the first two famous *Heartstopper* graphic novels created by Alice Oseman telling the story of Nick and Charlie.



### Who is Alice Oseman?

Alice Oseman is the famous author and illustrator of the *Heartstopper* graphic novels and various other contemporary young adult fiction books focusing on LGBTQ+YA. She was born in Chatham (Kent, UK) in 1994 and went to Rochester Grammar School before she studied English Literature at Durham University where she graduated with a Bachelor of Arts degree. Oseman started writing at quite an early age and her work was awarded several times. In addition to *Heartstopper*, she also wrote: *Solitaire* (2014), *Radio Silence* (2016), and *I was born for this* (2018).

### Tasks

- Comprehension I (focus on global understanding)*: Watch the following interview <https://raabe.click/AliceOseman>. Take notes on the following two questions:
  - Which events mainly influenced the creation of *Heartstopper*?
  - Which difficulties did Oseman have to face?
- Comprehension II (focus on detail)*: Watch the interview again and tick the correct answer/completion. You can also do this task in *LearningApps*: <https://learningapps.org/watch?v=pe8bjk7q323>
  - Who is the protagonist of Oseman’s first novel *Solitaire*?
    - Nick
    - Charlie
    - Charlie’s sister Tori
  - What happened in 2016?
    - Oseman came up with the idea of a graphic novel.
    - The first graphic novel was published online.
    - Oseman was asked to write a script for Netflix.
  - The first marketing of *Heartstopper* was done by ...
    - a professional book publisher.
    - Alice Oseman herself.
    - Oseman’s parents.
  - The adaptation of *Heartstopper* as a TV show was first done by ...
    - Netflix.
    - See-Saw films.
    - Rochester Grammar School Production.





3. Read the article *Heartstopper review – possibly the loveliest show on TV* and underline/highlight all information why the show is called “*the loveliest show on TV*”.
4. In the article, the author describes typical positive and negative experiences of teenagers in their daily lives. Copy the table and work with a partner to fill in the lists:

Good experiences	Bad experiences



5. Form groups of 3–4 students. Charlie’s art teacher says, “Wow, being a teenager is terrible”. Discuss this statement. Find arguments why you agree/disagree and be ready to present your results in class.



#### Discussion phrases

- In my opinion/experience, ...
- An argument for/against ...
- I am (not) convinced that ...
- I see your point, but ...
- Can you share your thoughts on ...?
- To explain further ...
- May I interject for a moment?
- I didn’t quite catch what you said about ...
- I (strongly) agree/disagree ...
- In addition to ...
- Another example I would like to add ...
- As far as I’m concerned ...
- The reason I believe this is ...
- How do you feel about ...?
- Excuse me, but ...
- Could I add something here?
- What exactly do you mean by ...

6. Read the information in the box. Make a list of other TV series, films, books, magazines etc. you might have heard of dealing with the topic of diversity.

#### LGBTQ+ and modern teenage fiction

*Heartstopper* is a teen LGBTQ+ graphic novel and TV series. LGBTQ+ is an abbreviation for lesbian, gay, bisexual, transgender and queer, plus other sexual or gender identities. For many teenagers, their sexual orientation and gender identity is an important but also difficult topic. *Heartstopper* shows that “being queer” and finding your sexual orientation is still a challenge to many teenagers who are afraid of not being accepted by others.

7. Watch the first 5 minutes of the TEDx Youth-Talk by Shelby Ferrier *Problems facing LGBTQ+ Youth Today*: <https://raabe.click/TEDxShelbyFerrier> [last access: 16/10/2023]  
Then, work on the tasks:
  - a) Make a list of all the problems teenagers in LGBTQ+ have to face today. You can also do this task in *LearningApps*: <https://learningapps.org/watch?v=pe8g2wk3t23>
  - b) According to Ferrier there should be more (sexual) education on LGBTQ+ in schools. Why?
8. *Activity*: Don’t put people into boxes.  
Use your classroom floor and a piece of tape or chalk and create two large boxes/rectangles on the floor. Stand around the boxes/rectangles. You are going to hear questions or various statements. If the statement applies to you, enter a box, if not, stay outside. Remember: you are not allowed to talk or comment on the questions. Just react and see what happens.  
Watch this video to get an impression of what’s going to happen: <https://raabe.click/NoBoxes> [last access: 16/10/2023]





4. *Themes and motives:* Keep an eye on the themes and motives in the first episode and take notes what you learn about them.

Themes and motives	Notes
LGBTQ+	
diversity	
friendship	

5. Which character has which sexual orientation or gender identity? Write down the names in the corresponding row.

Sexual orientation	Name of character
gay	
straight	
bisexual	
transgender	

6. *Focus on discussion:* Have a close look at the questions below and discuss them in small groups of 4–5 students or with your class.

- a) What is your impression of Ben as a character in the first episode? Why is his interaction with Charlie a negative experience for both characters?
- b) Which role does Charlie’s sister play in the first episode?



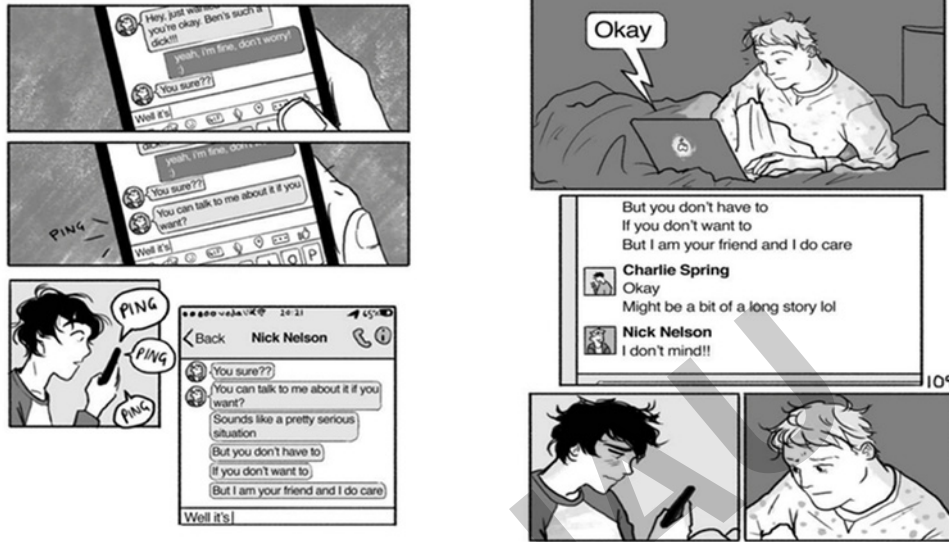
Photo: Diana Olifirova/See-Saw Films/Netflix

M 6

# Messaging for the first time – Comparing graphic novel and series



Have a close look into the graphic novel and the series. Find out similarities and differences.



© Alice Oseman: *Heartstopper (Volume 1)*. Hachette Children's Group, London, 2019, pp. 108–109.

### Tasks

- First, have a close look at the extracts from *Heartstopper* above. Then, watch the extract from the series (season 1, episode 2 (0:00–3:40 min.)).
  - Describe what you can see in the graphic novel, and then, what you can see in the series (characters, actions, details, use of colours, sound effects etc.).
- Sum up the content of the short extract from the series.
- Copy and fill in the table below. Focus on similarities and differences between both presentations of the same scene. Prepare a short 3-minute presentation on the subject.

Focus on	similarities	differences
characters		
sounds and special effects		
mood and atmosphere		



### Focus on words – Useful phrases

- In the illustration, I can see ...
- There is/are ...
- On the left/right side...
- In the foreground/background ...
- In the middle of the cartoon ...
- It is shown that ...
- The caption/speech bubble reads ...
- Compared with the series ...
- Focussing on the major differences, we can say ...
- A similarity between ... and ... is ...
- The (sound) effects clearly show that ...
- The mood in the scene/illustration is ...