

## B.VII.23

### Advanced skills – Case studies

# Wally Pfister: *Transcendence* – Evaluating chances and risks of Artificial Intelligence

Nach einer Idee von Dirk Beyer



© RAABE 2023

© Yuichiro Chino/Moment/Getty Images

Anhand des Science-Fiction-Thrillers *Transcendence* nähert sich die Unterrichtsreihe dem Thema technologischer Entwicklungen. In dem Film finden die Grenzen der Technologie ein neues Maß und die Interaktion zwischen Menschen und Maschinen fusioniert. Aufgrund seiner Thematik bietet der Film viele Diskussionsanlässe für den Unterricht. Die Lernenden setzen sich sowohl mit den Möglichkeiten künstlicher Intelligenz als auch mit den dadurch verursachten Gefahren auseinander. Der Schwerpunkt der Einheit liegt auf der Förderung des Hör-Seh-Verstehens und des Sprechens.

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Niveau:</b>	B1
<b>Dauer:</b>	6 Unterrichtsstunden (à 90 Minuten)
<b>Kompetenzen:</b>	1. Leseverstehen: Zeitungsartikel und Sachtexte verstehen und zusammenfassen; 2. Hör-Seh-Verstehen: einem Film relevante Informationen entnehmen; 3. Sprechen: über die Chancen und Risiken künstlicher Intelligenz diskutieren; 4. Medienkompetenz: filmtechnische Mittel analysieren
<b>Thematische Bereiche:</b>	<i>future worlds, utopia and dystopia, modern technology</i>
<b>Zusätzlich benötigt:</b>	Film: <i>Transcendence</i> . Regie: Wally Pfister. USA 2014. 119 min.



netzwerk  
lernen

zur Vollversion

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** *Transcendence* – Introducing the topic

**M 1** ***Transcendence – Focus on future technology*** / Erfassen und Diskutieren der Rolle und möglichen Zukunft der Nanotechnologie und deren Bedeutung für die Medizintechnik; Aufbauen von Grundlagenwissen (PA, GA)

**Benötigt:**

- Dokumentenkamera bzw. Whiteboard/Beamer
- ggf. Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 1

### 2. Stunde

**Thema:** Getting to know *Transcendence* – Focus on the trailer and the film poster

**M 2** ***Getting to know Transcendence – Station rotation*** / Arbeitsteiliges Erarbeiten der Hintergrundinformationen zum Film mithilfe des Trailers und Filmposters; Erfahren und Benennen wichtiger Merkmale utopischer und dystopischer Welten; Vorbereiten des Films (*pre-watching*) (EA, GA)

**Benötigt:**

- Kopien bzw. digitale Fassungen der Stationen 1–4 je nach Anzahl der Gruppen
- Internetzugang und digitale Endgeräte als Abspielmöglichkeit für den Trailer, Kopfhörer

### 3. Stunde

**Thema:** *Transcendence* – Dr. Will Caster's introductory speech

**M 3** ***Transcendence – Listening and viewing comprehension*** / Überprüfen des Hör-Seh-Verstehens mit anschließender Diskussion ausgewählter Aspekte (EA, PA, UG)

**Benötigt:**

- Dokumentenkamera bzw. Whiteboard/Beamer als Abspielmöglichkeit für die Filmszene
- ggf. Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 3

### 4./5. Stunde

**Thema:** *Transcendence* – Watching the entire film

**M 4** ***Transcendence – Film study worksheet*** / Unterstützen des Sehverstehens durch Leitfragen; Analysieren filmtechnischer Mittel und Erläutern und Beschreiben ihrer Funktion im Kontext des Films (EA)

**Hausaufgabe:** Lesen von Filmkritiken und Ergänzen des Beobachtungsbogens

**Benötigt:**

- Dokumentenkamera bzw. Whiteboard/Beamer als Abspielmöglichkeit für den Film
- ggf. Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 4
- ggf. digitale Endgeräte zur Bearbeitung des *film study worksheet* in *Padlet*



---

## 6. Stunde

**Thema:** *Transcendence* – Utopian, dystopian elements and moral lesson

**M 5** ***Transcendence* – Utopian and dystopian elements and moral lesson /**  
Analysieren utopischer und dystopischer Merkmale; Diskutieren (oder Schreiben) über den moralischen Wert des Films (EA, UG)

**Benötigt:**

- ggf. Dokumentenkamera bzw. Whiteboard/Beamer
- ggf. Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 5

---

## Minimalplan

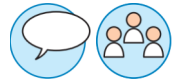
Stehen Ihnen nur drei Stunden zur Verfügung, kann das Thema auch ohne das Ansehen des kompletten Films bearbeitet werden. Hierfür kann lediglich M 1 bis M 3 verwendet und mit einer Diskussion über aktuelle technische Entwicklungen (ChatGPT) abgeschlossen werden.

---

## Zusatzmaterial im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZM1\_Vocabulary list      Vokabelliste



**Station 2 (work in small groups) – Focus on the *Transcendence* film poster****Tasks**

In your group, have a close look at the film poster and answer the following questions:

1. What can you see in the film poster?
2. What atmosphere is being created?
3. How does the protagonist look?
4. What can you see in the foreground/background?



© Syncopy/Alcon Entertainment/DMG Entertainment/Straight Up Films

**Language support**

- In the picture there is/are ...
- In the foreground/background of the picture ...
- The film poster clearly shows .../draws attention to ...
- The major effect of the poster is ...



## M 3

***Transcendence* – Dr. Caster’s introductory speech**

You are going to watch the introductory speech by Dr. Will Caster (Johnny Depp) on his project. It deals with modern ways to create and use Artificial Intelligence (AI). Watch the film scene carefully. Concentrate on aspects related to AI and its advantages and disadvantages.



© pick-uppath/DigitalVision Vectors/gettyimages.de

**Tasks****I. Pre-viewing**

You are going to watch a short extract from the film *Transcendence*.

1. Before you watch the scene, talk about these questions in class:
  - a) What kind of modern technology do you like? Why?
  - b) What is Artificial Intelligence (AI)?
  - c) Do you have any experience with AI?

**II. While-viewing**

Watch the scene on DVD (8:46–11:00) or at <https://raabe.click/SpeechTranscendence> [last access: 16/11/2022]. Answer the following questions:

2. What type of film is *Transcendence*?

**TIP: this list of genres may help you:** comedy – science fiction – action film – animated film – war film – musical – horror film – thriller

3. Choose the heading which best fits the content of the film clip:
  - The capacity for reason
  - The limits of biology
  - The future of Artificial Intelligence
4. Watch the extract again. Use the table to take notes on the main ideas.

<b>Capacity for reason</b> ( <i>Vernunftfähigkeit,</i> <i>Voraussetzungen der Vernunft</i> )	
<b>Artificial Intelligence (AI)</b>	
<b>Future of technology</b>	

**III. Post-viewing**

5. Compare your ideas with a classmate. You can watch the extract again if necessary.
6. Discuss with your classmates: Do you agree with the statement that Dr. Will Caster “wants to create his own God”?
7. Do some research on ChatGPT by Open AI. Take notes. Discuss, in how far ChatGPT is the first step to an “analytical power [...] greater than the collective intelligence of every person [...]”

