I.E.10

Medien

F. Dürrenmatt: „Der Besuch der alten Dame“ – Das Drama digital und kollaborativ erarbeiten

Nach einer Idee von Katrin Minner

© WavebreakMediaMicro/Adobe Stock

© RAABE 2023

VORSCHAU

Kollaboratives Schreiben und der Einsatz digitaler Tools und Apps eröffnen eine Vielfalt an Möglichkeiten, den Literaturunterricht aktiv und kreativ zu gestalten. Am Beispiel des Dramas „Der Besuch der alten Dame“ trainieren die Lernenden verschiedene Methoden des digitalen Schreibens und des kollaborativen Zusammenarbeitens. Hinzu kommt die Anwendung unterschiedlicher digitaler Tools, die eine kreative und produktive Auseinandersetzung mit dem Drama ermöglichen, wie zum Beispiel das Erstellen eines Podcasts oder eines digitalen Bühnenbildes.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	8–10
Dauer:	3–10 Unterrichtsstunden
Thematische Bereiche:	„Der Besuch der alten Dame“, kollaboratives Schreiben, Drama, Einsatz digitaler Tools
Kompetenzen:	1. Schreiben: Texte sprachlich gestalten, kreatives Schreiben; 2. Sprechen: Texte vortragen, einsprechen und sprachlich gestalten; 3. Medienkompetenz: Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren
Zusätzlich benötigt:	Das Drama „Der Besuch der alten Dame“ von F. Dürrenmatt

netzwerk lernen

zur Vollversion

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Einen Autor vorstellen

M 1 **Wer war Friedrich Dürrenmatt? – Kollaborativ einen Autor vorstellen /** Recherchieren nach Informationen im Internet (EA); kollaboratives Zusammentragen der Informationen mithilfe der Plattform *CryptPad* (EA/GA); Erstellen eines digitalen Flyers (EA)

Benötigt:
- ☐ digitale Endgeräte
- ☐ Internetzugang

2. Stunde

Thema: Das Drama inhaltlich erschließen und einen Trailer erstellen

M 2 **Kann man Gerechtigkeit kaufen? – Einen Trailer zu „Der Besuch der alten Dame“ erstellen /** Lesen einer Zusammenfassung (EA); Ansehen eines Trailers (EA); Erstellen eines eigenen Trailers (GA)

Benötigt:
- ☐ digitale Endgeräte
- ☐ Internetzugang

3. Stunde

Thema: Einen Perspektivwechsel vornehmen und von Ereignissen berichten

M 3 **Ein unmoralisches Angebot – Die Gefühle, Gedanken und Meinungen von Claire und Ill in einem Weblog ausdrücken /** sich Hineinversetzen in die Situation von Claire und Ill (EA); Verfassen eines Weblogs auf der Grundlage eines Textauszugs (EA)

Benötigt:
- ☐ digitale Endgeräte
- ☐ Internetzugang

4. Stunde

Thema: Einen Chat erstellen

M 4 **Ein Chatgespräch zwischen Claire und Ill – Eine Szene in die heutige Zeit übertragen /** Lesen eines Dialogs zwischen Claire und Ill (EA); Übertragen des Dialogs in die heutige Zeit (PA)

Benötigt:
- ☐ digitale Endgeräte
- ☐ Internetzugang

© RAABE 2023

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

5. Stunde

Thema: Eine Charakterisierung verfassen

M 5 **Wer ist Claire Zachanassian? – Kollaborativ eine Charakterisierung verfassen /** Analysieren verschiedener Textstellen (EA); kollaboratives Zusammentragen von Informationen in Word (GA); Verfassen einer Charakterisierung von Claire (EA)

Benötigt:
- ☐ digitale Endgeräte
- ☐ Internetzugang

6. Stunde

Thema: Ein digitales Bühnenbild erstellen

M 6 **Bühne, Requisiten und Co. – Ein Bühnenbild digital erstellen /** Erstellen eines digitalen Bühnenbilds zur ersten Szene des ersten Akts mithilfe von LearningApps (EA)

Benötigt:
- ☐ digitale Endgeräte
- ☐ Internetzugang

7. Stunde

Thema: Sich mit der Epoche der Postmoderne auseinandersetzen

M 7 **„Der Besuch der alten Dame“ als Drama der Postmoderne – Einen Podcast aufnehmen /** Recherchieren nach Informationen über die Epoche der Postmoderne (GA); Einordnen des Dramas in die Postmoderne (GA); Erstellen eines Podcasts nach konkreten Vorgaben (GA)

Benötigt:
- ☐ digitale Endgeräte
- ☐ Internetzugang

8./9. Stunde

Thema: Den Aufbau eines Hörspiels kennenlernen

M 8 **Hör gut zu! – Eine Szene in ein Hörspiel umwandeln /** Anpassen einer Szene an die Kriterien eines Hörspiels (GA); Verteilen verschiedener Rollen (GA); Aufnehmen von Tonspuren (GA); Integrieren passender Geräusche (GA); Schneiden des Hörbuchs (GA)

Benötigt:
- ☐ digitale Endgeräte
- ☐ Internetzugang

VORSCHAU

© RAABE 2023

netzwerk lernen
zur Vollversion

10. Stunde

Thema: Eine Szene des Dramas mit der App Stop Motion darstellen

M 9 **Film ab – Eine Szene als Stop-Motion-Film umsetzen /** Zusammentragen von Informationen zur Szene in einer Tabelle (GA); Verteilen verschiedener Rollen (GA); Erstellen einer eigenen Filmsequenz mit der App Stop Motion (GA)

Benötigt:
- ☐ digitale Endgeräte
- ☐ Internetzugang

Minimalplan

Die Materialien zum Autor (**M 1**) und zum Inhalt des Dramas (**M 2**) dienen als Einstieg in die Unterrichtsreihe und sollten daher wie auch die Charakterisierung der Hauptfigur (**M 5**) auf jeden Fall bearbeitet werden. Die anderen Materialien können unabhängig voneinander und an beliebiger Stelle eingesetzt sowie ggf. weggelassen werden.

© RAABE 2023

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Ein unmoralisches Angebot – Die Gefühle, Gedanken und Meinungen von Claire und Ill in einem Weblog ausdrücken

M 3

Ein Weblog ist wie ein digitaler Tagebucheintrag und wird in der Ich-Perspektive verfasst. In einem Weblog können sowohl Gefühle, Gedanken und Meinungen formuliert als auch Bilder und Videos integriert werden.

Aufgaben

1. Claire und Ill treffen sich nach langer Zeit wieder. Ill will Claire schmeicheln, damit sie der Stadt eine große Geldspende zukommen lässt. Claire hingegen hat die Absicht, sich an Ill zu rächen. Lies die folgenden Textstellen und versetze dich in die Situation von Claire und Ill.
   - S. 36/37: Claire und Ill im Konradsweilerwald
   - S. 44/45: Claire macht den Güllenern ein unmoralisches Angebot
   - S. 49: Ill ist verzweifelt
2. Verfasse aus der Sicht von Claire oder Ill einen Weblogeintrag. Berücksichtige dabei die Situation, in der sich die Figur befindet, und ihre Sprachgewohnheiten. Falls du Anregungen benötigst, nutze die Hilfsfragen im TIPP-Kasten.

© Thinkstock/iStock/Blog Dr.

TIPP – Weblogeintrag

- In welcher Situation befindet sich die Hauptfigur?
- Welche Gefühle und Gedanken könnte sie haben?
- Wie denkt sie über die andere Person?
- Wie nimmt sie die Menschen um sich herum wahr?

© RAABE 2023

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Bühne, Requisiten und Co. – Ein Bühnenbild digital erstellen

M 6

Ein Bühnenbild ist die visuelle Gestaltung eines szenischen Raums. Bühnenbilder werden zum Beispiel bei Theateraufführungen, Musicals oder Choreografien eingesetzt.

Aufgaben

1. Zeichne anhand der unten stehenden Beschreibung entweder analog oder digital ein Bühnenbild für die erste Szene des ersten Akts. Falls du das Bild auf ein Blatt Papier zeichnest, kannst du es später einscannen.
2. Melde dich bei LearningApps an und wähle die Option „Zuordnung auf Bild“: https://learningapps.org/createApp.php.
   Lade dein gezeichnetes Bild hoch und markiere wichtige Punkte, die dein Bühnenbild näher erklären. Speichere deine App und teile sie mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern.

Im ersten Akt steht für die erste Szene folgende Beschreibung:

> Glockenton eines Bahnhofs, bevor der Vorhang aufgeht. Dann die Inschrift: Güllen. Offenbar der Name der kleinen Stadt, die im Hintergrund angedeutet ist, ruiniert, zerfallen. Auch das Bahnhofgebäude verwahrlost, je nach Land mit oder ohne Absperrung, ein halbzerrissener Fahrplan an der Mauer, ein verrostetes Stellwerk, eine Türe mit der Aufschrift: Eintritt verboten. Dann, in der Mitte, die erbärmliche Bahnhofstraße. Auch sie nur angedeutet. Links ein kleines Häuschen, kahl, Ziegeldach, zerfetzte Plakate an der fensterlosen Mauer. Links Tafel: Frauen, rechts: Männer. Alles in eine heiße Herbstsonne getaucht. Vor dem Häuschen eine Bank, auf ihr vier Männer. Ein fünfter, aufs unbeschreiblichste verwahrlost, wie die andern, beschreibt ein Transparent mit roter Farbe, offenbar für einen Umzug: Willkommen Kläri. Das donnernde, stampfende Geräusch eines vorbeirasenden Schnellzuges. Vor dem Bahnhof der Bahnhofsvorstand salutierend. Die Männer auf der Bank deuten mit einer Kopfbewegung von links nach rechts an, daß sie den vorbeirasenden Expreß verfolgen.
>
> *Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. Diogenes Verlag. Zürich 1998. S. 13.*

Ein digitales Bühnenbild erstellen – So geht’s

Du kannst auf dem Tablet mit verschiedenen Zeichenprogrammen ein digitales Bühnenbild erstellen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, eine Vorlage mit Good Notes abzupausen und somit ein eigenes Bühnenbild zu zeichnen.

1. Suche im Internet nach einer passenden Vorlage, zum Beispiel für einen Bahnhof. Öffne Good Notes und kopiere das Bild in dein Dokument.
2. Zeichne die Umrisse ab und lösche anschließend die Vorlage. Jetzt kannst du noch eigene Ergänzungen vornehmen.

© RAABE 2023

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Hör gut zu! – Eine Szene in ein Hörspiel umwandeln

M 8

Ein Hörspiel ist eine Geschichte, die verschiedene Sprecherinnen und Sprecher erzählen. Wie in einem Film gibt es auch hier verschiedene Rollen. Damit das Hörspiel spannend und lebendig wirkt, werden auch Musik und Geräusche integriert.

Aufgaben

1. Bildet Gruppen und wandelt S. 80–85 von „Der Besuch der alten Dame“ (Ill will fliehen und läuft zum Bahnhof) mithilfe von Soundtrap in ein Hörspiel um. Ihr könnt euch dafür an der unten stehenden Tabelle orientieren.
2. Verteilt die Aufgaben/Rollen: Erzähler/-in, Sprecher/-innen, Musik/Geräusche, Schnitt.
3. Übt das Vortragen am Mikrofon zunächst allein. Nehmt anschließend gemeinsam die einzelnen Tonspuren auf.
4. Sucht nach passender Musik/passenden Geräuschen und fügt sie in euer Hörspiel ein.
5. Schneidet das Hörspiel und stellt es euren Mitschülerinnen und Mitschülern vor.

Szenenbeschreibung (Ort, Personen, Handlung)	Text	Musik/ Geräusche

Ein Hörspiel mit Soundtrap erstellen – So geht’s

Mit **Soundtrap** kann man Hörspiele, Podcasts oder Musikstücke gestalten und aufnehmen. Wenn man kollaborativ an einem Projekt arbeiten möchte, lädt man mehrere Personen ein. Die Anmeldung bzw. Registrierung erfolgt über das Google-Konto oder die eigene E-Mail-Adresse. Nachdem man sich auf der Website registriert hat, klickt man auf den Button „zum Studio“, sodass sich die Anwendungsoberfläche öffnet. Hier hat man die Wahl zwischen Musik oder Podcast. Da das Hörspiel eher einem Podcast ähnelt, wählt man diesen Button aus.
Musik/Geräusche: https://raabe.click/soundarchiv, https://raabe.click/soundeffekte
Tutorials: https://raabe.click/soundtrap-tutorials [letzte Abrufe: 16.11.2022]

© RAABE 2023

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion