

Christa Wolf: *Medea. Stimmen*

von Susanne Weber



Wikipedia. Gemeinfrei.

Christa Wolf ist eine der bedeutendsten deutschen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Dabei war sie auch eine höchst umstrittene Autorin und wurde u. a. für ihre Mitarbeit bei der Stasi kritisiert. In ihrem Werk beschäftigte sie sich oft mit Missständen wie etwa geschlechtsspezifischer Unterdrückung. Durch die Beschäftigung mit ihrem Roman *Medea. Stimmen* lernen die Schülerinnen und Schüler eine moderne Bearbeitung des antiken Medea-Mythos kennen, die sich mit dem Patriarchat und den Folgen politischer Propaganda und Verfolgung auseinandersetzt. Sie verbessern ihre Analyse- und Interpretationskompetenz (fiktionale und nicht-fiktionale Texte) sowie ihre Fähigkeit, sich kreativ mit Texten zu beschäftigen. Zudem trainieren sie ihre Argumentations- und Urteilskompetenz und sind schließlich in der Lage, digitale Werkzeuge zu nutzen, um ein Storyboard und ein Video zu erstellen.

Christa Wolf: *Medea. Stimmen*

von Susanne Weber

1 Einführung	1
2 Darstellung	1
2.1 Annäherung an den Roman	1
2.2 Medea und ihre Beziehungen	1
2.3 Patriarchat und Matriarchat	2
2.4 Politik und Propaganda	2
2.5 Das Erzählkonzept	3
2.6 Christa Wolf und die Rezeption ihres Werks	3
2.7 Medea-Adaptionen im 20. und 21. Jahrhundert	3
2.8 Literaturhinweise	4
3 Material	5
3.1 Tafelbilder	5
3.2 Arbeitsblätter	13
3.3 Erwartungshorizonte zu den Arbeitsblättern	63
3.4 Klausurvorschlag	85
3.5 Erwartungshorizont zum Klausurvorschlag	87

Die Schülerinnen und Schüler ...

- lernen eine moderne Bearbeitung des antiken Medea-Mythos kennen, die sich mit dem Patriarchat und Folgen politischer Propaganda und Verfolgung auseinandersetzt,
- lernen eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts kennen, die sowohl in der Literatur der DDR als auch Deutschlands nach der Wiedervereinigung eine große Rolle spielt,
- verbessern ihre Analyse- und Interpretationskompetenz (fiktionale und nicht-fiktionale Texte) sowie ihre Fähigkeit, sich kreativ mit Texten zu beschäftigen,
- verbessern ihre Argumentations- und Urteilskompetenz,
- sind in der Lage, digitale Werkzeuge zu benutzen (Erstellung eines Storyboards und eines Videos).

Überblick:

Legende der Abkürzungen:

BI Bildimpuls

BA Bildanalyse

D Diskussion

M Mindmap

TA Textanalyse

TB Tafelbild

TI Textinterpretation

PV Produktionsorientierte Verfahren

Thema	Material	Methode
Annäherung an den Roman	AB1–AB3	BA, BI, PV, TB
Medea und ihre Beziehungen	AB4–AB9	D, PV, TA, TB, TI
Patriarchat und Matriarchat	AB10–AB12	PV, TA, TB, TI
Politik und Propaganda	AB13–AB17	M, PV, TA, TB, TI
Das Erzählkonzept	AB18	PV, TA, TI
Christa Wolf und die Rezeption ihres Werks	AB19–AB20	D, PV, TA, TI
Medea-Adaptionen im 20. und 21. Jahrhundert	AB21–AB22	PV, TA, TI

3.2 Arbeitsblätter

Medea-Bilder

AB1

Arbeitsaufträge

1. Beschreiben Sie die drei folgenden Bilder und arbeiten Sie heraus, wie Medea dargestellt wird.
2. Vergleichen Sie diese Medea-Darstellungen mit der Medea-Darstellung im Roman von Christa Wolf.
3. Sammeln Sie die Themen, die in dem Roman behandelt werden.



John William Waterhouse: *Jason and Medea* (1907)



© RAABE 2023

Quelle: Wikipedia. Gemeinfrei.