

Einführung in die Arbeit mit Escape Rooms	4
★ Escape Rooms und Breakouts	4
★ Aufbau eines Breakouts	4
★ Einsatz im Unterricht	5
★ Gestaltung eigener Breakouts	7
Organisationshilfen	8
★ Checkliste zur Vorbereitung und Durchführung eines Breakouts	8
★ Leitfragen Reflexionsrunde	8
En el zoo. ¡Resolved el misterio del nuevo integrante!	9
★ Hinweise für die Lehrkraft	9
★ Einstieg	13
★ Hilfen	14
★ Rätsel	15
Amenaza virtual. ¡Salvad la colección de moda!	20
★ Hinweise für die Lehrkraft	20
★ Einstieg	23
★ Hilfen	24
★ Rätsel	25
“El Gordo“ está en peligro. ¡Resolved el caso!	30
★ Hinweise für die Lehrkraft	30
★ Einstieg	34
★ Hilfen	35
★ Rätsel	36
De paseo en Barcelona. ¡Salvad la excursión!	41
★ Hinweise für die Lehrkraft	41
★ Einstieg	45
★ Hilfen	46
★ Rätsel	47
El flamenco. ¡Liberad a la señora de la Cruz!	53
★ Hinweise für die Lehrkraft	53
★ Einstieg	57
★ Hilfen	58
★ Rätsel	59
El juego mágico. ¡Viajad al misterioso mundo de los incas!	67
★ Hinweise für die Lehrkraft	67
★ Einstieg	72
★ Hilfen	73
★ Rätsel	74
¡Viva México! Convertíos en expertos de arte descubriendo los secretos de México ..	82
★ Hinweise für die Lehrkraft	82
★ Einstieg	87
★ Hilfen	88
★ Rätsel	89

Para el cofre del tesoro

Director del zoo: ¡Gracias, chicos! ¡Encontramos a Cusco curioso! ¡Qué suerte! Ahora sois mis invitados de honor. Cusco curioso es un animal muy especial. Aquí está su perfil:

CUSCO CURIOSO

Animal:	alpaca
País de origen:	Perú
Edad:	5 años
Cuerpo:	alto, peludo
Carácter:	curioso, mimoso, simpático
Comida favorita:	pasto y heno
Aficiones:	caminar, reír, comer, escupir ...



© Filip/stock.adobe.com

Vocabulario:

el/la invitado/a de honor: der Ehrengast, **el país de origen:** das Herkunftsland, **la edad:** das Alter, **peludo/a:** haarig, **mimoso/a:** verschmust, **el pasto:** das Gras, **el heno:** das Heu, **las aficiones:** die Hobbys, **escupir:** spucken

La nueva sensación del zoo: Cusco curioso

¡Qué alegría! Estáis de intercambio en Madrid y vais al zoo con vuestra familia de acogida. Hoy es un día especial para los visitantes: el director del zoo presenta un nuevo animal: Cusco curioso.

Pero hay un problema: ¡Cusco curioso ha escapado! ¡El director está desesperado!

- 5 ¿Podéis ayudarle a encontrar el animal y salvar la sorpresa? ¡Entonces descifrad el código! Si no podéis descifrar el código, ayudad al director a crear un cartel de “se busca”. ¡Sed creativos!

SE BUSCA:

Nombre: Cusco curioso

Animal: _____

País de origen: _____

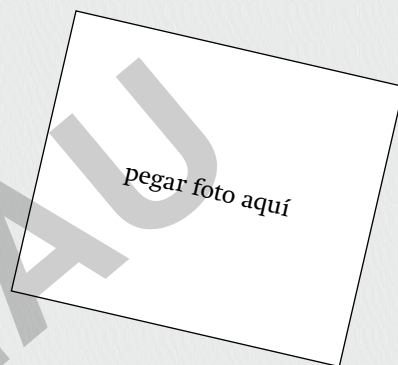
Edad: _____

Cuerpo: _____

Carácter: _____

Comida favorita: _____

Aficiones: _____



¡Contactad con el director del zoo de Madrid!

Vocabulario:

¡Qué alegría!: Welch Freude!, la familia de acogida: die Gastfamilie, el/la visitante: der/die Besucher/in, ha escapado: ist ausgebüchst, desesperado/a: verzweifelt, el cartel de “se busca”: das Suchplakat, el país de origen: das Herkunftsland, la edad: das Alter, las aficiones: die Hobbys

na Schäfer: Escape Rooms für den Spanischunterricht Lj. 1-6
uer Verlag



CÓDIGO 524

En el zoo siempre hay mucho que hacer. Mirad el mapa. ¿Os orientáis?



- Paso 1:** Leed la tabla. ¿Cómo se llaman los animales/los lugares? Escribid la solución en la tabla. Usad la ● Ayuda si es necesario.
- Paso 2:** Mirad el mapa del zoo. ¿Dónde están los animales/los lugares? Escribid la solución en la tabla.
- Paso 3:** Para descifrar el código, escribid el número de los puntos cardinales en la tabla y calculad.

	Aquí hay hamburguesas.	Son de China.	Aquí hay dos túneles.	Estos animales comen plátanos.
¿Cómo se llama(n)?				
¿Dónde está(n)? (norte, este, sur, oeste)				
número del punto cardinal				

Cálculo: (_____ + _____ + _____) • _____ = _____

1. número del punto cardinal

2. número del punto cardinal

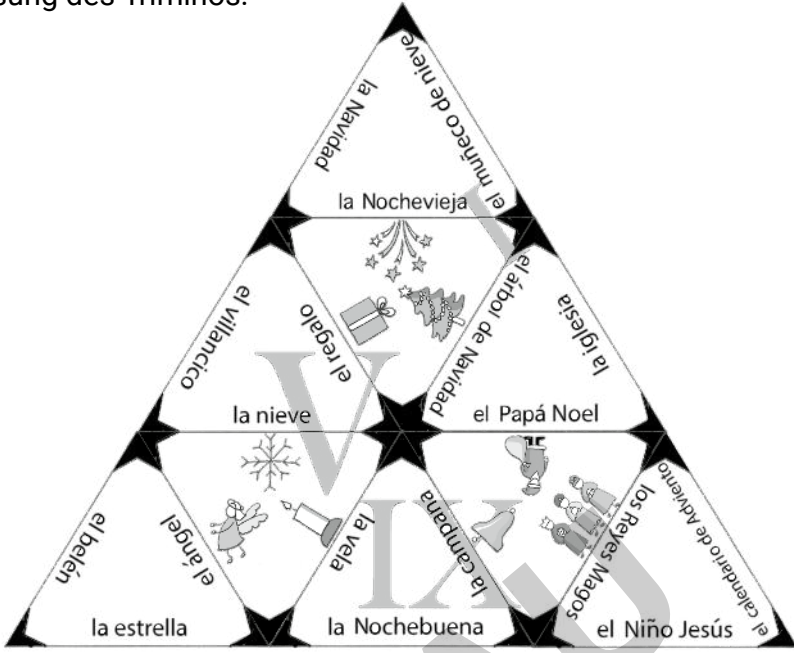
3. número del punto cardinal

4. número del punto cardinal

Vocabulario:

mucho que hacer: viel zu tun, **el mapa:** die Karte, **orientarse:** sich zurechtfinden, **el punto cardinal:** die Himmelsrichtung, **el plátano:** die Banane

“EL GORDO“ ESTÁ EN PELIGRO. ¡RESOLVED EL CASO!

Lösung	Lösung des Triminios:  <p>Römische Zahlen: I, V, IX → 159</p>
--------	---

“EL GORDO“ ESTÁ EN PELIGRO. ¡RESOLVED EL CASO! CÓDIGO 159

Kurzbeschreibung	Die Schüler*innen beschäftigen sich mit den spanischen Festtagen in der Weihnachtszeit und ordnen den jeweiligen Feiertagen die entsprechenden Textpassagen mit Erläuterungen zu. Der Code für das nächste Rätsel ergibt sich aus der Anzahl der Textpassagen, die dem jeweiligen Feiertag zugeordnet werden. Alternativa digital Über den QR-Code ist eine vereinfachte Version dieses Rätsels abrufbar: Die Schüler*innen ordnen die Textpassagen den entsprechenden Festtagen zu und erhalten umgehend Feedback.
benötigte Materialien	★ <i>Adivinanza Código 159</i> ★ ggf. Smartphone oder Tablet (für die einfachere, digitale Variante)
Lösung	<i>Nochebuena</i> : Texte B und E → 2 Texte <i>Los Santos Inocentes</i> : Text A → 1 Text <i>Los Reyes Magos</i> : Texte, C, D und F → 3 Texte Die drei Zahlen hintereinander → 213

“EL GORDO“ ESTÁ EN PELIGRO. ¡RESOLVED EL CASO! CÓDIGO 213

Kurzbeschreibung	Die Schüler*innen beschäftigen sich mit dem Weihnachtslied „ <i>Hoy es Navidad</i> “, indem sie zunächst eine Wortschatzübung lösen und darauf aufbauend ihr Hörverstehen testen. Die bei der Hörverstehensaufgabe richtig angekreuzten Begriffe ergeben ein Lösungswort. Die Position der ersten drei Buchstaben dieses Lösungswortes im Alphabet ist der Code des nächsten Rätsels.
benötigte Materialien	★ <i>Adivinanza Código 213</i> ★ Smartphone oder Tablet (für die Hörverstehensaufgabe)

ma Schäfer: Escape Rooms für den Spanischunterricht Lj. 1–6
 Quer Verlag

“EL GORDO“ ESTÁ EN PELIGRO. ¡RESOLVED EL CASO!

Lösung	<p>Lösung der Wortschatzaufgabe: 1. <i>las campanas</i>, 2. <i>el programa</i>, 3. <i>cantar</i>, 4. <i>las niñas</i>, 5. <i>el amor</i>, 6. <i>la alegría</i>, 7. <i>el belén</i>, 8. <i>el árbol</i></p> <p>Songtext des Liedes: https://www.letras.com/villancicos/912577/</p> <p>Wörter, die im Lied vorkommen: <i>las campanas</i> (A), <i>cantar</i> (C), <i>el amor</i> (E), <i>la alegría</i> (B), <i>Belén</i> (O) → Lösungswort: acebo (dt. Stechpalme)</p> <p>A → 1. Buchstabe im Alphabet, C → 3. Buchstabe im Alphabet, E → 5. Buchstabe im Alphabet</p> <p>Die drei Zahlen hintereinander → 135</p>
--------	--

“EL GORDO“ ESTÁ EN PELIGRO. ¡RESOLVED EL CASO! CÓDIGO 135

Kurzbeschreibung	Die Schüler*innen müssen eine verschlüsselte Nachricht entziffern. Diese enthält den Code für das nächste Rätsel.
benötigte Materialien	<ul style="list-style-type: none"> ★ <i>Adivinanza Código 135</i> ★ ✨ <i>Ayuda</i>
Lösung	Auflösung der verschlüsselten Nachricht: <i>¡Feliz Navidad y próspero año! Vuestro código es: uno dos tres.</i> → 123

“EL GORDO“ ESTÁ EN PELIGRO. ¡RESOLVED EL CASO! CÓDIGO 123

Kurzbeschreibung	Die Schüler*innen beschäftigen sich in einer Multiple-Choice-Aufgabe zunächst mit Neujahrstraditionen in Spanien und Lateinamerika. In einem weiteren Schritt finden sie mithilfe des Lösungsworts aus dem vorherigen Rätsel eine alternative Redensart, um ein frohes neues Jahr zu wünschen. Der Abschlusscode ergibt sich aus der Buchstabenfolge der richtigen und falschen Antworten der Multiple-Choice-Aufgabe sowie der Anzahl des Buchstabens o/ó aus dem Lösungswort des vorherigen Rätsels.
benötigte Materialien	★ <i>Adivinanza Código 123</i>

Para el cofre del tesoro

¡Qué alivio! Por suerte, uno de vuestros compañeros hizo una foto del código del billete. Adelante, y disfrutad la visita (virtual) de la Sagrada Familia. ¡Ya veréis que valió la pena el esfuerzo!



© Stockbym/stock.adobe.com



Entrada a la visita virtual

Consejo:

Para ver más de la catedral, haced clic en las diferentes categorías de la visita virtual. Las categorías más interesantes son probablemente “Interior” y “Obra”.

⚙ AYUDA

DE PASEO EN BARCELONA. ¡SALVAD LA EXCURSIÓN!



Las palabras buscadas son sustantivos y aparecen todas en el texto "Barcelona: una ciudad vibrante en el Mediterráneo".



= la corona



= el pie



= la sal



= la rosa

VORSCHAU

ALTERNATIVA DIGITAL
ADIVINANZA CÓDIGO 111



ALTERNATIVA DIGITAL
ADIVINANZA CÓDIGO 135





CÓDIGO 142

El FC Barcelona es uno de los grandes clubes profesionales de fútbol de España. Su estadio lleva el nombre catalán *Camp Nou* y se ubica en la ciudad de Barcelona. Ahora vais a aprender más cosas sobre el famoso club y su estadio.

Paso 1: Leed las frases y marcad la respuesta correcta.

Escribid la solución aquí: 1 ____, 2 ____, 3 ____, 4 ____, 5 ____, 6 ____

1. Camp Nou es el nombre del estadio de fútbol en Barcelona. Significa ...

- "estadio nuevo". (O) "campeón nuevo". (A)

2. El Camp Nou es el estadio más grande ...

- de Europa. (R) del mundo. (S)

3. El Camp Nou fue construido en ...

- 3 años. (T) 3 meses. (R)

4. El FC Barcelona también es conocido como ...

- El Barça. (A) El Barco. (O)

5. El FC Barcelona pertenece ...

- al rey de España. (E) a sus aficionados. (U)

6. En 1899 el FC Barcelona fue creado por ...

- un político. (N) un estudiante. (C)

Paso 2: Para descifrar el primer número del código, escribid las letras de las respuestas correctas de atrás hacia adelante aquí: _____

Paso 3: Para descifrar el segundo número del código, traducid la solución del paso 2 al alemán.

Después, contad las vocales de la palabra alemana: _____

Paso 4: Para descifrar el tercer número del código, contestad la siguiente pregunta con ayuda de una de las adivinanzas anteriores:

¿En cuántos países se habla catalán?: _____

El código es:

--	--	--	--

Vocabulario:

permanere, gehören, de atrás hacia adelante: vo

EL FLAMENCO. ¡LIBERAD A LA SEÑORA DE LA CRUZ! CÓDIGO 331

Kurzbeschreibung	Die Schüler*innen beschäftigen sich mit den Biografien dreier berühmter Flamencokünstler*innen. Sie ergänzen die fehlenden Berufsbezeichnungen mithilfe der flamencospezifischen Wörter aus einem der vorherigen Rätsel. Die eingesetzten Wörter sowie einige der Zahlen, die in den Biografien vorkommen, werden miteinander verrechnet. Das Ergebnis ist der Abschlusscode des Breakouts.
benötigte Materialien	★ <i>Adivinanza Código 331</i>
Lösung	Lösung des Lückentextes: Carmen Amaya → <i>bailaora</i> (aus Rätsel Code 235), José Monje Cruz → <i>cantaor</i> (aus Rätsel Code 235), Francisco Sánchez Gómez → <i>tocaor</i> (aus Rätsel Code 235) A → 38, B → 17, C → 67, D → 4, E → 12, F → 2 Rechnung: $(38 + 17 + 67 - 4 + 12) \cdot 2 = 260$ Der Abschlusscode lautet 260 . Durch ihn lässt sich die Kellertür öffnen, hinter der <i>señora de la Cruz</i> gefangen ist.

Para el cofre del tesoro

María de la Cruz está muy agradecida. Aprecia vuestro esfuerzo y os regala dos entradas para su próximo espectáculo.



© freehand/stock.adobe.com

☀ AYUDA

EL FLAMENCO. ¡LIBERAD A LA SEÑORA DE LA CRUZ!



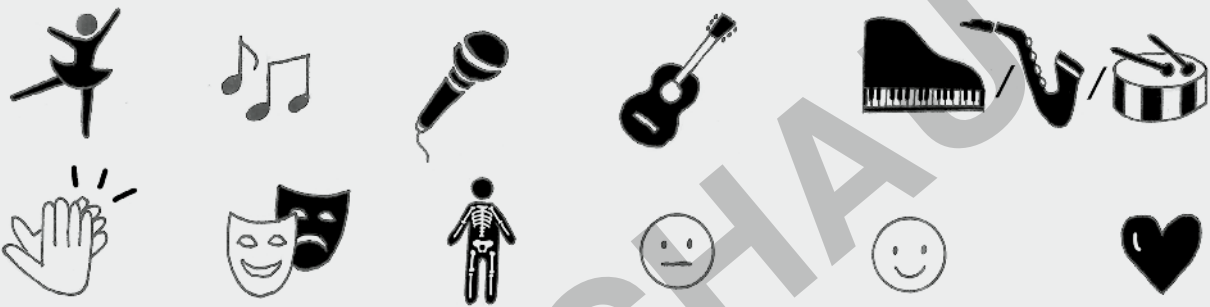
A	E	I	O	U
1	2	3	4	5

◆ AYUDA

EL FLAMENCO. ¡LIBERAD A LA SEÑORA DE LA CRUZ!



Los dibujos te muestran qué palabras tenéis que buscar.



VORSCHAU

ALTERNATIVA DIGITAL
ADIVINANZA INICIAL



ALTERNATIVA DIGITAL
ADIVINANZA CÓDIGO 114

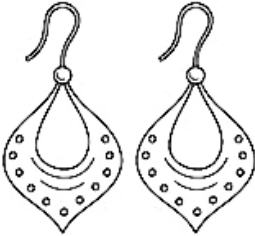

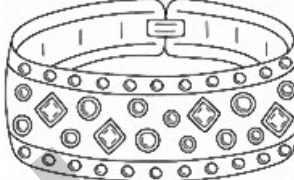




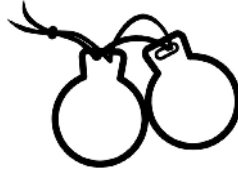




CÓDIGO 114- PÁGINA 1

En el flamenco hay ciertos objetos que son parte del equipo básico de cada bailarín. Seguro que alguna vez ya los habéis visto en foto. ¿Pero sabéis también cómo se llaman?

Paso 1: Mirad las fotos y marcad la respuesta correcta.

<p>1.</p>  <p>© Shorena Tedliashvili/stock.adobe.com</p>	<p>2.</p>  <p>© Graficriver/stock.adobe.com</p>	<p>3.</p>  <p>© Shorena Tedliashvili/stock.adobe.com</p>
<p><input type="checkbox"/> Los pendientes (M)</p> <p><input type="checkbox"/> Los pendientes (T)</p> <p><input type="checkbox"/> Los arcos (A)</p>	<p><input type="checkbox"/> La flor (A)</p> <p><input type="checkbox"/> La pluma (S)</p> <p><input type="checkbox"/> El flor (E)</p>	<p><input type="checkbox"/> La bandera (Z)</p> <p><input type="checkbox"/> El collar (K)</p> <p><input type="checkbox"/> La pulsera (C)</p>
<p>4.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>	<p>5.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>	<p>6.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>
<p><input type="checkbox"/> El mantón (O)</p> <p><input type="checkbox"/> El triángulo (T)</p> <p><input type="checkbox"/> La manta (F)</p>	<p><input type="checkbox"/> Las zapatos de baile (U)</p> <p><input type="checkbox"/> Los zapatos de baile (N)</p> <p><input type="checkbox"/> Las bailarinas (B)</p>	<p><input type="checkbox"/> El abánico (I)</p> <p><input type="checkbox"/> El abanico (A)</p> <p><input type="checkbox"/> El habanico (E)</p>
<p>7.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>	<p>8.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>	<p>9.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>
<p><input type="checkbox"/> El peine (N)</p> <p><input type="checkbox"/> La peineta (Z)</p> <p><input type="checkbox"/> El peinador (V)</p>	<p><input type="checkbox"/> El vestido (O)</p> <p><input type="checkbox"/> El disfraz (L)</p> <p><input type="checkbox"/> El conjunto (J)</p>	<p><input type="checkbox"/> Las castañas (P)</p> <p><input type="checkbox"/> Las castañuelas (S)</p> <p><input type="checkbox"/> Las castañetas (A)</p>



CÓDIGO 235

El lenguaje del flamenco andaluz

¿Sabíais que el castellano andaluz tiene ciertas características lingüísticas que se notan especialmente en la pronunciación? Unas de ellas son, por ejemplo, la aspiración de consonantes o la pérdida de consonantes intervocálicas. ¡Hagamos un pequeño viaje lingüístico —después de todo, el flamenco tiene incluso su propio vocabulario! Pero no os preocupéis, ¡tan difícil no es!

Paso 1: Relacionad las expresiones andaluzas con su significado.

expresión andaluza	significado
1. el palo	A. el guitarrista flamenco
2. el tablao	B. el/la cantante
3. el tocao	C. escenario donde actúan los artistas
4. el jaleo	D. el bailarín/la bailarina
5. el cantaor/la cantaora	E. Expresión del público para celebrar el artista y animarlo en su actuación. Ejemplos: olé, arsa, azúcar, agüi, vámonos, sá, toma que toma ...
6. el bailao/la bailaora	F. Así se llama cada estilo de cante flamenco.

Escribid la solución aquí: _____

Paso 2: Mirad el vídeo de Cristina Aguilera, ganadora del *Premio de Baile Certamen Flamenco*.



Paso 3: Para descifrar el código, ...

	... contad las letras de la palabra de jaleo más famosa.	... contad el número de colores que los artistas llevan.	... contad el número de guitarristas.
El código es:			

Para el cofre del tesoro

- ¡Qué suerte! ¡Vuestra memoria no os falló! Os acordáis perfectamente del significado de las palabras *quipu*, *chasqui* y *orejón*. *Quipu* es el nombre del instrumento que la civilización incaica usaba para hacer cálculos y guardar información. El
- 5 *quipu* consiste en cuerdas de lana o algodón con nudos. El tipo y el tamaño de los nudos representan diferentes números, mientras que los colores simbolizan temas diferentes: por ejemplo, el rojo representaba al guerrero, el azul al agua y el negro al tiempo. Los incas no tenían escritura tal como
- 10 la conocemos hoy, pero los *quipus* les servían para contar y memorizar tanto su historia como sus mitos.



- Chasquis* se llamaba a los mensajeros del imperio inca. Tradicionalmente llevaban un *pututu* (una concha grande que servía para hacer sonidos), un *quipu* para guardar información y
- 15 un *qipi*, una especie de mochila. Tenían el derecho de masticar la hoja de coca para tener energía. Los *chasquis* se dividían las rutas —cada *chasqui* tenía su ruta fija (de aprox. 15 a 25 kilómetros). De esta manera, los mensajes llegaban rápidamente a su destinatario. Llevaban sobre todo órdenes del rey inca, pero
- 20 también las noticias de la región. Además, se dice que los *chasquis* conocían técnicas eficientes para defenderse en caso de emergencia.



- Orejón* es una expresión que significa "orejas grandes". Más específicamente, se refería a la élite del imperio inca, que se distinguía del resto de la población por sus orejones. Llevaban aros grandes y por eso tenían orejas enormes y colgantes.
- 25 Los españoles usaron este nombre para burlarse de ellos cuando llegaron a Perú. Curiosamente, ahora en Europa y en el resto del mundo los orejones están de moda. Hoy este tipo de piercing es conocido como *tunnel*.

Vocabulario:

fallar: im Stich lassen, **guardar algo:** etw. speichern, **consistir en algo:** aus etw. bestehen, **la cuerda:** das Seil, **el nudo:** der Knoten, **el tamaño:** die Größe, **el/la guerrero/a:** der/die Krieger/in, **la escritura:** die Schrift, **el/la mensajero/a:** der/die Bote/Botin, **la concha:** die Muschel, **el/la destinatario/a:** der/die Empfänger/in, **el caso de emergencia:** der Notfall, **distinguirse por algo:** sich durch etw. unterscheiden, **el aro:** der Ohrring, **colgante:** hängend, **burlarse de alguien:** sich über jdn. lustig machen

Suena el timbre de la clase. Vuestro profesor de español llega con una vieja y polvoriento caja en la mano. Os dice que es un juego mágico. Lo encontró ayer mientras limpiaba el sótano de la escuela y quiere jugarlo con vosotros. Vuestro profesor abre la tapa y tira los dados: de repente, sois parte del juego. Viajáis en el tiempo al antiguo Perú y aprendéis mucho sobre la historia y la cultura de los incas. Sólo la campana del final de la lección os devuelve al presente. Recordáis vagamente lo que habéis vivido. Sólo hay tres palabras que no habéis olvidado: *quipu*, *chasqui* y *orejón*. ¡Descifrad el código para refrescar vuestra memoria! Si no lo lográis, tendréis que buscar el significado de estos términos en casa.



© Hangouts Vectro Pro/stock.adobe.com

Vocabulario:

el timbre: die Klingel/der Gong, **polvoriento/a:** verstaubt, **limpiar algo:** etw. putzen, **el sótano:** der Keller, **la tapa:** der Deckel, **el dado:** der Würfel, **la campana:** die (Schul-)Glocke, **devolver algo:** etw. zurückbringen, **refrescar algo:** etw. auffrischen, **la memoria:** das Gedächtnis, **el término:** der Begriff