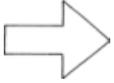


Klebeetiketten



Bereiten Sie selbstklebende Etiketten für die Rücken der Schüler vor.



Bewegung, Spaß

Beschriften Sie die Hälfte der Etiketten mit einem und die andere Hälfte mit einem anderen Ländernamen. Mischen Sie die Etiketten.

Die Schüler stehen im Kreis, mit dem Gesicht zur Mitte. Kleben Sie jedem ein Etikett auf den Rücken, ohne dass diese zuvor gelesen werden. Nun müssen sich die Schüler – ohne zu sprechen – je nach Ländernamen gegenseitig in zwei Gruppen sortieren.

### Tipps:

- ▶ Je mehr verschiedene Ländernamen Sie verwenden, desto schwieriger wird das Spiel.
- ▶ Diese Methode eignet sich auch, um zügig Gruppen für eine sich anschließende Erarbeitungsphase zu bilden. Die Anzahl der Ländernamen entspricht dann der Anzahl der Arbeitsgruppen.
- ▶ Kostengünstige, aber etwas umständlichere Varianten zu den Etiketten sind Notizzettel, die Sie mit Klebestreifen auf den Schulerrücken befestigen, oder mit Folienstift beschriftetes, selbstklebendes Kreppband.

### Variante:

Die Schüler müssen herausfinden, welches Land auf ihrem Rücken steht, indem sie ihre Mitschüler befragen.

Dazu werden Paare gebildet, die sich zuerst einmal gegenseitig auf den Rücken schauen. Dann darf jeder eine Frage stellen, die vom Partner aber nur mit Ja bzw. Nein beantwortet wird (Entscheidungsfrage). Danach sucht sich jeder einen neuen Partner, um diesem eine weitere Frage zu stellen. Wer sein Land erraten hat, kann sich beim Lehrer ein neues Etikett geben lassen und weiterspielen.



### 3 Laufquiz



>10 Min.

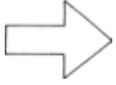
Kl. 5–7



pro Gruppe ein farbiges Plakat, fünf bis sieben gleichfarbige Fragenkärtchen, ein Stift



Bereiten Sie fünf bis sieben Fragen zu bereits behandelten Inhalten vor. Notieren Sie für jede Spielgruppe die Fragen auf Kärtchen.



Bewegung, Spaß, Wiederholung

Teilen Sie Ihre Klasse in vier oder fünf Gruppen ein. Jede Gruppe erhält ein farbiges Plakat und einen Stift. Die farblich zu den Plakaten passenden Fragenstapel legen Sie in einiger Entfernung auf dem Boden ab. Die Gruppen sollten sich alle im selben Abstand zu den Fragenstapeln positionieren. Das geht besonders gut, wenn Sie im Gang oder auf dem Pausenhof spielen. Auf ein Kommando hin holt je ein Schüler das oberste Fragenkärtchen, die Gruppe notiert die Antwort auf das Plakat. Ein anderer Schüler trägt das Kärtchen wieder zurück, legt es zuunterst und bringt das nächste mit.

Das Spiel ist zu Ende, wenn

- ▶ eine Gruppe alle Fragen beantwortet hat. Damit schaffen Sie Zeitdruck.
- ▶ alle Gruppen fertig sind.

Danach wird gemeinsam ausgewertet, richtige Antworten ergeben je einen Punkt.

### 4 Erdballspiel



5–10 Min.

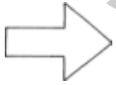
Kl. 5



Riesen-Wasserball „Globus“



keine



Bewegung, Spaß, Wiederholung der Kontinente und Weltmeere

Die Schüler werfen sich gegenseitig den Erd-Wasserball zu. Der Fänger benennt jeweils die Kontinente bzw. Weltmeere, an denen seine Hände den Ball berühren.

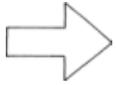




Tafel, Kreide, Papierblätter, Stift



keine



Spaß

Teilen Sie Ihre Klasse in vier Gruppen ein. Jede Gruppe stellt sich in einer Reihe direkt an der Tafel auf, sodass der erste Schüler mit einer Kreide in der Hand schreibbereit dasteht. Notieren Sie einen geografischen Begriff auf einem Blatt Papier. Je länger dieser ist, umso schwieriger wird das Spiel für die Teilnehmer. Zeigen Sie nun den jeweils letzten Schülern in den Reihen gleichzeitig den Begriff auf dem Papier. Diese geben das Wort nun an ihren Vordermann weiter, indem sie es mit dem Finger auf dessen Rücken schreiben. Der Vordermann notiert den Begriff auf gleiche Weise auf dem Rücken seines Vordermannes. Dies geschieht sooft, bis der erste Schüler in der Reihe das (vermeintliche) Wort schließlich an die Tafel schreibt.



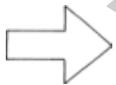
## 8 Rhythmus-Stopp



keine



keine



Spaß, Abschluss einer Arbeitsphase, Fokussieren der Aufmerksamkeit

Klopfen Sie am Ende einer Gruppen- oder Partnerarbeitsphase einen kurzen Rhythmus (z. B. We will rock you) auf einen Schülertisch. Sobald die Kinder diesen wahrnehmen, unterbrechen sie ihre Arbeit und klopfen mit. Der Rhythmus ist immer lauter zu hören und bald sind alle dabei. Vereinbaren Sie ein Stopp-Zeichen, um den Rhythmus abzubauen. In diesem Moment haben Sie die Aufmerksamkeit jedes Schülers und können mit Ihrem Unterricht fortfahren.