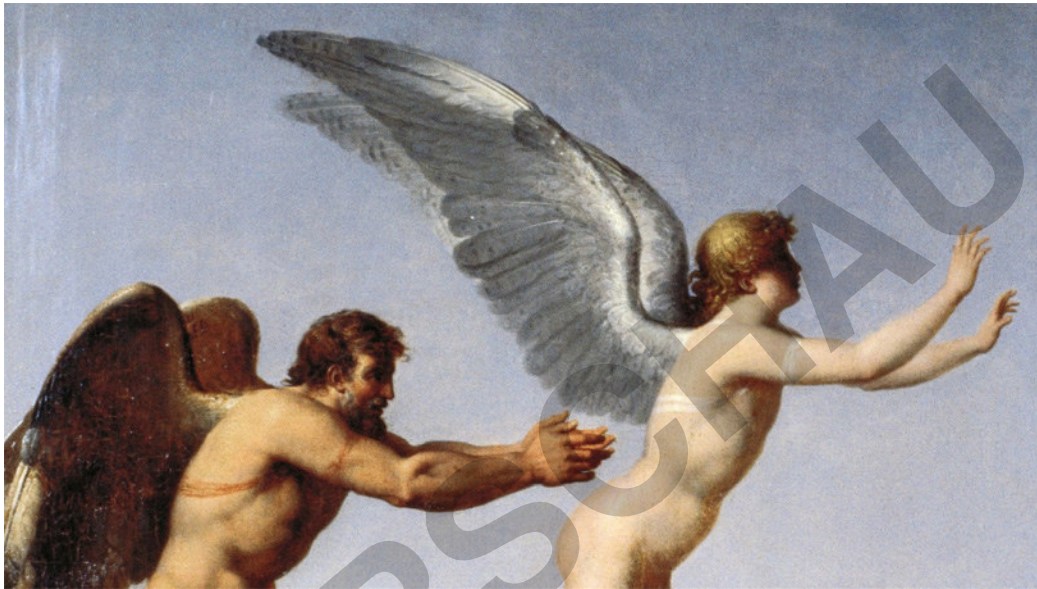


III.C.35

Unterrichtsmagazin – Textos / Literatura

Jorge Bucay: *Las alas son para volar*. Strategien entwickeln, um die eigenen Fähigkeiten zu stärken (S II)

Lothar-Friedrich Schroeder, Trier



Daedalus und Ikarus von Charles Paul Landon, gemeinfrei

Es braucht nicht immer Energydrinks, die einem Flügel verleihen. Meistens genügt es, sich auf seine eigenen (ausbaufähigen) Stärken zu besinnen, um das eigene Potenzial zu erkennen. Vertrauenswürdige Personen sind dabei oftmals eine große Hilfe. Die Leserinnen und Leser ermitteln automatisch ihre eigene individuelle Flughöhe, während sie sich mit dem Text von Jorge Bucay beschäftigen. Begleiten Sie sie doch auf die Startbahn!

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe/Lernjahr:	ab Klasse 11 (3. Lernjahr)
Dauer:	circa drei Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Lesen: einer Kurzestgeschichte zentrale Informationen entnehmen; 2. Hörverstehen: die Kurzestgeschichte anhand einer Audiofassung erarbeiten; 3. Analysekompetenz: Teilaspekte der Kurzestgeschichte analysieren; 4. Selbsteinschätzung: sich mit einem eigenen Ambivalenzkonflikt auseinandersetzen
Thematische Bereiche:	Vivir y convivir, vivir el hoy
Material:	Bildimpulse, Text, Video-/Audiolink, Arbeitsblätter, <i>LearningApps</i>





Bibliografische Angaben

- ▶ **Bucay, Jorge:** *Las alas son para volar*. In: *Déjame que te cuente...* . Editorial RBA Barcelona 2005, S. 85–86.
- ▶ **Bucay, Jorge:** *Déjame que te cuente...* . Selección de textos. Reclam Stuttgart 2007, S. 32–34.
Diese Ausgabe bietet eine (anders als hier) didaktisierte Fassung.
- ▶ http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/tercer_ciclo/355/255/index.html
[letzter Abruf: 31.01.2022]
U. a. unter dieser Adresse ist der Text online verfügbar.
- ▶ **Varga von Kibéd, Matthias / Sparrer, Insa:** *Ganz im Gegenteil. Tetralemmaarbeit und andere Grundformen Systemischer Strukturaufstellungen – für Querdenker und solche, die es werden wollen*. 11. Auflage. Auer Heidelberg 2020.
In diesem Buch wird ausführlich das Tetralemma vorgestellt.





VORSCHAU

Auf einen Blick

1./2. Stunde

- Thema:** Reacciones al consejo de explorar las propias capacidades
- M 1** *¿Qué significa volar?* / Annäherung an die Metapher des Fliegens durch einen Bildimpuls
- M 2** **Jorge Bucay: *Las alas son para volar* – primera parte** / Lektüre des ersten Textteils als Grundlage für das weitere Vorgehen
- ZM 1a** **Ejercicio de comprensión auditiva – primera parte de la historia** / Erarbeitung des ersten Teils der Geschichte durch ein Hörverstehen  
- M 3** **Análisis: la actitud del padre y la reacción del hijo** / Analytische Erarbeitungen der unterschiedlichen Haltungen von Vater und Sohn
- M 4** **Chuleta: presentar resultados** / Hilfekärtchen für die Präsentation der Analyseergebnisse
- M 5** **Jorge Bucay: *Las alas son para volar* – segunda parte** / Lektüre des zweiten Teils zum Verständnis der verschiedenen Reaktionen der Freunde
- ZM 1b** **Ejercicio de comprensión auditiva – segunda parte de la historia** / Erarbeitung des zweiten Teils der Geschichte durch ein Hörverstehen  
- M 6** **Tomar una decisión: ¿Hacer o no hacer algo?** / Auswertung der Meinungen der Freunde im Hinblick auf Vor- und Nachteile der jeweiligen Ratschläge sowie auf mögliche Alternativen
- M 7** **Vocabulario – Jorge Bucay: *Las alas son para volar*** / Zusammenstellung der wichtigsten Vokabeln zum Sprechen über die Geschichte
- Deberes:** Repasa el vocabulario de la historia.
- Benötigt:**
- OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard, Folienkopie/digitale Fassung von M 1
 - ein langes Seil, um eine Skalierung durchzuführen

3. Stunde

- Thema:** ¿Cómo reconoce alguien sus propias habilidades?
- M 8** **Un pájaro que no se atreve a volar** / Bildimpuls zur situativen Rekapitulation
- M 9, ZM 1c** ***Las alas son para volar* – tercera y última parte** / Lektüre des letzten Textteils und Herausarbeiten des Rates, den der Vater seinem Sohn gibt (Erarbeitung des dritten Teils durch ein Hörverstehen in ZM 1c)  
- M 10** **Cuéntame lo que pasó...** / Imaginative Fortsetzung der Geschichte
- M 11** **Reconocer las propias habilidades** / Bildimpuls zur Ergebnisvertiefung
- ZM 2** **LEK: El mito de Dédalo e Ícaro**  
- Benötigt:**
- OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard
 - Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 8, M 10 und M 11

M 1

¿Qué significa volar?



Foto: *Damelasalaparavolar* encontrado en <https://www.facebook.com/DameLasAlasParaVolar/photos/a.125632162171354/145350116866225>

Actividad

Describe la foto. ¿Con qué ideas puedes asociarla?