Station 1

Name: _____

Begriffsbestimmung

Erzählende Texte erkennen und zuordnen.

Aufgabe 1

Welcher Textbeginn gehört zu einem erzählenden Text? Begründe deine Entscheidung in deinem Heft.

① Zunächst legst du die benötigten Materialien, um einen Drachen zu basteln, bereit.

② Es war an einem verregneten Sommertag, als Jens aus Langeweile auf den Speicher kramen ging.

③ Eines Abends klingelte es an meiner Türe. Überrascht öffnete ich sie und entdeckte ein kleines Männchen, das sich mir als großer Zauberer vorstellte.

④ Das Bild vermittelt den Eindruck eines geordneten Durcheinanders. Auf der rechten Seite erkennt man …

Aufgabe 2

Kreuze an, welche Textsorten du den erzählenden Texten zuordnest.

- ☐ **Erlebniserzählung**
- ☐ **Bildbeschreibung**
- ☐ **Märchen**
- ☐ **Jugendroman**
- ☐ **Sachbericht**
- ☐ **Science-Fiction-Erzählung**
- ☐ **Vorgangsbeschreibung**
- ☐ **Fantasieerzählung**

Aufgabe 3

Markiere, welche Aufgaben erzählende Texte besonders erfüllen.

Spannung erzeugen sachlich informieren zum Nachdenken anregen
Wissen vermitteln Fragen aufwerfen unterhalten
lebhaft schildern kritisieren

VORSCHAU

Winfried Röser: Deutsch an Stationen Spezial: Textsorten Klasse 5/6
© Auer Verlag

netzwerk lernen
zur Vollversion

Station 3

Name: _____

Spannungsbogen

Aufbau einer Erzählung bis zum Höhepunkt verfolgen.

Aufgabe 1

Nach langem Suchen hat Jens endlich den Schlüssel für eine alte Truhe auf dem Speicher gefunden. Lies den Text und notiere in Stichwörtern in deinem Heft, wie sich die Spannung langsam steigert und auf den Höhepunkt zuläuft.

Die geheimnisvolle Truhe, Teil 2

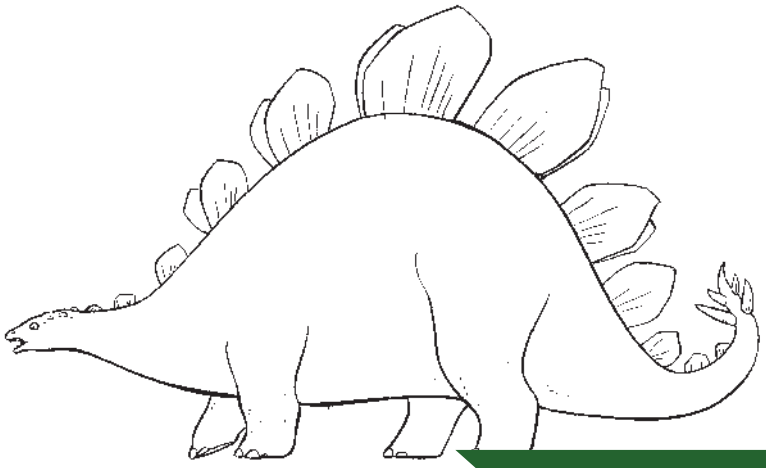
Voller Erwartung steckte Jens den Schlüssel in das rostige Schloss und versuchte, ihn ganz sachte zu drehen. Aber außer einem knackenden Geräusch war nichts zu hören. „Bist du nicht willig, dann brauch ich Gewalt“, drohte er dem Schloss, nahm den Schlüssel erneut, steckte ihn in die Öffnung und versuchte, mit aller Kraft zu drehen. Vergeblich, nichts geschah, außer dass Jens die Finger schmerzten.

Jens wurde ungeduldig und wütend und hielt Ausschau nach einem Schraubenzieher oder einem Brecheisen, um mit deren Hilfe einen neuen Anlauf starten zu können. „Mach die Truhe nicht kaputt”, hörte er eine innere Stimme, „versuche es mit Öl, das wirkt Wunder“. Jens tippte sich an den Kopf. „Super Idee“, dachte er und raste immer zwei Stufen überspringend in den Keller, um ein Ölfläschchen zu holen. Fast atemlos stand er kurz darauf wieder vor der uralten Truhe.

Geschickt ließ er einige Tropfen Öl in das Schloss sickern und ölte den Schlüssel zusätzlich ein. Er wartete einige Augenblicke, damit das Öl einwirken konnte und balancierte dann den Schlüssel in das Schlüsselloch. „Jetzt oder nie“, sagte er mit lauter Stimme, nahm den Schlüssel zwischen Daumen und Zeigefinger und versuchte, ihn langsam, aber kraftvoll zu drehen.

Aufgabe 2

Zeichne den Spannungsbogen bis zum Höhepunkt in den Dino ein und beschrifte die Schritte.



Winfried Röser: Deutsch an Stationen Spezial: Textsorten Klasse 5/6
© Auer Verlag

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Station 4

Name: _____

Höhepunkt

Den Höhepunkt als den spannendsten Moment eines erzählenden Textes erfahren.

Aufgabe 1

Lest den Text „Die geheimnisvolle Truhe, Teil 2“ nochmals durch. Mit dem Ausdruck „ihn langsam, aber kraftvoll zu drehen“ bahnt sich der Höhepunkt der Erzählung an. Was fällt euch dazu spontan ein? Notiert in euren Heften und vergleicht hinterher eure Ideen.

Aufgabe 2

Lest den Text unten. Fasst anschließend, jeder für sich, den Höhepunkt der Geschichte in Stichwörtern zusammen und vergleicht eure Lösung. Ergänzt bzw. streicht, falls nötig.

Die geheimnisvolle Truhe, Teil 3

Ganz langsam und mit einem schabenden Geräusch gab das Schloss nach, der Schlüssel drehte sich um 90 Grad, um dann zu stoppen. Glücklich beobachtete Jens, dass sich der Deckel einen Spalt geöffnet hatte. „Hoffentlich finde ich jetzt einen Schatz“, sagte er laut zu sich selbst und öffnete mit einem quietschenden Geräusch ganz langsam und vorsichtig den Deckel. Begierig verfolgte er dessen Bewegung, um dann einen Blick in das Innere zu werfen.

Gähnende Leere bis auf zwei alte Tischdecken, sonst nichts. „Und dafür der ganze Aufwand“, maulte er, „ich bin und bleibe nun mal ein Pechvogel! Auf Wiedersehen alte Truhe.“ Mit diesen Worten schloss er den Deckel und blickte durchs Dachfenster. Die Sonne schien.

Aufgabe 3

Ergänze den Höhepunkt in deinem beschrifteten Spannungsbogen von Station 3.

VORSCHAU

Winfried Röser: Deutsch an Stationen Spezial: Textsorten Klasse 5/6
© Auer Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion

Station 6

Name: _____

Bausteine erzählender Text (1)

Bausteine für die Textarbeit beim erzählenden Text überprüfen.

Aufgabe 1

Suche aus dem Anfang des Textes Merkmale für einen erzählenden Text heraus und notiere diese in Stichwörtern.

Eines Tages, als ich gerade aus meinem geöffneten Zimmerfenster schaute, hörte ich seltsame Geräusche in der Luft. Meine Blicke folgten dem Geräusch und ich entdeckte ein fliegendes Etwas in der Größe eines Kleinwagens, das auf der Dachterrasse unseres Nachbarhauses landete und stehen blieb. Erstaunt rieb ich mir die Augen. War das ein Traum? Ich zwickte mich und es tat weh, also war ich wach.

Fasziniert blickte ich das unbekannte Etwas an, als sich der Deckel öffnete und mit einem leichten Schwung ein kleines Wesen heraussprang. „Es gibt sie also doch, Außerirdische!“, schoss es mir durch den Kopf. „Jetzt nichts wie ans Telefon und die Polizei benachrichtigen.“ Das Wesen winkte mir zu und zeigte, dass ich zu ihm kommen sollte. Ich nahm all meinen Mut zusammen, verließ die Wohnung und bestieg unsere Dachterrasse, von der aus man die des Nachbarhauses ohne Probleme erreichen konnte. Plötzlich stand das Wesen genau vor mir. Einen Augenblick lang dachte ich, mein Herz bleibt stehen, aber der Außerirdische streckte mir zur Begrüßung eine behaarte Hand entgegen und begann zu sprechen. Aber Worte waren das nicht, eher ein Gemisch aus Gebrumm, Gebell und Geschnatter. „Ich kann dich nicht verstehen“, sagte ich und gleichzeitig fiel mir ein, dass es dem Wesen genauso gehen musste. Also ergriff ich seine behaarte Hand …

Erzähler:

Treffende Adjektive:

Treffende Verben:

Treffende Nomen:

Spannende Erzählweise:

Wörtliche Rede:

Aufgabe 2

Zeiche einen Spannungsbogen zu dieser Geschichte in dein Heft und beschrifte ihn.

VORSCHAU

Winfried Röser: Deutsch an Stationen Spezial: Textsorten Klasse 5/6
© Auer Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion