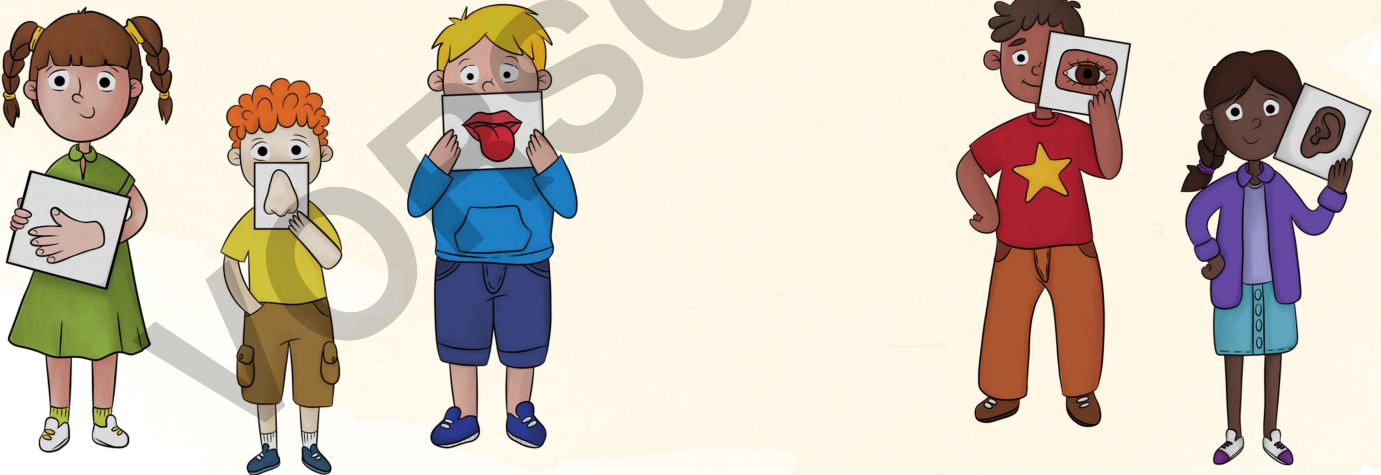


entdecken – staunen – lernen

# Unsere Sinne



© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

# Unsere Sinne



Illustrationen: Clipartica on Teachers pay teachers

© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

entdecken - staunen - lernen

# Unsere Sinne

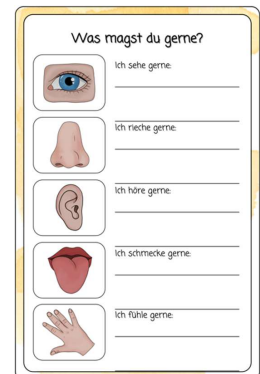
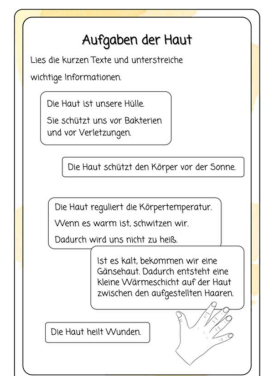
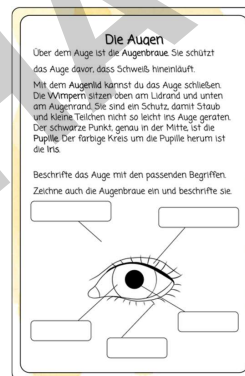
Das Material für die zweite/dritte Klasse enthält die Themengebiete:

- Unsere Sinne (allg.)
- die Augen/sehen/Sehsinn
- die Ohren/hören/Hörsinn
- die Nase/riechen/Geruchssinn
- die Ohren/hören/Hörsinn
- die Zunge/schmecken/Geschmackssinn
- die Haut/fühlen/Tastsinn

Das Material ist dazu konzipiert, in ein A5-Heftchen eingeklebt zu werden. So entsteht ein komplettes kleines Sinneheftchen, mit dem die Kinder innerhalb der Unterrichtseinheit fortwährend arbeiten können. Es dient dazu, im Unterricht erarbeitete Inhalte zu sichern und festzuhalten.

Teilweise handelt es sich um einfache Seiten zum Einkleben, teilweise um ausklappbare Doppelseiten. Zu jedem Sinnesorgan sind Basiswissen und kleine Versuche eingefügt.

Zusätzlich enthalten sind fünf Plakate, zu den einzelnen Sinnen und ein Themenplakat für die „Sachunterrichtsecke“.



© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

Datum:

# Mein Sinneheft

© Matabe-Verlag – Valessa Scheufler



von:

Datum:

# Mein Sinneheft

© Matabe-Verlag – Valessa Scheufler



von:



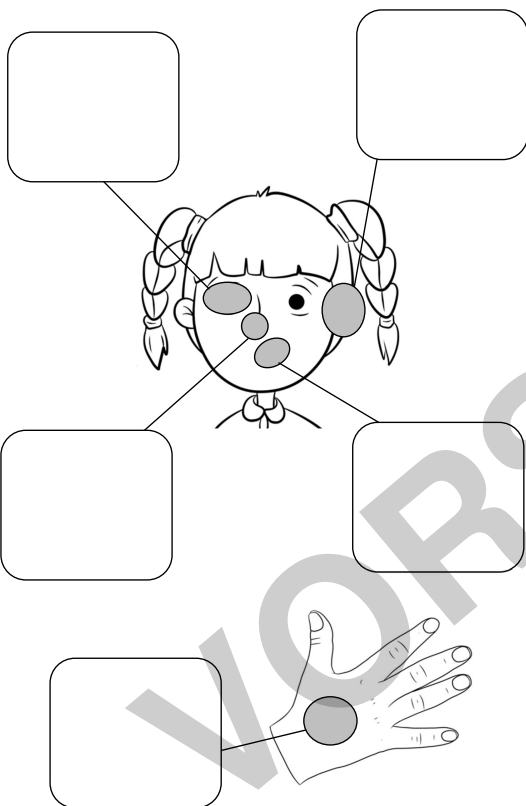
VORNAME

Blank lined paper for writing.

© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

Zum Ausschneiden und Einkleben auf die vordere Innenseite des Umschlags.

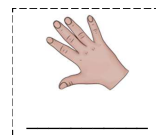
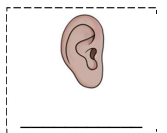
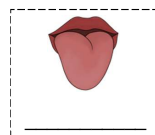
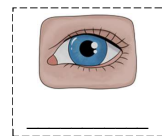
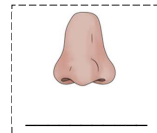
## Die fünf Sinne



© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

### Auftrag:

1. Überlege, was du mit welchem Körperteil tust.  
Trage die richtigen Begriffe unter den Bildern ein:  
→ riechen, schmecken, hören, sehen, fühlen.
2. Schneide die Kästchen aus und klebe sie an der richtigen Stelle auf.
3. Schneide dann das Blatt aus und klebe es in dein Sinneheft.



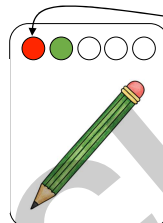
## Fühlen, schmecken, sehen, riechen oder hören?

Kannst du etwas fühlen?  
Kannst du etwas schmecken?  
Kannst du etwas sehen?  
Kannst du etwas riechen?  
Kannst du etwas hören?

Male einen kleinen Kreis im Bild  
Male einen kleinen Kreis im Bild  
Male einen kleinen Kreis im Bild  
Male einen kleinen Kreis im Bild  
Male einen kleinen Kreis im Bild

ROT.  
BLAU.  
GRÜN.  
GELB.  
LILA.

Einen Stift  
kann man:



**Achtung!**  
Male nur das an,  
was eindeutig ist.

|                                                                                                  |                                                                                                  |                                                                                                  |                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>○ ○ ○ ○ ○ | <br>○ ○ ○ ○ ○ | <br>○ ○ ○ ○ ○ | <br>○ ○ ○ ○ ○ |
| <br>○ ○ ○ ○ ○ | <br>○ ○ ○ ○ ○ | <br>○ ○ ○ ○ ○ | <br>○ ○ ○ ○ ○ |

© Motobé-Verlag – Valessa Scheufler

Doppelseite zum Ausklappen – an der gestrichelten Linie außen schneiden und in der Mitte knicken und mit einer der Rückseiten einkleben



# Die Ohren

© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler



## Die Ohren oder der Hörsinn

Was weißt du über die Ohren  
und den Hörsinn?  
Schreibe es auf.

1

2

3

4

5



© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

## Die Ohren oder der Hörsinn

Was weißt du über die Ohren  
und den Hörsinn?  
Schreibe es auf.

1

2

3

4

5



© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

## Die Ohren

Verbinde die Begriffe mit  
den richtigen Teilen des Ohrs.

Eingang des  
Gehörgangs

Ohrmuschel

Ohrläppchen



Gibt es etwas, das du besonders gerne hörst?

---

---

---

Welche Töne findest du unangenehm?

---

---

---

© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

## Die Ohren

Verbinde die Begriffe mit  
den richtigen Teilen des Ohrs.

Eingang des  
Gehörgangs

Ohrmuschel

Ohrläppchen



Gibt es etwas, das du besonders gerne hörst?

---

---

---

Welche Töne findest du unangenehm?

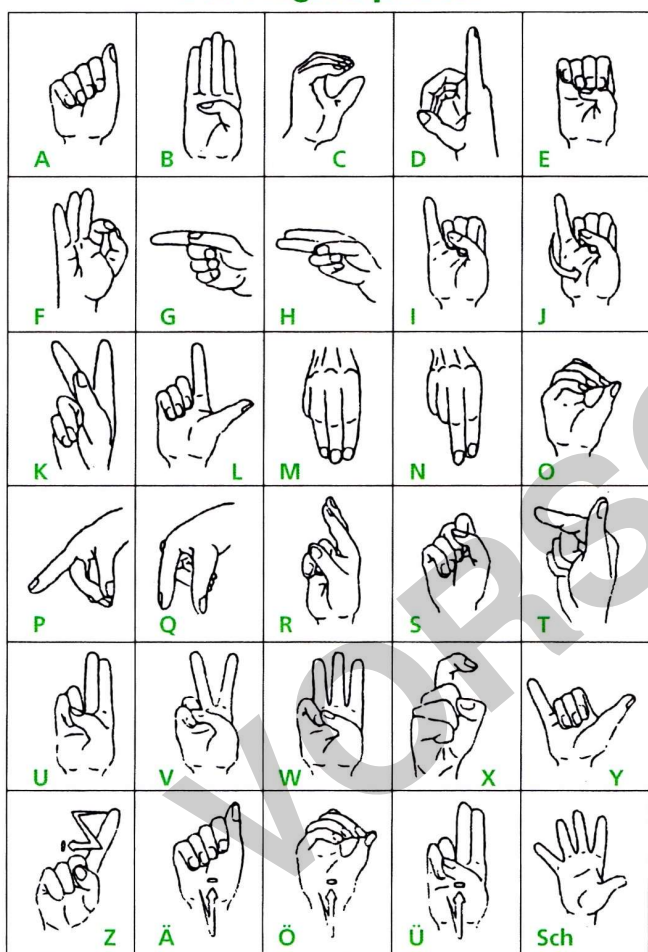
---

---

---

© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

## Das Fingeralphabet



Urheber: Landesverband Bayern der Gehörlosen e. V.

## Gehörlos - was bedeutet das?

Menschen, die von Geburt an taub sind oder als Kleinkind ihr Gehör verloren haben, bezeichnet man als gehörlos.

Gehörlose können sich verständigen, indem sie mit ihren Händen Worte und Sätze formen. Das nennt man **Gebärdensprache**. Sie setzen jedoch auch ihren Gesichtsausdruck, ihre Arme und ihren gesamten Oberkörper ein, um ihre Sprache zu unterstützen.

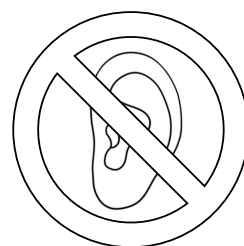
Fehlt den „Erzählenden“ mal eine Geste für ein Wort oder einen bestimmten Begriff, nutzen sie das **Fingeralphabet**.

Ein besonders wichtiges Zeichen, das Gehörlosen auf der ganzen Welt als Gruß bekannt ist, ist die Kombination aus I, L und Y. Das sind die Abkürzungen für „I love you“ - „Ich liebe dich“.

Die Gebärdensprache zu lernen, ist nicht einfach und es dauert seine Zeit. Aber du kannst einmal versuchen, Wörter mit dem Fingeralphabet zu zeigen. Probiere diese Wörter aus:

Hallo! Ich bin **DEIN NAME**.

Überlege dir ein eigenes kurzes Wort und zeige es einem anderen Kind. Konnte das Kind das Wort herausfinden?



© Matabe-Verlag – Valessa Scheufler

Doppelseite zum Ausklappen – an der gestrichelten Linie außen schneiden, in der Mitte knicken und mit einer der Rückseiten einkleben.

## Dein Gehör

Geh nach draußen und höre ein paar Minuten ganz genau auf alle Geräusche um dich herum. Was hast du gehört?



Steck dir Ohrstöpsel oder Watte in die Ohren oder setze (wenn vorhanden) einen Kopfhörer auf. Arbeite 15 Minuten damit. Wie hat es sich angefühlt, weniger zu hören?

© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

## Dein Gehör

Geh nach draußen und höre ein paar Minuten ganz genau auf alle Geräusche um dich herum. Was hast du gehört?



Steck dir Ohrstöpsel oder Watte in die Ohren oder setze (wenn vorhanden) einen Kopfhörer auf. Arbeite 15 Minuten damit. Wie hat es sich angefühlt, weniger zu hören?

© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler

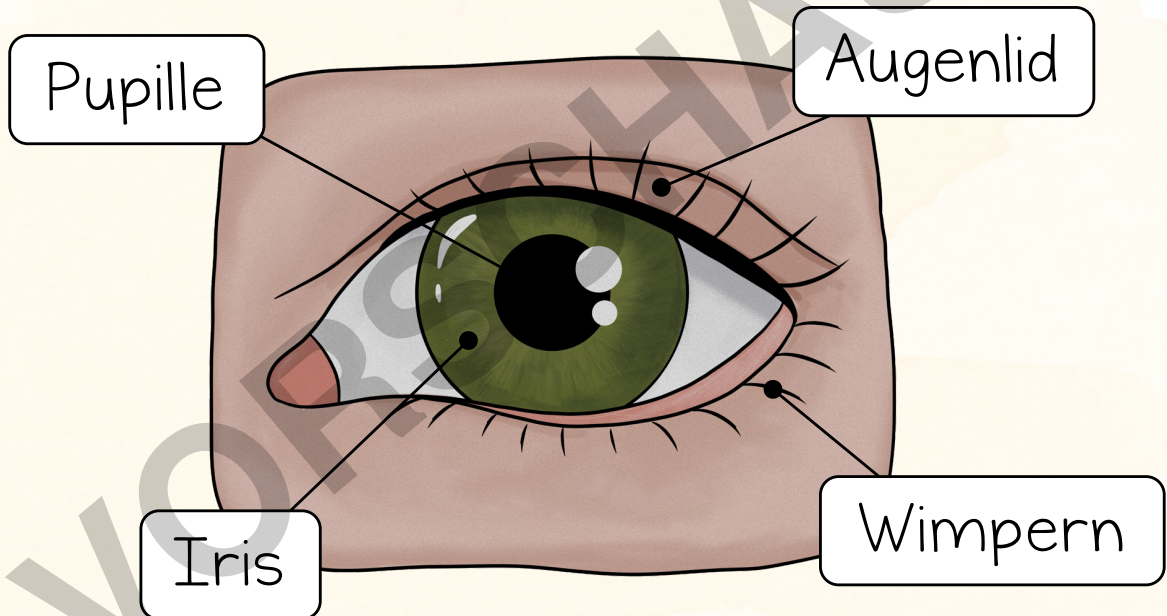


Mit den  
Ohren  
hören  
wir.

© Motobe-Verlag – Valessa Scheufler



# Das Auge



© Matobe-Verlag – Valessa Scheufler