



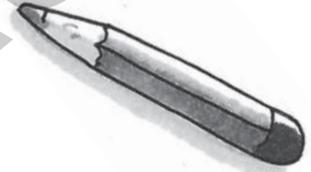
Malunterlage

Name: _____ Datum: _____

So gestaltest du flächige Buchstaben

- 1 Schreibe deinen Namen leicht mit Bleistift vor.

VERENA

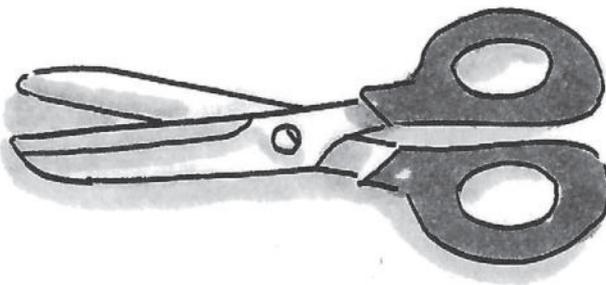


- 2 Umkreise nun jeden Buchstaben. Der Abstand zu den inneren Linien sollte immer ungefähr gleich sein.

VERENA

- 3 Schneide deine flächigen Buchstaben aus. Jetzt kannst du sie als Schablone nutzen.

V E





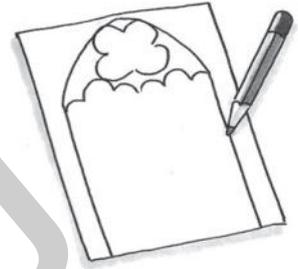
Gerhard Richter und das Kölner Domfenster – Mein eigener Glasfensterentwurf

Name: _____ Datum: _____

Mein Glasfensterentwurf

1 Fensterrahmen zeichnen

- Zeichne einen Fensterrahmen. Er soll dein DIN-A4-Blatt ausfüllen. Du kannst das Fenster rund, eckig, mit vielen oder wenigen Sprossen zeichnen.



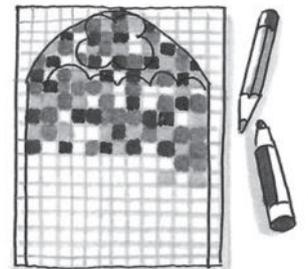
2 Quadrate vorzeichnen

- Zeichne mit Bleistift viele Quadrate in dein Fenster. Drücke nur ganz leicht auf. Du kannst mit oder ohne Lineal arbeiten.

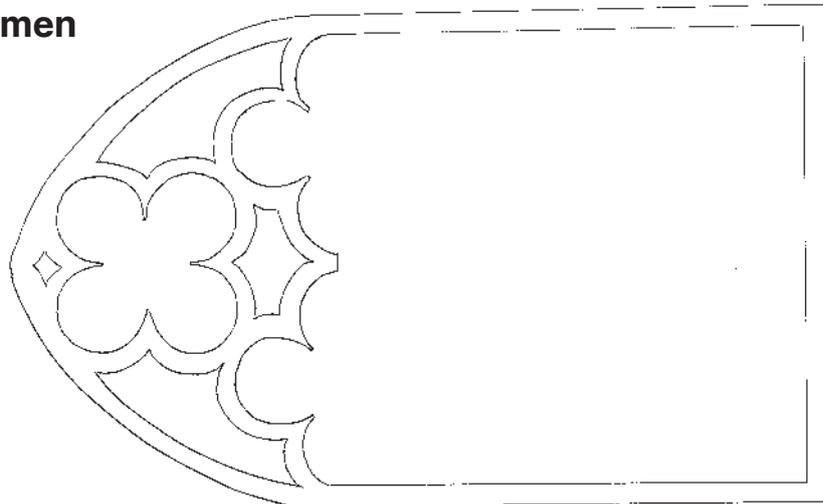


3 Farbgestaltung

- Male die einzelnen Quadrate mit Holzstiften farbig aus. Achte darauf, dass die Farben zueinander passen.

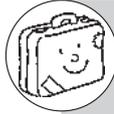
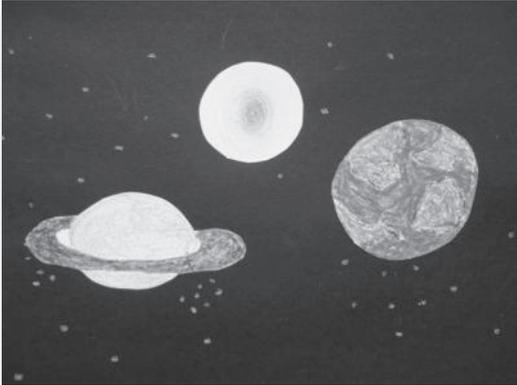


Beispielrahmen

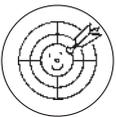




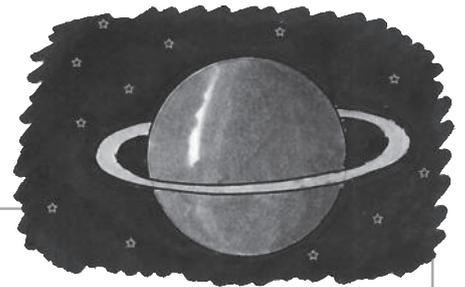
Mein Weltall



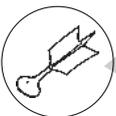
- Malunterlage
- schwarzes Tonpapier (DIN A4)
- Bleistift
- Holzfarbstifte
- Schere
- Kleber
- evtl. Aluminiumfolie



Den Schülern soll die unendliche Weite des Weltalls bewusst werden. In der heutigen Stunde werden sie ihr persönliches Weltall gestalten. Der Fantasie sind hier keinerlei Grenzen gesetzt.



Diese Unterrichtsstunde ist ein reines Fantasiethema. Die Schüler dürfen sich natürlich an die bekannten Planeten halten, jedoch kann auf die unglaubliche Größe und die unerforschten Gebiete im Weltraum hingewiesen werden. Was dort liegt, werden wir vielleicht nie herausfinden, darum stellen wir es uns heute einfach vor.



- Die Schüler befinden sich im Sitzkreis. Der Lehrer fragt: „Wer kann mir denn einen Planeten nennen?“
- Im Kreis werden gemeinsam bekannte Planeten besprochen. Auch sammeln die Schüler gemeinsam Merkmale der Planeten (groß, klein, bunte Gase, heiß, dampfend, eiskalt etc.).
- Die Schüler sollen ihre Planeten im Anschluss auf weißem Papier aufzeichnen und dann mit Farbstiften ausgestalten. Um perfekte runde Formen zu erzeugen, gehen sie im Klassenzimmer auf die Suche nach Gegenständen mit runder Grundfläche (Glas, Tasse, Klebestift etc.).
- Die Planeten werden abschließend ausgeschnitten und beliebig auf das schwarze Tonpapier geklebt. So entsteht ein ganz individueller Blick ins Weltall.
- Es bieten sich für die Stunde „Mein Weltall“ mehrere Differenzierungsmöglichkeiten an:

1. Differenzierungsmöglichkeit

- Fertigen Schülern können kleine Stücke Aluminiumfolie zur Verfügung gestellt werden. Mit diesen werden noch glitzernde Elemente (entfernte Sterne als Punkte oder Hervorheben von Planetensegmenten) in das Werk eingefügt.

2. Differenzierungsmöglichkeit

- Auf einem großen, schwarzen Tonkarton kann noch ein gemeinsames Klassenkunstwerk entstehen. Jeder Schüler darf seinen Teil (Planet, Milchstraße, Stern etc.) dazu beitragen, gestalten und anschließend aufkleben. Das Werk wird im Klasse-



Sommer trifft Winter – Spiel mit Form und Farbe

Name: _____ Datum: _____

Sommer trifft Winter – So geht es!

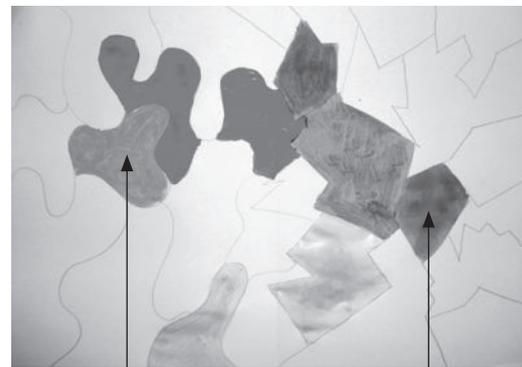
- 1 Falte dein DIN-A3-Papier in der Mitte, sodass zwei gleich große Bereiche entstehen.
- 2 Zeichne mit deinem Bleistift links den Sommer und rechts den Winter durch bestimmte Formen. Achte auf klare Begrenzungen deiner Formen!



Sommer

Winter

- 3 Male die Formen mit Wasserfarben aus:
 - **Sommer:** warme, kräftige Farben (wenig Wasser)
 - **Winter:** kalte, lasierende Farben (mehr Wasser)



warme Farben
für den Sommer

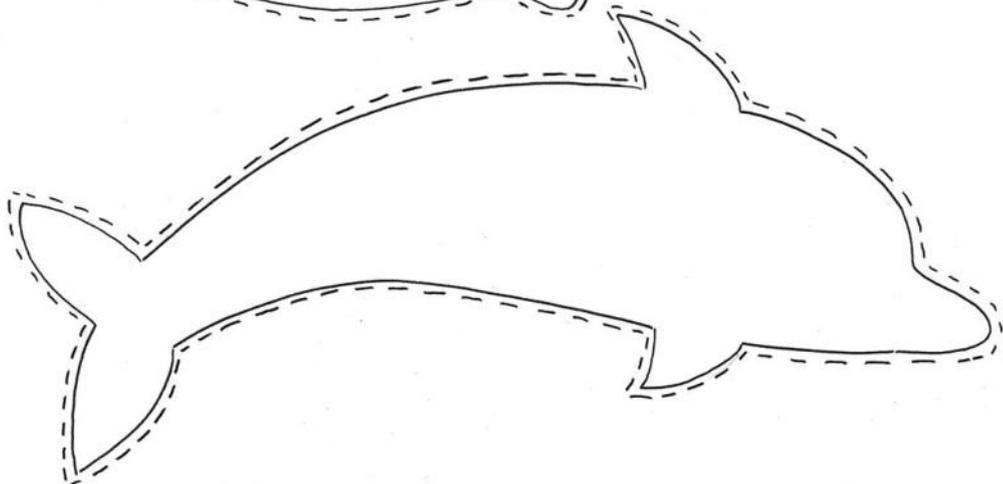
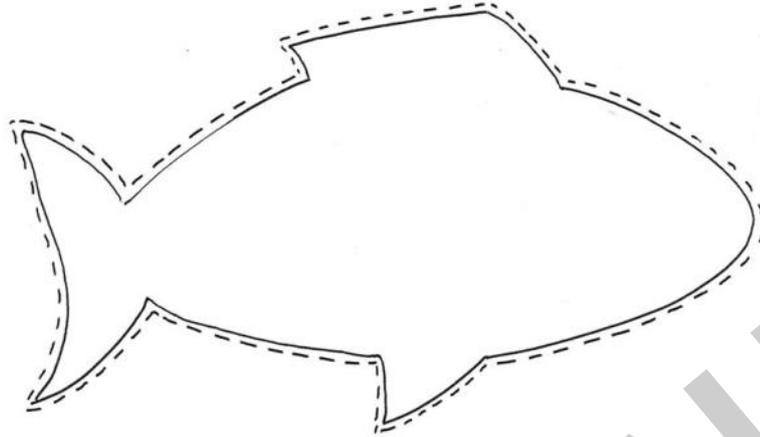
kalte Farben
für den Winter

- 4 Fahre nach dem Trocknen die Linien mit einem schwarzen Filzstift nach.





Bunte Fischfamilie



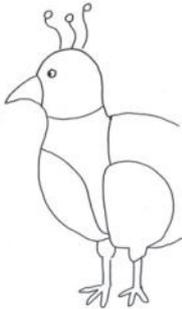
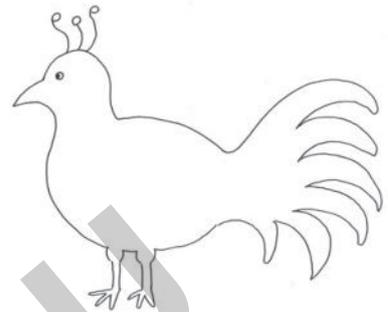


Paradiesvogel

Name: _____ Datum: _____

Paradiesvogel

- 1 Zeichne den Vogel mit Bleistift auf deinem Zeichenblatt vor.



- 2 Teile den Vogelkörper in Flächen ein.

- 3 Gestalte nun den Vogel mit einem dünnen, schwarzen Bleistift und verschiedenen Mustern aus. Fällt dir kein Muster mehr ein? Gehe zur Tafel und hole dir eine Idee dort ab.



- 4 Zum Schluss die Bleistiftstriche wegradieren.

-  Fülle jedes der beiden Felder mit einem anderen Muster, das du dir selbst überlegt hast:

