

Inhaltsverzeichnis

Seite

Vorwort	6
A Punti forti, punti deboli	
A1 È il lavoro giusto?	7
Einen Text über Charaktereigenschaften in der Arbeitswelt verstehen, die eigene Meinung dazu äußern und die Meinung anderer verstehen	
A2 Credo di essere affidabile...	11
Eine Stellenanzeige verstehen, Stärken und Schwächen angeben, die eigene Meinung und Unsicherheit äußern	
A3 Cari colleghi...	15
Schriftliche Informationen im Büro verstehen, deren Vor- und Nachteile abwägen, den eigenen Standpunkt vertreten und einen Kompromiss vorschlagen	
B Ci sono stati dei problemi	
B1 Avevamo deciso di fare una vacanza	18
Einen Reisebericht verstehen sowie Ereignisse der Vergangenheit chronologisch wiedergeben; von Zwischenfällen und Missgeschicken auf einer Reise berichten	
B2 Leggerissima e robusta	22
Gegenstände beschreiben und eine private Kleinanzeige schreiben	
B3 Chiedo cortesemente il rimborso	25
Vermutungen äußern und eine förmliche Reklamation schreiben	
C Istruzioni per vivere insieme	
C1 Tanti mondi, tante culture	29
Verschiedene Schwierigkeiten des Zusammenlebens verstehen; Befürchtungen und Beruhigungen sowie Notwendigkeit ausdrücken	
C2 Sono veramente felice che...	34
Einen Text über ein Umweltprojekt verstehen und die eigenen Gefühle und Hoffnungen dazu ausdrücken	
C3 Un quartiere smart	37
Einen Text über die ökologischen und sozialen Probleme von Großstädten verstehen; die Meinungen anderer wiedergeben und Bedingungen formulieren	

D M'informo, leggo, guardo...

- D1 Sono vere o no?** 42
Einen Online-Artikel verstehen; Nachrichten vergleichen und auf den Wahrheitsgehalt prüfen
- D2 Quanti libri leggi?** 47
Werbetexte verstehen; über Gewohnheiten im Bereich Kultur (Lesen) berichten
- D3 Ho letto un'ottima recensione** 53
Eine Buchrezension verstehen; die Handlung eines Buches kurz wiedergeben
- D4 Il libro è diventato un film di successo** 57
Über einen Film berichten und eine Bewertung verstehen; einen Tipp geben / eine Bewertung formulieren

E Lo sapevate? Un Paese interessante

- E1 Un posto sicuramente da vedere** 61
Das kulturelle Angebot eines Ortes und seine Sehenswürdigkeiten verstehen und beschreiben
- E2 Da una generazione all'altra** 65
Einen Beitrag über Traditionen und Globalisierung (Schwerpunkt auf Essen und Kultur) verstehen und schreiben
- E3 Provare per credere!** 68
Einen Artikel über kulturelle und gastronomische Themen (Street Food) verstehen; Informationen über Ursprung, Geschichte und Eigenschaften von Gerichten verstehen und formulieren

F Per rilassarsi è il massimo!

- F1 Un programma ampio e interessante** 73
Einen kurzen Werbetext über das Thema Sport und Wohlbefinden verstehen; die eigene Meinung über ein Angebot (Sport und Bewegung) ausdrücken
- F2 Il movimento ti può aiutare** 77
Informationen aus einer formalen E-Mail entnehmen; über die eigene Erfahrung mit einem Kurs (Sportkurs) berichten
- F3 Una pausa dal ritmo quotidiano** 81
Die Informationen auf einer Website verstehen; eine Bewertung schreiben

G Non una sola lingua

G1 È una parola di origine napoletana 85

Einen Beitrag über das Thema Hochsprache / Dialekt verstehen und die eigene Meinung darüber äußern

G2 Quante lingue parli?... 89

Einen Bericht über eine mehrsprachige Gesellschaft verstehen; Sprachkenntnisse detailliert beschreiben; schriftlich um Informationen und weitere Erklärungen zu einem Thema bitten

G3 Dipende dalla storia 93

Informationen über den Gebrauch / die Verbreitung einer Sprache verstehen und formulieren

Lösungen 97

VORSCHAU

Vorwort

Liebe Lernerinnen, liebe Lerner,

Italienisch üben Lesen & Schreiben B1 ist ein Übungsbuch für fortgeschrittene Lernende mit Vorkenntnissen auf Niveau B1 zum selbstständigen Üben und Wiederholen. Es eignet sich auch für den unterrichtsbegleitenden Einsatz, zur Überbrückung von Kurspausen oder zur Vorbereitung auf Prüfungen der Niveaustufe B1 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens*.

Italienisch üben Lesen & Schreiben B1 orientiert sich an den gängigen B1-Lehrwerken für den Kursunterricht und trainiert die Fertigkeiten Lesen und Schreiben auf diesem Niveau. Die abwechslungsreichen Übungen behandeln alle für die Bewältigung der schriftlichen Alltagskommunikation wichtigen Themen und den entsprechenden Wortschatz. Authentische Textsorten wie E-Mail, Artikel, Flyer, Blog oder Chat unterstützen dabei das Leseverstehen und geben Ihnen mehr Sicherheit im schriftlichen Ausdruck.

Die Lösungen zu allen Übungen finden Sie im Anhang. Zu den Übungen, in denen Sie selbst einen Text schreiben sollen, geben wir jeweils eine mögliche Lösung an.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg!

Autorin und Verlag

A Punti forti, punti deboli

A1 È il lavoro giusto?

1a Der folgende Artikel ist in einem Online-Magazin erschienen. Entscheiden Sie, welcher der folgenden Titel NICHT dazu passt und streichen Sie ihn durch.

UN LAVORO... COME TE

La felicità è un lavoro sicuro

Primo passo: conoscersi

Ci sono persone positive e ottimiste, che sono capaci di lavorare bene anche in situazioni critiche, altre nervose alla prima difficoltà; alcune riescono a lavorare benissimo in team ma sono negate per l'organizzazione, altre sono brave a organizzare, ma sono timide e introversive... Qual è il lavoro giusto per persone così diverse? Secondo uno studio recente risulta che è più felice chi svolge una professione adatta al proprio carattere: il lavoro ideale non è quello dei propri sogni, ma quello che ci assomiglia di più. Si è visto infatti che il livello di stress sul lavoro dipende anche dalle caratteristiche della persona: chi è molto stressato spesso sta facendo un lavoro non adatto alla propria personalità. Per trovare la professione giusta, perciò, bisogna capire prima di tutto quali sono i punti forti del proprio carattere. Una persona socievole, altruista e generosa, ma anche saggia e equilibrata, per esempio, potrebbe essere un medico, un infermiere o un insegnante perfetto; se sogna di fare il programmatore informatico, invece, forse dovrebbe pensarci un momento... Potrebbe essere più portata per un lavoro così – individuale, con poco contatto con il pubblico – una persona timida e introversa, ma anche creativa, precisa e affidabile. Insomma, oggi l'antico proverbio «Nosce te ipsum» (Conosci te stesso) aiuta anche a trovare lavoro!




1b Vero o falso? Lesen Sie den Artikel auf Seite 7 ein weiteres Mal und entscheiden Sie, ob die folgenden Aussagen dem Text zufolge richtig oder falsch sind.

	vero	falso
1. C'è gente che lavora bene con altre persone, ma non sa organizzarsi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le persone più contente fanno il lavoro che hanno sempre sognato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Per trovare il lavoro giusto bisogna fare un test sul carattere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Una persona introversa, ma precisa e piena di idee potrebbe essere un buon programmatore informatico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


1c Ein paar Leserinnen und Leser haben den Artikel kommentiert. Zu wem passen die Aussagen 1 bis 4? Schreiben Sie die passenden Namen hinter die Sätze.

1. Pensa che l'autore dell'articolo abbia ragione. _____
2. Secondo lui/lei la vita reale non è così semplice. _____
3. Ha trovato l'articolo interessante. _____
4. Crede che lo stress non dipenda solo da un aspetto. _____




Iggy

Ho appena letto l'articolo... Non so, è possibile, però non è questo il punto: qui si parla solo di un aspetto, ma secondo me la realtà è molto più complessa: l'articolo insomma non aiuta a capire veramente il mondo del lavoro, presenta solo una prospettiva, ma dimentica il resto.




Mara

Io non sono d'accordo. Il carattere non è così essenziale. Per me lo stress dipende da molte altre cose: i colleghi, la situazione privata, la distanza dal posto di lavoro... Per esempio, puoi avere il carattere ideale per quel lavoro, ma se i tuoi colleghi lavorano male o non lavorano affatto, hai un problema!



Leo

@Mara: Sì, va bene, però è vero quello che si dice nell'articolo. Un lavoro non adatto al proprio carattere può diventare un incubo – parlo per esperienza diretta, purtroppo...



Eva

@Iggy: Cioè vuoi dire che è un articolo banale? Mi dispiace, ma non sono assolutamente d'accordo con te. Secondo me è un articolo originale, che presenta il problema da una prospettiva nuova. Io almeno l'ho letto con grande interesse!

E Lo sapevate? Un Paese interessante

E1 Un posto sicuramente da vedere

1a UNESCO und Italien: Was wissen Sie darüber? Machen Sie das Quiz. Sie finden die Lösungen auf S. 107.

1. Alla fine del 2021 aveva più siti UNESCO

- la Germania. la Cina. l'Italia. la Francia.

2. Il primo sito italiano patrimonio dell'UNESCO è stato

- il centro storico di Napoli. il centro storico di Firenze.
 Venezia e la sua laguna.

3. Che cosa *non* è ancora un bene UNESCO?

- L'arcipelago della Maddalena in Sardegna. Le Dolomiti.
 Il vulcano Etna in Sicilia.

4. Fra i beni «non materiali» UNESCO ci sono anche

- l'arte della ceramica italiana. l'olio di oliva, tipico della cucina mediterranea.
 l'arte di fare la pizza.

5. Quale città *non* aveva alla fine del 2021 il titolo UNESCO di «città creativa per la gastronomia»?

- Alba, in Piemonte. Parma, in Emilia Romagna.
 Oristano, in Sardegna. Bergamo, in Lombardia.

6. Roma invece ha ricevuto dall'UNESCO il titolo di «città creativa per

- la letteratura». le arti popolari e l'artigianato».
 il cinema».

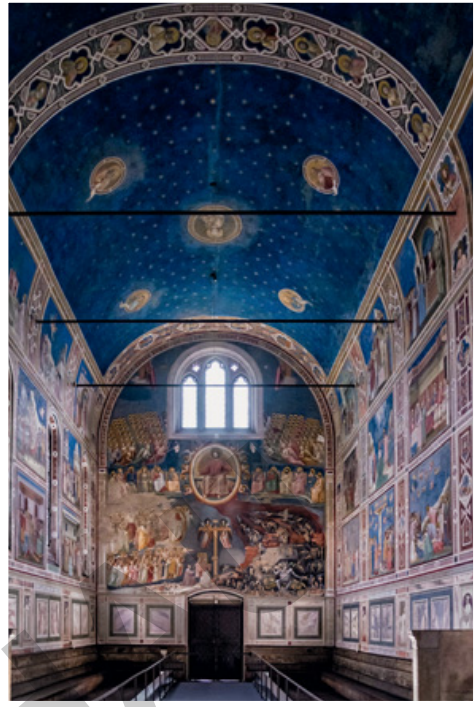
1b Die UNESCO-Organisation hat sich mehrmals für die Stadt Padua interessiert. Darüber ist ein Artikel auf der Website einer Tageszeitung erschienen (Seite 62). Worum geht es? Wählen Sie einen passenden Titel.

- L'UNESCO premia Padova, città degli orti metropolitani.
 Natura e cultura: così l'UNESCO premia Padova.
 Per l'UNESCO i trecento affreschi della città sono patrimonio dell'umanità.



Prima l'Orto Botanico, e adesso il ciclo di affreschi del XIV secolo: per la seconda volta l'UNESCO premia la città di Padova e la riconosce centro di due siti importanti per il patrimonio mondiale dell'umanità. Il primo sito era stato nel 1997 l'Orto Botanico, fondato nel 1545 per coltivare e studiare le erbe medicinali. Secondo l'UNESCO l'antico orto – che ha la forma di un cerchio, chiuso da un anello d'acqua e rappresenta il mondo – ha avuto durante i secoli un ruolo importante nello sviluppo della botanica, della medicina, della farmacia e dell'ecologia.

Il nuovo sito, invece, entrato nel patrimonio UNESCO nel luglio del 2021, comprende otto luoghi diversi, tutti situati dentro la cinta muraria della città: si va dalla Cappella degli Scrovegni alla Chiesa degli Eremitani e alla Cappella della Reggia carrarese, dal Palazzo della Ragione al Battistero della Cattedrale, dalla Basilica e dal Convento di Sant'Antonio agli Oratori di San Giorgio e di San Michele. Nati con obiettivi e funzioni diversi, questi magnifici edifici sono decorati con splendidi affreschi di stile e contenuto simili, che risalgono alla «scuola» del Trecento artistico padovano. Grande la gioia a Padova per la decisione UNESCO, che la città aspettava da 27 anni.



1c Lesen Sie den Artikel noch einmal. Welche Aussagen stimmen nicht?

1. Per due volte l'UNESCO si è interessato alla città di Padova.
2. L'Orto Botanico risale al 1997.
3. L'Orto ha una forma che ricorda il mondo.
4. Nell'Orto c'è anche una farmacia che ha avuto un ruolo importante.
5. Gli affreschi della scuola del Trecento artistico padovano si trovano in diversi edifici antichi della città.
6. Questi affreschi presentano temi diversi.
7. La città aspettava la decisione dell'UNESCO da molti anni.

1e Die Bloggerin hatte noch ein paar Tipps für Padua. Allerdings gab es ein Problem mit der Internetverbindung. Schaffen Sie es, die Tipps zu rekonstruieren?

vanno visti • va prenotata • vanno assolutamente provate • va visitata • va fatta

Vi lascio ancora alcuni consigli per facilitare il vostro soggiorno a Padova:

1. la Basilica di Sant'Antonio _____ la mattina presto, quando c'è meno gente.
2. Per visitare il Battistero nei fine settimana _____ la prenotazione online.
3. Gli affreschi di Giotto sono meravigliosi, _____ almeno una volta nella vita!
4. Attenzione! La visita alla Cappella degli Scrovegni _____ per tempo.
5. E non dimenticate la gastronomia: le tagliatelle al radicchio rosso sono tipiche, _____ !

1f Eine Zeitschrift zum Italienischlernen hat ihre Leser/innen dazu aufgefordert, einen Reisebericht für die Rubrik „Warum diese Stadt besuchen?“ zu schreiben. Letzten Sommer waren Sie in Palermo und Umgebung: Sie waren begeistert ... Verfassen Sie Ihren Beitrag mithilfe Ihres Spickzettels.

Warum Palermo und die Umgebung besuchen? Weil diese Gegend den Touristen so viel zu bieten hat. Diesen Sommer wir → Besuch des arabisch-normannischen Palermo und der Kathedralen von Cefalù und Monreale → seit 2015 UNESCO-Weltkulturerbe

Unvergessliche Erfahrung wegen der Schönheit der Städte und deren Gebäude. Unbedingt zu besuchen in Palermo: Palazzo dei Normanni mit der Cappella Palatina (für viele die schönste Kirche in Sizilien!) und die Kirche von San Giovanni degli Eremiti. Hier Pause in dem wunderschönen Garten des Chiostro. Absolut empfehlenswert die Kathedrale von Palermo (von oben wunderschöner Blick auf die Stadt) und den Markt von „Ballarò“. Die Kathedralen von Monreale und Cefalù sind wunderschön, allerdings braucht man das Auto, um sie zu erreichen. Die Gastronomie der Insel ist hervorragend: unbedingt probieren → das ganze Streetfood in Palermo; denjenigen, die Süßes mögen, empfehle ich die berühmten „cannoli siciliani“.



Perché visitare Palermo e dintorni? Perché questa zona ha tanto da offrire ai turisti.

Quest'estate abbiamo visitato la Palermo arabo-normanna...

E2 Da una generazione all'altra

2a Erinnern Sie sich an das Quiz über die UNESCO und Italien (Seite 61)?
Im Internet hat ein Benutzer eine Frage gestellt: Was würden Sie darauf antworten? Schreiben Sie Ihre Meinung.

Ma perché proprio la pizza è patrimonio non materiale dell'umanità per l'UNESCO?
Chi me lo sa spiegare?

Credo che

2b Von der Frage angeregt, bitten Sie Ihre italienische Freundin Sofia um eine Erklärung. Schicken Sie ihr eine SMS mithilfe dieser Stichpunkte.

Neulich gelesen, dass laut UNESCO die Pizza → immaterielles Weltkulturerbe. Wenn ich Italiener/in wäre → sehr zufrieden, aber Zweifel: warum Pizza und nicht z. B. Spaghetti? Welche Gründe, kannst du es mir erklären? Danke! 😊

Ciao Sofia!

2c Als Erklärung hat Ihnen Sofia einen Link geschickt. Lesen Sie den Bericht auf der nächsten Seite und entscheiden Sie, welcher Titel zu welchem Abschnitt passt.

- Salvare le differenze culturali in un mondo globalizzato
- Pizza per tutti
- Solo cucina e folclore? Non esattamente...
- Si impara guardando e facendo pratica

Das gerundio presente
osserv-are → osservando
ved-ere → vedendo
segu-ire → seguendo
Achtung!
fare → facendo
dire → dicendo
bere → bevendo

Lösungen

A Punti forti, punti deboli

A1 È il lavoro giusto?

- 1a** Der Titel "La felicità è un lavoro sicuro" passt nicht.
- 1b** 1. vero; 2. falso; 3. falso; 4. vero
- 1c** 1. Leo; 2. Iggy; 3. Eva; 4. Mara
- 1d** 1. Io non sono d'accordo. [...] Per me...; (Mi dispiace, ma) non sono assolutamente d'accordo con te. Secondo me...
2. Cioè vuoi dire che...?
3. Sì, va bene, però... ; (Non so,) è possibile, però...
4. Non è questo il punto [...] secondo me...
- 1e** [...]
- *Sì, è vero, però secondo me* poi ti annoieresti.
 - *Non so, è possibile, però* per me lavorare con un team è molto faticoso.
 - *Cioè vuoi dire che* preferiresti lavorare sola?
 - *No, non è questo il punto.* Ma un team funziona se tutti sono responsabili e precisi. [...]

1f Mögliche Lösung

- [...]
- ◆ *Come "troppo altruista e generosa"?* Cioè... vuoi dire che fai il lavoro / che lavori per tutti?
 - Esatto! E per questo esco sempre troppo tardi dall'ufficio.
 - ◆ *Sì, va bene, però fai anche una lunga pausa-pranzo / pausa a pranzo / pausa a mezzogiorno.*
 - Beh, ma la pausa è necessaria!!
 - ◆ *Non è questo il punto. Forse potresti fare una pausa più corta / più breve e così potresti uscire prima.*
- [...]

A2 Credo di essere affidabile

- 2a** 2. essere capaci di; 3. essere bravi/e in / a; 4. essere negati/e per

- 2b** 1. è in possesso dei seguenti requisiti
2. esperienza lavorativa
3. ottime capacità organizzative
4. talento per le relazioni umane

2c Mögliche Lösung

Antonia è portata per l'informatica / è brava in informatica; ha buone capacità organizzative / è capace di / sa organizzarsi bene; è anche brava nei lavori manuali / è portata per i lavori manuali (per esempio è capace di / riesce a riparare un lavandino).

Non è portata per le lingue straniere / per lo sport; non è brava nelle lingue straniere / nello sport / è negata per lo sport.

- 2d** Secondo Antonia gli stipendi sono / potrebbero essere più bassi della media. Non è sicura che paghino bene / che l'impresa paghi bene.
Secondo Paolo Antonia dovrebbe scrivere e mandare subito il curriculum. E non dovrebbe preoccuparsi (ancora) per lo stipendio.

- 2e** Antonia pensa che *sia proprio il lavoro adatto a lei*. Crede di *essere positiva e affidabile*. Non è sicura che *paghino bene*. Secondo lei *gli stipendi sono più bassi della media*.

Paolo non crede che *ci siano molte persone con un profilo simile*; non crede che *la ditta voglia aspettare fino ad agosto*. Pensa che *la ditta abbia fretta* / Pensa che *abbiano fretta di trovare qualcuno*.

- 2f** Antonia crede che i manager sicuramente non decidano entro agosto. Pensa / Crede che abbiano bisogno di più tempo. Non

Quellenverzeichnis

Cover, Rücktitel: © Getty Images/iStock/LanaChyrva

Fotos Innenteil:

- S. 7:: © Getty Images/iStock/jacoblund
S. 8: Avatare © Thinkstock/iStock/simo988
S. 10: © Getty Images/iStock/Baton72
S. 12: © Getty Images/iStock/Rawpixel
S. 14: © Getty Images/iStock/smrm1977
S. 16: © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages
S. 17: © Getty Images/iStock/Jordi Calvera Solé
S. 18: A bis F © Getty Images/E+/Apennin, © Getty Images/iStock/Christopher Ames, © Getty Images/iStock/CreativeNature_nl, © Getty Images/iStock/Delpixart, © Getty Images/iStock/jonathanfilskov-photography, © Getty Images/iStock/zumstein71, Nadia © fotolia/lightpoet
S. 21: Rettungsboot © Getty Images/iStock/Lisa-Blue, Segelboot © dimaberkut/123rf.com
S. 22: 1 bis 9 © Getty Images/iStock/AlexRaths, © Getty Images/E+/onebluelight, © Getty Images/iStock/Issaurinko, © Getty Images/iStock/popovaphoto, © Getty Images/iStock/lysh2006, © Getty Images/iStock/phanasitti, © Getty Images/iStock/druvo, © Thinkstock/iStock/adisa, © Thinkstock/iStock/Natikka
S. 23: von links nach rechts und oben nach unten © Thinkstock/iStock/dmitriymoroz, © Leyre – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Nerthuz, © Thinkstock/Hemera/Zeljko Bozic, © Getty Images/iStock/Karimpard
S. 24: © Getty Images/iStock/tbradford
S. 25: © Getty Images/iStock/germi_p
S. 26: 1 bis 3 © Getty Images/iStock/Motion, © Getty Images/E+/fizkes, © Getty Images/iStock/PeopleImages
S. 27: © Thinkstock/iStock/Ljupco
S. 29: © Getty Images/iStock/GaudiLab
S. 31: © Getty Images/iStock/PeterHermesFurian
S. 33: © Getty Images/DigitalVision Vectors/Ajwad Creative
S. 34: Recycling © Getty Images/iStock/LanaStock, Müllsäcke © Getty Images/iStock/Rainer Puster, Altglas © Thinkstock/iStock/travellinglight
S. 35: Sperrmüll © Getty Images/iStock/Srdjanns74, Pizzastück © Getty Images/iStock/Christian Horz, Avatare © Thinkstock/iStock/simo988
S. 37: Stau © Getty Images/iStock/canbedone, Allee © Getty Images/iStock/Voyagerix
S. 38: © Getty Images/iStock/nrqemi
S. 39: Avatare © Thinkstock/iStock/simo988
S. 40: © Getty Images/iStock/fizkes
S. 41: © Getty Images/iStock/Vershinin
S. 42: © Getty Images/iStock/Dejan_Dundjerski
S. 44: © vegefox.com – stock.adobe.com
S. 45: Avatare © Thinkstock/iStock/simo988, Pikto Daumen hoch © Getty Images/iStock/dikobrazyi
S. 47: © iStock/Maica
S. 50: © iStock/M_a_y_a
S. 52: © kemirada – stock.adobe.com
S. 53: © Getty Images/iStock/matimix
S. 55: © Getty Images/iStock/Levent Celikkaya
S. 56: © Getty Images/iStock/phive2015
S. 57: A bis D © Getty Images/iStock/Photogilio, © Getty Images/iStock/Anton Kornieiev, © Getty Images/iStock/DisobeyArt, © Sebastiano Fancellu – stock.adobe.com
S. 58: © iStock/Kaphoto
S. 59: © Thinkstock/iStock/Deklofenak
S. 60: © Getty Images/iStock/fabioderby
S. 61: © Getty Images/iStock/ONGAN
S. 62: © Enrico della Pietra – stock.adobe.com
S. 63: © Getty Images/iStock/Evghenia Tiba
S. 64: © Getty Images/iStock/anyaivanova
S. 66: © Getty Images/iStock/VR19
S. 67: © Getty Images/iStock/beats3
S. 68: 1 bis 6 © Getty Images/iStock/giovanni1232, © Getty Images/iStock/Gabbiere, © Getty Images/iStock/Ale02, © Getty Images/iStock/Geshas, © Getty Images/iStock/ucioganci, © Getty Images/iStock/ALLEKO, unten © Getty Images/iStock/FRANCESCO VIGNALI
S. 70: © Getty Images/iStock/gandolfocannatella
S. 71: © Getty Images/iStock/Rainer Lesniewski
S. 72: © Getty Images/E+/Xsandra
S. 73: A bis D © Getty Images/iStock/JPeragine, © Getty Images/iStock/wiskid, © Getty Images/iStock/JackF, © Getty Images/iStock/inenkiy
S. 76: A bis D © Getty Images/iStock/Vadym Petrochenko, © Getty Images/iStock/tommaso79, © Getty Images/iStock/Valeriy_G, © Getty Images/iStock/Deagreez
S. 77: © Andrey Popov – stock.adobe.com
S. 78: © Getty Images/iStock/Deagreez
S. 79: 1 bis 4 © Getty Images/iStock/Ljupco, © Getty Images/iStock/AndreyPopov, © Getty Images/iStock/Volker Schneider, © Getty Images/iStock/fizkes
S. 81: © Getty Images/iStock/spaxiax
S. 82: oben © Getty Images/iStock/Hibiscus81, unten © Getty Images/iStock/ROMAOSLO
S. 83: © Getty Images/iStock/marilyna
S. 84: © Getty Images/iStock/SanyaSM
S. 85: © Getty Images/iStock/RidoFranz
S. 86: © Getty Images/iStock/tbralnina
S. 87: © Getty Images/iStock/ajphoto
S. 89: © Getty Images/iStock/william87
S. 90: © Getty Images/iStock/AsianDream
S. 91: © Getty Images/iStock/dragana991
S. 92: © Getty Images/iStock/Ivanko_Brnjakovic
S. 93: © Getty Images/iStock/Ombreth
S. 94: © Getty Images/iStock/fabiano caddeo
S. 95: © Getty Images/iStock/Onidji
S. 96: © Getty Images/iStock/VeranoVerde

Bildredaktion:

Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München