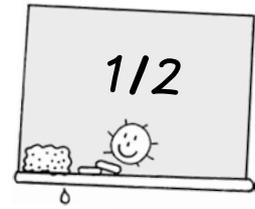
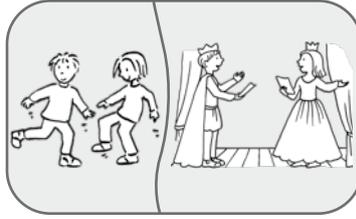


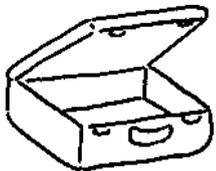
Wilder Reiter



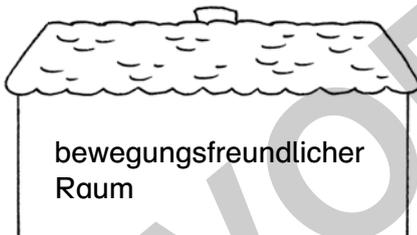
„Wilder Reiter“ aus dem Klavierzyklus „Album für die Jugend“ (Robert Schumann)

Lernziele/Kompetenzen:

Die Kinder gestalten das Stück „Wilder Reiter“ aus dem Klavierzyklus „Album für die Jugend“ von Robert Schumann als Ritterturnier mit Steckenpferden.



- Tonquelle (CD, Internetplattform, Streamingdienst usw.)
- Bildkarte „Pferd im Galopp“ (Kopiervorlage)
- Bastelmaterialien: Herrensocken, Füllwatte, Rundholz (Durchmesser ca. 3 cm, Länge ca. 1 m), Klebstoff (Flüssigkleber), Wolle, Bastelfilz, „Wackelaugen“



bewegungsfreundlicher
Raum



ca. 2–3 Unterrichtsstunden

Informationen zum Stück und zum Komponisten:

Das Stück „Wilder Reiter“ ist Teil des Klavierbandes „Album für die Jugend“. Der Komponist und Pianist Robert Schumann (08.06.1810–29.07.1856) hat das „Album für die Jugend“ und die zuvor komponierten „Kinderszenen“ für den Klavierunterricht u. a. seiner eigenen Kinder komponiert.

Das „Album für die Jugend“ besteht aus 43 einzelnen, kurzen Klavierstücken. Dazu kommen noch 30 weitere Stücke, die zu dem Album gehören, aber erst nach Schumanns Tod veröffentlicht wurden.

Das „Album für die Jugend“ gliedert sich in zwei große Abschnitte. Der erste Abschnitt ist eher für jüngere Kinder und für Anfänger am Klavier gedacht, der zweite Abschnitt für Jugendliche. Jedes Stück hat eine programmatische Überschrift, die es den Kindern und Jugendlichen erleichtern soll, den Charakter des Stücks am Klavier zu erfassen und musikalisch umzusetzen. Die Klavierstücke aus den „Kinderszenen“ und dem „Album für die Jugend“ sind somit kleine Programmmusiken.



Wilder Reiter



ina Schulze-Oechtering: Musik umsetzen und gestalten – einfach kreativ
uer Verlag



netzwerk
lernen

[zur Vollversion](#)