



Frühlingszeit – Wir singen und gestalten ein Osterlied

Jahrgangsstufen 1+2

Sabine Schmitt

Kompetenzen und Inhalte

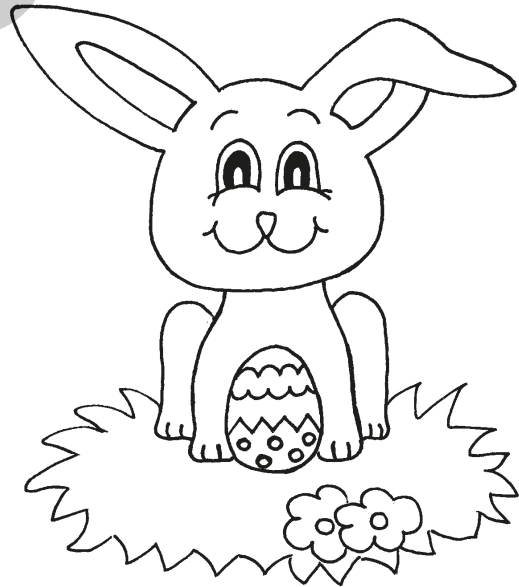
- | | |
|-----------------------------|---|
| Sachkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben• Textbausteine ordnen• Melodiebausteine richtig legen• Rhythmus und Sprache richtig zuordnen• das Lied mit Stabspielen begleiten |
| Methodenkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• aktiv und konzentriert zuhören• eine Melodie nachlegen und nachsingen• rhythmische Schwerpunkte heraushören und herausarbeiten |
| Sozialkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• gemeinsam Melodien nachlegen und ordnen• Ergebnisse in der Klasse vorstellen |
| personale Kompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Mut zur Kreativität entwickeln |

Erarbeitung

- genau zuhören
- vorsingen und nachsingen
- grafische Notationen lesen, nachlegen
- Textbausteine erlesen und ordnen
- Rhythmen erkennen und zuordnen

Materialien

- Flashcards
- Bildnotation
- Liedblatt
- Textbausteine
- Rhythmusbausteine
- Rhythmuskarten
- Begleitung mit Stabspielen





I. Hinführung

Die Lehrkraft kann mit den Kindern als „Warm-up“ ein bekanntes Lied singen oder aus den Rhythmusbausteinen ein kleines Sprechstück improvisieren. Die Bausteine sind bewusst im Viervierteltakt gehalten. → **M6**

Anschließend finden die Kinder im Sitzkreis Platz. In der Mitte des Kreises hat die Lehrkraft ein großes Tuch vorbereitet, unter dem sich verschiedene Gegenstände befinden, die zum Frühling oder zu Ostern passen.

Die Kinder erfühlen die Gegenstände und benennen sie und kommen so zur Thematik Frühling und Ostern.

II. Erarbeitung

Begegnung:

Die Lehrkraft präsentiert den Kindern Flashcards an der Tafel, auf denen Bilder zu sehen sind, die zum Text des Liedes hinführen und später als Erinnerungsstütze für den Liedtext dienen. → **M1.1–1.3**

Erarbeitung:

Gemeinsam wird nun das Lied ersungen. Dabei kann das Tafelbild in Form einer grafischen Notation als Unterstützung eingesetzt werden. → **M2**

Zur Festigung der Melodie können die Kinder diese auch nachlegen.

Die Vorlage wird für die verschiedenen Notenwerte in drei Größen angeboten.

Das Lied wird mehrmals mit dem Text gesungen, bis sich Text und Melodie eingepägt haben.

Hier können die Flashcards mit eingesetzt werden.

Vertiefung:

Der Text kann spielerisch geordnet und in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Die Bilder werden dem Text richtig zugeordnet. → **M3–5**

Differenzierung: Als Hilfe kann die Lehrkraft den Text richtig geordnet auf einen Tisch legen oder an die Rückseite der Tafel hängen.

Gestaltung:

Das Lied wird gemeinsam gesungen und mit den Rhythmusbausteinen gestaltet. Die Bausteine können den passenden Notenbildern zugeordnet werden. Auf dem Arbeitsblatt verbinden die Kinder, was zusammengehört. → **M6.1–6.2**
→ **M7**
→ **M8**

Falls die Möglichkeit besteht, kann das Lied auch mit Stabspielen begleitet werden.

Da das Stück bewusst mit wenigen Harmonien auskommt, ist es besonders geeignet für diese Art der Begleitung. → **M9**

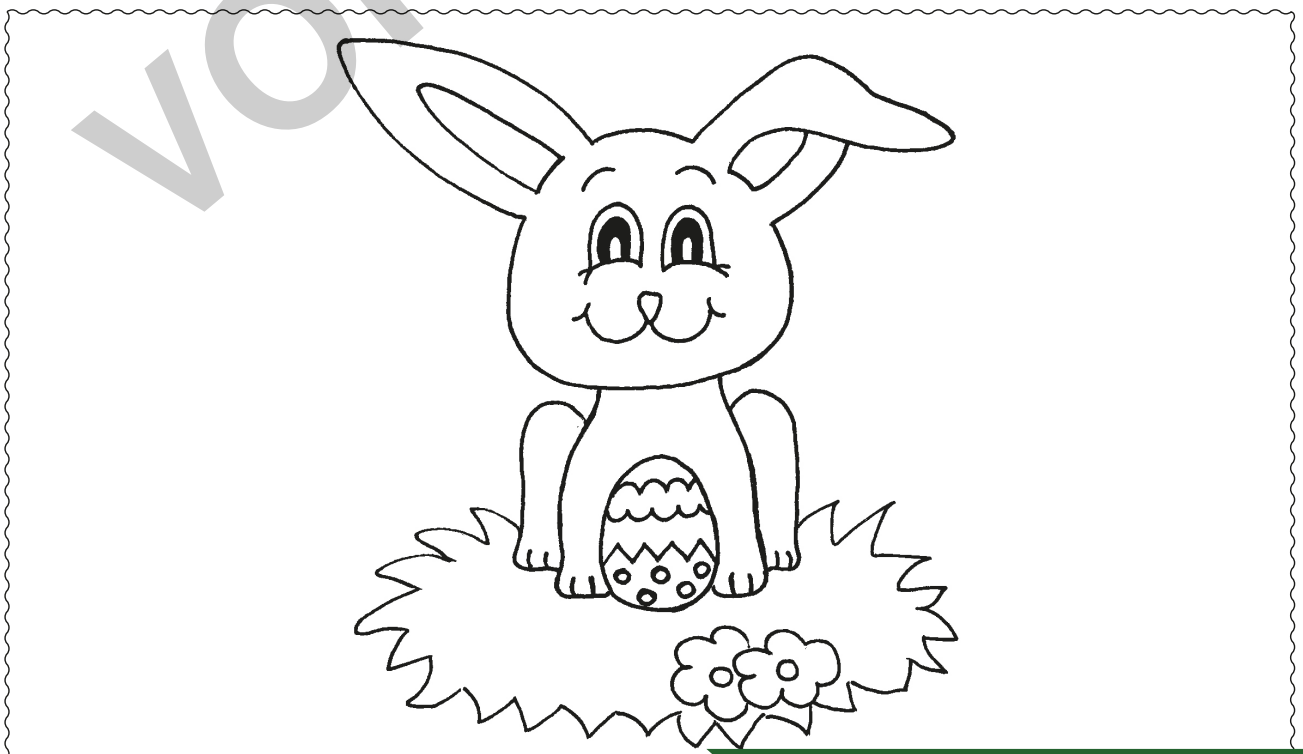
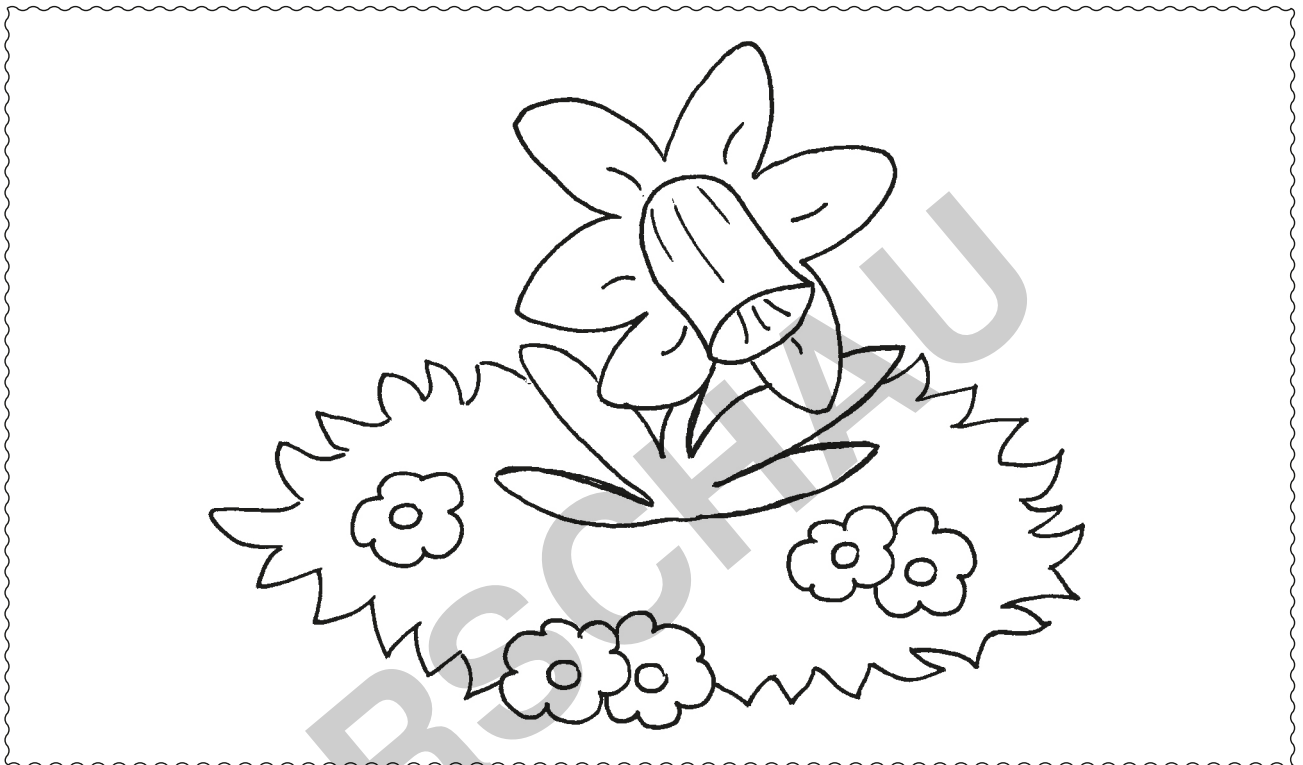
Weiterführung:

Frühlings-Collage → **M10**

Spurensuche im Frühling → **M11**



Flashcards „Wiese“ und „osterhäschen“





Strophenteile zur Textordnung

Frühling zaubert auf die grünen
Wiesen tausend bunte Blumen
weit und breit.

warten sie auf all die lieben
Kinder, denn seit Wochen
freuen die sich schon.

Gut versteckt
in vielen kleinen Körbchen in den
Gärten oder am Balkon,

Frische Eier kommen von den
Hennen, vorsichtig gelegt
ins weiche Gras.

Kommen schon die kleinen
Osterhäschen, denn für sie ist's
allerhöchste Zeit.

Häschen mit den allerschönsten
Farben malen sie bunt an
und haben Spaß.



Rhythmusbausteine im Viervierteltakt

Körbchen

Farben

Gras




Kinder

Hennen





Arbeitsblatt: Zuordnen der Bausteine

-  **Arbeitsauftrag:** Welche Frühlingswörter passen zu welchen Rhythmusbausteinen?
-  **Verbinde, was zusammenpasst.**
-  **Es passen oft mehrere Wörter zu einem Baustein.**

Frühling



Wiesen

Blumen



Osterhasen

Osterei



Hennen

Kinder

Gras

Körbchen



Farben



Begleitung mit Stabspielen

- ➔ Unser Osterlied kannst du ganz leicht mit den Stabspielen begleiten. Auf den Abbildungen siehst du, wie du spielen kannst.
- ➔ D und A gleichzeitig oder D und A im Wechsel
- ➔ Probiere es einfach aus, was besonders gut klingt.

