

II.A.4.23

Literatur und Kunst Spaniens und Lateinamerikas – Cine

La serie *Élite*. Die Lebensrealität spanischer Teenager nachvollziehen (S II)

Sarah Lodder, Berlin



© RAABE 2022

© Carlos Garcés, Zeta Producciones/Netflix

Der Fokus dieser Unterrichtsreihe liegt auf der Auseinandersetzung mit der Lebensrealität Jugendlicher in Spanien heute. Die erste Staffel der Serie „Élite“ illustriert auf für Teenager ansprechende Weise Themen des Zusammenlebens verschiedener Kulturen und Religionen sowie unterschiedlicher sozialer Schichten. Die Lernenden schauen die insgesamt acht Episoden und behandeln neben den inhaltlichen Aspekten für Klausuren in der Oberstufe relevante Textformate. Die Einheit eignet sich sowohl für den Präsenz- als auch für den Distanzunterricht.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr:	11/12 (G8), 12/13 (G9); 5. Lernjahr
Dauer:	11 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Hör-Seh-Verstehen: einer Serienepisode zentrale Informationen entnehmen; 2. Schreiben: Zusammenfassung, Charakterisierung, Kommentar; 3. Interkulturelle Kompetenz: sich mit verschiedenen Aspekten kultureller Diversität auseinandersetzen
Thematische Bereiche:	Zusammenleben verschiedener Kulturen, Religionen und sozialer Schichten in Spanien; Wirtschaftskrise vor und nach der Pandemie
Materialien:	Serienbilder, Serienzitate, Links zu Artikeln und Vokabellisten, Videolink, Differenzierungsmaterialien zu den Textformaten
Zusätzlich benötigt:	1. Staffel der Serie „Élite“ (Netflix)

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Inicio de la serie

M 1 **Vamos conociendo la serie** / Einstieg in die Serie anhand der Vokabelvor-entlastung und dem Kennenlernen einer Hauptperson; Hör-Seh-Verstehen durch Beantworten von Fragen (EA)

Deberes: Ve el primer episodio de la serie y completa las tareas 3–7 en las hojas de trabajo.

Benötigt: digitale Endgeräte und Internetzugang

2. Stunde

Thema: Episodio 2 – Hacer comparaciones

M 2 **Diferencias y comparaciones en el colegio Las Encinas** / Hör-Seh-Verstehen durch Beantworten von Fragen; Wiederholen des Komparativs mithilfe eines Erklärvideos (EA)

Deberes: Crea un perfil de uno/-a de tus compañeros/-as para las redes sociales.

Benötigt: digitale Endgeräte und Internetzugang

3. Stunde

Thema: Redes sociales: ventajas, desventajas y cómo reducir riesgos

M 3 **Reflexión: mi vida y las redes sociales** / Kritisches Betrachten der Nutzung sozialer Netzwerke anhand von erstellten Online-Profilen (EA, PA, GA)

Benötigt: Hausaufgaben von M 2

4. Stunde

Thema: Inclusión y racismo

M 4 **Escribir un resumen** / Lesen eines kritischen Artikels in Bezug auf die Serie; Zusammenfassen der wichtigsten Aspekte (EA)

Deberes: Mira el episodio 3 de la serie.

Benötigt: digitale Endgeräte und Internetzugang
 ggf. ZM 1 (*Cómo escribir un resumen*)



5. Stunde

Thema: Discriminación laboral

M 5 **Discriminación de migrantes en España** / Erkennen von Beispielen für Diskriminierung anhand von zwei Szenen aus Episode 4 (EA, PA)

Deberes: Resume el tema de la discriminación laboral según el *Informe sobre discriminación de personas migrantes y refugiados en España* y haz un comentario sobre la información.

Benötigt: digitale Endgeräte und Internetzugang

6. Stunde

Thema: Homosexualidad y religión: ¿una contradicción?

M 6 **La homosexualidad y el islam** / Erarbeiten neuer Vokabeln; Verstehen des Konflikts des Charakters Omar (EA)

Deberes: Resume las ideas centrales del artículo *Imán, gay y musulmán en Europa: „El Corán no dice nada contra los homosexuales“*.

Benötigt: digitale Endgeräte und Internetzugang

7. Stunde

Thema: Crisis económica y pandemia en España

M 7 **La situación económica en la España actual** / Hör-Seh-Verstehen durch Beantworten von Fragen; Erarbeiten der wirtschaftlichen Lage Spaniens vor und während der Pandemie anhand eines Zeitungsartikels (EA)

Deberes: Mira el episodio 7 de la serie.

Benötigt: digitale Endgeräte und Internetzugang

8. Stunde

Thema: Los personajes de la serie y sus características

M 8 **Escribir una caracterización** / Schulen des Empathievermögens und Festigen des inhaltlichen Wissens durch das Schreiben einer Charakterisierung (EA)

Deberes: Mira el episodio 8 de la serie.

Benötigt: digitale Endgeräte und Internetzugang
 ggf. ZM 2 (*Cómo escribir una caracterización*)



9. Stunde

Thema: Reflexionar y argumentar sobre el propio punto de vista

M 9 **Escribir un comentario** / Perspektivübernahme anhand von zwei Szenen aus Episode 8; Schreiben eines Kommentars (EA)

Benötigt: ggf. ZM 3 (*Cómo escribir un comentario*)



10. Stunde

Thema: Resumen de los aspectos esenciales de la serie

M 10 **Escribir un discurso** / Reflektieren des Inhalts der 1. Staffel durch die Figur Marina; Schreiben einer Rede (EA)

Benötigt: ggf. ZM 4 (*Cómo escribir un discurso*)



11. Stunde

Thema: Reflexión final

M 11 **Mapa mental** / Verknüpfen der Inhalte der Serie mit dem Semesterthema in einem Gedankennetz (EA)

Benötigt: Rückgriff auf bereits behandelte Themen: M 1–M 10

LEK

Thema: Recensión sobre la serie *Élite*

Minimalplan

Die Unterrichtseinheit kann auch komplett im Homeschooling durchgeführt werden. Die meisten Episoden werden von den Lernenden als Hausaufgabe angeschaut, jedoch nicht ausschließlich. Bei Zeitknappheit könnte dies angepasst und alle Folgen nach Hause verlegt werden. Bei leistungsstarken Lerngruppen könnte außerdem der Grammatikteil in **M 2** gekürzt werden, da dieser für sie wahrscheinlich eine Wiederholung darstellt.

Zusatzmaterialien zum Download

ZM1_M 4_ Anleitung zum Schreiben einer Zusammenfassung

ZM2_M 8_ Anleitung zum Schreiben einer Charakterisierung

ZM3_M 9_ Anleitung zum Schreiben eines Kommentars

ZM4_M 10_ Anleitung zum Schreiben einer Rede



M 3

Reflexión: mi vida y las redes sociales



Actividades

- Después de haber presentado los perfiles de vuestros/-as compañeros/-as en clase, reflexionad sobre las siguientes cuestiones:
 - Think (EA): ¿Qué aspectos de la persona se mencionan en el perfil? ¿Crea una imagen auténtica de cómo es la persona en la vida real? ¿Por qué (no)? Haz apuntes.
 - Pair (PA): Discute tus respuestas a las preguntas anteriores con uno/una de tus compañeros/-as. ¿Hay más argumentos que puedes añadir a los que anotaste?
 - Share (GA): Ahora cada pareja presenta sus resultados al resto de la clase. Los demás comentan y añaden, desde su perspectiva personal, más aspectos a los presentados.
- Por último, escribid en vuestro cuaderno una lista de ventajas y desventajas (= riesgos) del uso de las redes sociales en una tabla como la de abajo. Además pensad en cómo se pueden minimizar los riesgos que habéis anotado.

Ventajas del uso de las redes sociales	Desventajas del uso de las redes sociales
<ul style="list-style-type: none"> – mantener contacto con amigos/-as que no veo todos los días – ... 	<ul style="list-style-type: none"> – todo el mundo sabe lo que hago en mi tiempo libre – ...

Medidas para minimizar los riesgos:

- poner un tiempo límite de uso de las redes sociales por día
- ...

M 4

Escribir un resumen



Actividades

- Lee el artículo *Élite: cómo intentar ser inclusivo y terminar siendo racista*. Haz clic en el enlace <https://raabe.click/racismo-elite> o escanea el código QR. Después resume la información relacionada con esta pregunta: ¿qué critica el artículo sobre el personaje de Nadia en la serie *Élite*?
Si necesitas ayuda, utiliza ZM 1 *Cómo escribir un resumen*.
- Mira el episodio 3 de la serie.



Foto: Carlos Garcés, Zeta Producciones/Netflix



Fuente: https://twitter.com/unesco_es/status/1288444503548932096

Discriminación de migrantes en España

M 5

Actividades



1. Escribe un resumen sobre el episodio tres de la serie. Enfócate en lo que pasa entre Nano y Marina.

2. En tu cuaderno, formula unas cinco preguntas con la opción de verdadero/falso para un/a compañero/-a sobre el episodio tres. Intercambiad vuestras preguntas. Tenéis que contestarlas y justificar la respuesta con una frase aclaratoria.

3. Al inicio del episodio cuatro Marina invita a Samuel a una fiesta y le dice: *“Es un cóctel benéfico. Unos cien invitados poniéndose hasta el culo de champán y marisco. Porque están superpreocupados por el hambre en el mundo. Y con lo que recaudan, les compran latas de garbanzos a los pobres.”*



Foto: Carlos Garcés, Zeta Producciones/Netflix

Ahora comenta: ¿Cuál es la actitud de Marina hacia esa fiesta? ¿Qué crítica de la fiesta?

4. Samuel reprocha a Omar por estar traficando con drogas en vez de aplicar por un trabajo de verdad. Le dice: *“Pues, ponte a servir hamburguesas. Como hago yo.”* (Episodio 4, minuto 35:00) ¿Qué le responde Omar?
