



Die rutschende Leiter

Kaiser Maximilian I. machte häufig einen Besuch in Nürnberg.

Bei der Gelegenheit ging er auch immer in das Haus am Tiergärtnertor.

Dort wohnte nämlich der berühmte Maler Albrecht Dürer.

Durch das Tiergärtnertor fuhren viele Händler mit ihren Kutschen.

Das Rumpeln brachte die Bilder auf Dürers Staffelei in Bewegung.

Eines Tages kehrte der Kaiser wieder einmal bei Albrecht Dürer ein. Der Maler war gerade mit einem großen Bild beschäftigt. Damit er auch an den oberen Teil kam, stand er auf einer Leiter. Albrecht Dürer wollte herabsteigen und den Kaiser begrüßen.

Doch Kaiser Maximilian sagte: „Bleibt nur oben! Wir schauen euch gerne zu, Meister Albrecht.“ In dem Augenblick fuhr wieder eine Kutsche durch das Stadttor. Durch das Beben begann die Leiter zu rutschen. Kaiser Maximilian sah es und erkannte die Gefahr.

Schnell lief er zu der Leiter und hielt sie fest. Er wollte vermeiden, dass der große Meister Dürer herunterfiel.



Wortspeicher

Nürnberg

Beben

rutschen

Gelegenheit

Tiergärtnertor

Händler

Staffelei

Bewegung

Kaiser

Maximilian

Kutsche

Meister

Stadttor

vermeiden

herunterfiel (herunterfallen)



Was hast du über Dürer erfahren?

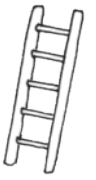
1. Was wisst ihr über Albrecht Dürer?

- Tauscht euer Wissen über den Maler aus.
- Lest den Text „Die rutschende Leiter“ leise und allein. Klärt Wörter, die ihr nicht versteht.
- Lest euch gegenseitig den Text vor.
- Markiert nun im Text die Wörter aus dem Wortspeicher.



2. Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

	richtig	falsch
Kaiser Maximilian I. kam häufig nach Nürnberg.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dann besuchte er Albrecht Dürer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dann besuchte Albrecht Dürer den Kaiser.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durch das Tiergärtnertor fuhren viele Autos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durch das Tiergärtnertor fuhren viele Kutschen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Bilder auf der Staffelei bewegten sich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einmal malte Albrecht Dürer ein großes Bild.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er stand dafür auf einer Leiter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Da fuhren wieder Kutschen durch das Stadttor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durch das Beben begann die Leiter zu rutschen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Albrecht Dürer fiel von der Leiter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kaiser Maximilian sah es und erkannte die Gefahr.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schnell lief er zu der Leiter und hielt sie fest.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Wir zeichnen unterschiedliche Strukturen

1. Eine Hand zeichnen

- Zeichnet die Umrisse eurer Hand.
- Überlegt mögliche Strukturen, die ihr für die Darstellung der Haut verwenden könnt. Sprecht gemeinsam darüber.
- Füllt nun das Innere der Zeichnung mit kleinen Strichen aus, sodass Falten erkennbar werden und die Hand plastisch erscheint.



2. Eine Feder zeichnen

- Bringt eine Feder mit. Legt sie neben euch auf den Tisch.
- Schaut sie euch genau an.
- Zeichnet mit einem Bleistift eine eigene Feder.



3. Ein Tier zeichnen

- Zeichnet mit einem Bleistift ein Tier ungefähr so, wie Albrecht Dürer es gezeichnet hat.
- Schaut euch in einem Tierlexikon oder im Internet Tiere an.
- Überlegt, welches Tier ihr darstellen möchtet. Hat es ein Fell oder Federn?
- Sprecht über mögliche Strukturen, die ihr verwenden könnt, und skizziert Muster.
- Zeichnet zuerst die Umrisse des Tieres. Dann sollen die unterschiedlichen Strukturen zu erkennen sein. Ihr könnt auch zuerst eine kleine Skizze machen.

4. Einen Baum zeichnen

- Setzt euch gemeinsam unter einen Baum.
- Schaut euch die Rinde genau an. Fühlt sie mit den Händen und schließt dabei die Augen.
- Berührt mit den Händen die Wurzeln und schaut genau hin, wo die Wurzeln in den Boden gehen.
- Setzt euch vor den Baum und zeichnet ihn.
- Überlegt, wie ihr die Struktur der Rinde darstellen könnt, damit sie ein bisschen wie ein Foto aussieht.
- Überlegt, wie ihr die Struktur der Äste und Blätter darstellen könnt, damit sie wirklichkeitstreu aussehen.