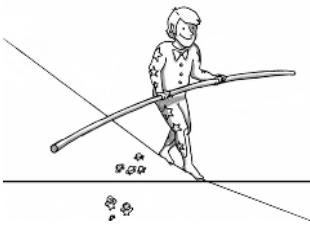


Inhalt



	Erläuterungen	4
	Laufzettel	9
	Auftragskarten	10
	Stationen	
	Station 1 – Eine Sache der Schwerkraft (Teil 1–4)	22
	Station 2 – Spürst du die Schwerkraft?	26
	Station 3 – Schwerpunkt und Gleichgewicht (Teil 1–3)	27
	Station 4 – Wo ist der Schwerpunkt des Körpers?	30
	Station 5 – Lernwörter (Teil 1–3)	31
	Station 6 – Die besondere Schachtel	34
	Station 7 – Der tanzende Korken	35
	Station 8 – Der Schmetterling (Teil 1–2)	36
	Station 9 – Deine Hände als Gleichgewichtsmaschine	38
	Station 10 – Experimente mit dem eigenen Körper (Teil 1–2)	39
	Station 11 – Wie kann man einen Nagel senkrecht auf eine Flasche stellen?	41
	Station 12 – Der Clown als Akrobat (Teil 1–2)	42
	Station 13 – Die unmöglichen Kuchengabeln	44
	Station 14 – Das Luftballonmännchen	45
	Station 15 – Der launische Ball	46
	Station 16 – Die Fingerbiene	47
	Station 17 – Eigene Balanciererbauen	48
	Station 18 – Experimente mit einem Partner (Teil 1–2)	49
	Station 19 – Das balancierende Lineal	51
	Station 20 – Verschiedene Gegenstände wiegen (Teil 1–2)	52
	Station 21 – Die schwebenden Messer	54
	Station 22 – Wasser steht im Kopf	55
	Station 23 – Wie kannst du sechs Nägel auf einem Nagel balancieren?	56
	Station 24 – Mobile	57
	Lösungen	
	Lösung Station 1 – Eine Sache der Schwerkraft (Teil 3–4)	58
	Lösung Station 2 – Spürst du die Schwerkraft?	60
	Lösung Station 3 – Schwerpunkt und Gleichgewicht (Teil 1&3)	61
	Lösung Station 4 – Wo ist der Schwerpunkt des Körpers?	63
	Lösung Station 5 – Lernwörter (Teil 1–2)	64
	Lösung Station 6 – Die besondere Schachtel	66
	Lösung Station 7 – Der tanzende Korken	67
	Lösung Station 8 – Der Schmetterling (Teil 1)	68
	Lösung Station 9 – Deine Hände als Gleichgewichtsmaschine	69
	Lösung Station 10 – Experimente mit dem eigenen Körper (Teil 1–2)	70
	Lösung Station 11 – Wie kann man einen Nagel senkrecht auf eine Flasche stellen?	72
	Lösung Station 12 – Der Clown als Akrobat (Teil 1)	73
	Lösung Station 13 – Die unmöglichen Kuchengabeln	74
	Lösung Station 14 – Das Luftballonmännchen	75
	Lösung Station 15 – Der launische Ball	76
	Lösung Station 16 – Die Fingerbiene	77
	Lösung Station 17 – Eigene Balanciererbauen	78
	Lösung Station 18 – Experimente mit einem Partner (Teil 1–2)	79
	Lösung Station 19 – Das balancierende Lineal	81
	Lösung Station 20 – Verschiedene Gegenstände wiegen (Teil 1)	82
	Lösung Station 21 – Die schwebenden Messer	83
	Lösung Station 22 – Wasser steht im Kopf	84
	Lösung Station 23 – Wie kannst du sechs Nägel auf einem Nagel balancieren?	84



Station 7 – Der tanzende Korken

Du brauchst:

- eine Flasche mit Verschluss
- den Korken mit den „Draht-Ärmchen“

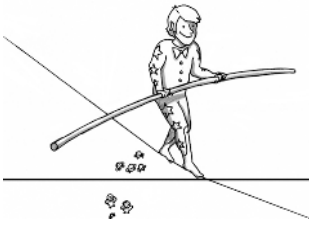


1. Lass den Korken auf der Nagelspitze auf dem Verschluss der Flasche balancieren!
Du kannst dazu den Draht so biegen, wie du möchtest.

2. Zeichne deine Versuche auf:

VORSCHAU

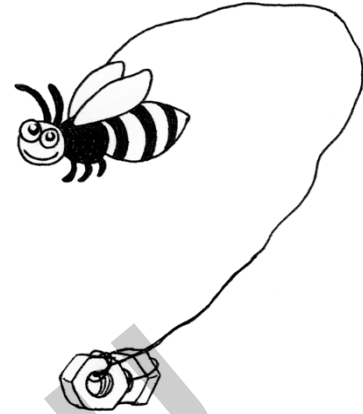
3. Wieso kann der Korken mit dem Nagel auf dem Flaschenverschluss balancieren?
Erkläre.



Station 16 – Die Fingerbiene

Du brauchst:

- ca. 40 cm stabilen Draht
- Pappe in verschiedenen Farben
- einige Schraubenmuttern
- eine Schere
- eine Zange
- etwas Knete
- die Blüte einer Blume



1. Biege den Draht mit einer Zange zu einem Bogen.
2. Der restliche Draht sollte jedoch schön senkrecht sein (siehe Abbildung).
3. Beschwere das Drahtende mit ein paar Schraubenmuttern und umhülle die Schraubenmuttern mit der Knete.
4. Schneide nun eine Biene zweifach aus der Pappe zurecht und male beide Teile an.
5. Dann befestigst du den Draht zwischen den beiden Bienen, indem du die beiden Pappen zusammenklebst und den Draht zwischen die Pappen steckst.
6. Wenn du jetzt noch unten in die Knete eine Blüte steckst, sieht es fast so aus, als würde die Biene über die Blume fliegen. Du kannst die Biene am Draht mit deinem Finger anheben.
7. Kannst du erklären, warum es so aussieht, als ob die Biene über die Blume fliegt?
