1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. JOHN GREEN: LEBEN UND WERK 12

2.1 Biografie 12
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 17

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

3.1 Entstehung und Quellen 20
3.2 Inhaltsangabe 26
3.3 Aufbau 51
Die Grundstruktur der Handlung 51
Thematische Schwerpunkte 55
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 57
Hazel Grace Lancaster 60
Augustus Waters 65
Isaac 68
Peter Van Houten 69
Mr. und Mrs. Lancaster 71
Mr. und Mrs. Waters 72
Patrick 72
Lidewij Vliegenthart 73
Kaitlyn 73
Caroline Mathers 73
Dr. Maria 74

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen 75
3.6 Stil und Sprache 82
Narrative Struktur 82
Erzählperspektive 82
Stil und Sprache 83
Symbole und Metaphern 85
Intertextuelle Verweise 87
3.7 Interpretationsansätze 90

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 102

5. MATERIALIEN 104

5.1 Definition „Adoleszenzliteratur“ 104
5.2 Interview mit John Green 105
5.3 Rezension zur Buchverfilmung 107
5.4 William Carlos Williams: *The Red Wheelbarrow* (1923) 109
5.5 Robert Frost: *Nothing Gold Can Stay* (1923) 109
5.6 Auszug aus T. S. Eliot: *The Love Song of J. Alfred Prufrock* (1917) 110
5.7 Emily Dickinson: *There's a certain Slant of light* (1862) 111
5.8 Die „Theodizee“-Frage 112
5.9 Auszug aus Albert Camus: *Der Mythos von Sisyphos* (1959) 114

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 115

LITERATUR 127

STICHWORTVERZEICHNIS 130

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jede Leserin und jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für sie oder ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht:

Im zweiten Kapitel beschreiben wir das **Leben John Greens** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

⇨ S. 12

→ John Green wurde am 24. 8. 1977 in Indianapolis/USA geboren. Er studierte Theologie, wollte Pfarrer werden und arbeitete nach dem Studium auch eine Zeit lang als Seelsorger in einem Kinderkrankenhaus. Seinen ersten Jugendroman *Looking for Alaska* (dt. *Eine wie Alaska*) veröffentlichte er 2005. Der 2012 publizierte Roman *The Fault in Our Stars* (dt. *Das Schicksal ist ein mieser Verräter*) wurde zu einem Bestseller.

⇨ S. 14 ff.

→ Der Roman spielt in der Gegenwart; allerdings finden sich kaum Anspielungen auf historische oder politische Ereignisse. Die beschriebene Nutzung digitaler Medien entspricht dem Nutzungsverhalten der heutigen Jugendlichen; soziale Netzwerke, Computerspiele, E-Mail und SMS gehören zum selbstverständlichen digitalen Instrumentarium in der Lebenswirklichkeit der Protagonisten.

→ *Das Schicksal ist ein mieser Verräter* zählt zur realistischen Kinder- und Jugendliteratur und hier insbesondere zum Genre der Adoleszenzliteratur, es weist motivgeschichtliche Parallelen zu anderen jugendliterarischen Werken desselben Genres auf.

Im dritten Kapitel bieten wir eine Textanalyse und eine Interpretation.

VORSCHAU

zur Vollversion

Chronologie und Schauplätze:

➪ S. 51 ff.

Handlungsorte sind Indianapolis im amerikanischen Bundesstaat Indiana sowie Amsterdam in den Niederlanden. Handlungszeit ist die Gegenwart. Die erzählte Zeit umfasst ungefähr den Zeitraum vom Frühling bis zum Sommer, das erste konkrete Datum ist der 29. 3., ein Donnerstag (wahrscheinlich des Jahres 2012, vgl. S. 47), die Reise nach Amsterdam findet vom 6.–10. Mai statt, Tod und Beerdigung von Augustus lassen sich auf den Juli desselben Jahres datieren. Rückrechnend kann man den genauen Todeszeitpunkt von ihm auf den 2. Juli festlegen, da die Romanhandlung am Samstag, 14. Juli, 12 Tage nach seinem Tod (vgl. Kap. 25) endet.

Personen:

Die Hauptfiguren sind:

➪ S. 60 ff.

Hazel Grace Lancaster:

→ 16-jähriges Mädchen, leidet an metastasiertem Schilddrüsenkrebs
→ geht seit drei Jahren nicht mehr zur Schule und hat daher kaum Freunde
→ ist auf einen Sauerstoffapparat angewiesen, den sie immer mit sich herumträgt
→ verliebt sich in Augustus, den sie in der Selbsthilfegruppe kennenlernt
→ besucht zusammen mit ihm den Autor ihres Lieblingsbuches in Amsterdam
→ ist intelligent und desillusioniert-pragmatisch im Hinblick auf die Krebserkrankung

VORSCHAU

zur Vollversion

John Green
(* 1977)
© ullstein bild – Caro / Paulus Ponizak

2. JOHN GREEN: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1977	Indianapolis/USA	Geburt am 24. August in Indianapolis (Indiana), Green wächst in Orlando (Florida) auf	
	Birmingham/USA	Besuch der Indian Springs School in Birmingham (Alabama)	
	Gambier/USA	Studium der Theologie am privaten Kenyon College in Gambier (Ohio), das 1824 gegründet wurde und zu den renommiertesten Colleges der USA zählt	
2005	USA	Romandebüt mit *Looking for Alaska*)	28
2006	USA	*An Abundance of Katherines*	29
2007	USA	Start des Videoblogs *Brotherhood 2.0* auf YouTube	30
2008	USA	*Paper Towns*	31
2012	USA Deutschland	**Erscheinen von *The Fault in Our Stars*** **Erscheinen der Übersetzung unter dem Titel *Das Schicksal ist ein mieser Verräter***	35
2013	Deutschland	Deutscher Jugendliteraturpreis (Kategorie Preis der Jugendjury) für *Das Schicksal ist ein mieser Verräter*	36
2014	USA	Filmversion von *The Fault in Our Stars*	37
2014	Indianapolis/USA	Green lebt mit seiner Frau und seinen beiden Kindern in Indianapolis	37

VORSCHAU

zur Vollversion

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

ZUSAMMEN-FASSUNG

In diesem Kapitel wird der zeitgeschichtliche Hintergrund von John Green dargestellt, zum zeitgeschichtlichen Hintergrund der Romanhandlung siehe Kapitel 3.1 dieses Bandes. John Green wurde 1977 in den USA geboren; wichtig für den Zeitraum von den 1980er Jahren bis heute sind:

- → Reagan-Administration mit innenpolitischen Auseinandersetzungen und wirtschaftspolitischer Neuorientierung („Reaganomics“)
- → George-Bush- und Clinton-Administration in den 1990er Jahren mit markanten außenpolitischen Akzentsetzungen (Wiedervereinigung Deutschlands, Ende des Kalten Krieges, erster Golf-Krieg)
- → nach den Terror-Anschlägen im Jahre 2001 ist die Politik der George-W.-Bush-Präsidentschaft auf den Kampf gegen den Terror gerichtet (Einmarsch im Irak und in Afghanistan, Verstärkung der Überwachung innerhalb und außerhalb der USA)
- → die Obama-Administration realisiert den Rückzug aus dem Irak und Afghanistan, sieht sich aber konfrontiert mit neuen Herausforderungen im Nahen Osten (Islamismus, Israel-Palästinenser-Problem)

VORSCHAU

Carter-Administration

John Green wurde zu Beginn der Amtszeit des 39. Präsidenten der USA, des Demokraten Jimmy Carter, geboren. Carters Außenpolitik war geprägt durch den Versuch, eine Entspannung zwischen den Blöcken herbeizuführen; dazu dienten ihm Abrüstungsabkommen mit der Sowjetunion, aber auch die Aufnahme diplomatischer

zur Vollversion

3.3 Aufbau

HANDLUNGSSTRUKTUR UND NARRATIVE FUNKTION

Erzählgegenwart (6. 5.–10. 5.)
Kapitel 10–14
Ort: Reise nach Amsterdam
Erzählte Zeit: 5 Tage

Höhepunkt/Peripetie
Reise nach Amsterdam
Erneute Erkrankung von Augustus (Peripetie)

Erzählgegenwart (28. 3.–5. 5.)
Kapitel 2–9
Ort: Indianapolis
Erzählte Zeit: 39 Tage

Erzählgegenwart (11. 5.–24. 6.)
Kapitel 15–20
Ort: Indianapolis
Erzählte Zeit: 1½ Monate

Rückblende
Kapitel 1
Ort: Indianapolis
Erzählte Zeit: einige Wochen bis drei Jahre

Steigerung
Beginn der Freundschaft zwischen Hazel und Augustus

Fallende Handlung
Letzte Lebensmonate von Augustus

Erzählgegenwart (28. 3.)
Kapitel 1
Ort: Indianapolis
Erzählte Zeit: einige Stunden

Erzählgegenwart (bis 14. 7.)
Kapitel 21–25
Ort: Indianapolis
Erzählte Zeit: 20 Tage

Exposition
Einführung und Vorstellung aller Figuren und der relevanten Themen

Narrative Funktion

Katastrophe/Lösung
Tod von Augustus
Liebe überdauert Tod

VORSCHAU

zur Vollversion

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

ZUSAMMEN-FASSUNG

Die Hauptpersonen sind:

Hazel Grace Lancaster:

→ 16-jähriges Mädchen, leidet unter metastasiertem Schilddrüsenkrebs
→ geht seit drei Jahren nicht mehr zur Schule und hat daher kaum Freunde
→ ist auf einen Sauerstoffapparat angewiesen, den sie immer mit sich herumträgt
→ verliebt sich in Augustus, den sie in der Selbsthilfegruppe kennenlernt
→ besucht zusammen mit ihm den Autor ihr Lieblingsbuches in Amsterdam
→ ist intelligent und desillusioniert-pragmatisch im Hinblick auf die Krebserkrankung

Augustus Waters:

→ 17-jähriger Junge, leidet unter Knochenkrebs, der während der Erzählhandlung metastasiert und schließlich sein Leben kostet
→ optimistisch, intelligent, mit Hang zu ironisch-sarkastischen Kommentaren
→ verliebt sich in Hazel
→ stellt den Kontakt zu Peter Van Houten her und reist mit Hazel zu ihm

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen

Original-Titel	***The Fault in Our Stars***	Das Zitat stammt aus dem Drama *Julius Caesar* von William Shakespeare. Cassius spricht zu Brutus: „Nicht durch die Schuld der Sterne, lieber Brutus, / Durch eigne Schuld nur sind wir Schwächlinge“ (*Julius Caesar* I, 2).
S. 9	**Depression**	psychische Erkrankung, die sich in Niedergeschlagenheit, aber auch im Verlust jeglicher Stimmungsfähigkeit äußert
S. 11	**Damokles-schwert**	Damokles lebte wahrscheinlich im 4. Jahrhundert v. Chr. am Hof des Dionysios I. oder Dionysios II. von Syrakus. Einer Überlieferung bei Cicero folgend, wurde er wegen seiner ständigen Unzufriedenheit von seinem Herrn auf die Probe gestellt: Dazu wurde er zu einem Festmahl eingeladen, über seinem Platz wurde ein Schwert an einem Rosshaar direkt über seinem Kopf befestigt. Auf diese Weise lernte Damokles, dass es Wichtigeres als Wohlstand gibt.
S. 13	***America's Next Top Model***	seit 2003 in Amerika ausgestrahltes Vorbild der auch in anderen Ländern außerhalb Amerikas produzierten „Top-Model-Shows“, bei der sich Frauen einen Wettkampf um eine gute Ausgangsposition für eine Karriere in der Modebranche liefern
S. 18	**Osteosarkom**	bösartiger Knochentumor
	Schilddrüse	Hormondrüse am Hals, die eine wichtige Rolle für den Energiestoffwechsel und das Zellwachstum spielt
S. 20	**Peter Van Houten**	fiktiver Autor

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

Unter www.königserläuterungen.de/download finden Sie im Internet zwei weitere Aufgaben mit Musterlösungen.

Die Zahl der Sternchen bezeichnet das Anforderungsniveau der jeweiligen Aufgabe.

Der Roman bietet eine Fülle von Anknüpfungspunkten für kreative Schreibaufgaben. Beispiele dafür könnten etwa sein:

→ *Schreiben Sie Hazels Lieblingsroman „Ein herrschaftliches Leiden" zu Ende.*

→ *Was geht Peter Van Houten durch den Kopf, als er die Tür öffnet und ein Mädchen sieht, das wie seine Tochter Anna gekleidet ist? Schreiben Sie einen inneren Monolog/einen Bewusstseinsstrom aus der Perspektive Peter Van Houtens.*

→ *Wie verarbeiten die Eltern von Augustus den Tod ihres Sohnes? Entwerfen Sie einen Dialog, den die Eltern ein Jahr später anlässlich des ersten Todestages ihre Sohnes führen.*

Wegen der Problematik der Erstellung halbwegs allgemein verbindlicher Lösungsvorschläge für solche kreativen Aufgabenstellungen werden im Folgenden keine produktiven Aufgabenformen, sondern ausschließlich interpretierende und analysierende Aufgabenformen vorgeschlagen.

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion