

## I.1.5

### Deutsch – Sprechen & Zuhören

# Nicht nur reden ... – deutlich und ausdrucksvoll sprechen

Sandra Kroll-Gabriel

Mit Illustrationen von Katharina Friedrich



© RAABE 2021

© AndreaObzerov/iStock/Gettyimages

„Sprechen“ bezeichnet den Gebrauch der menschlichen Stimme zur Bildung von Wörtern und Lauten. Es ist jedoch so viel mehr, denn Sprache verschafft uns Menschen einen Zugang zur Welt, sie ist das wichtigste Mittel des Sozialkontakts. Eine Voraussetzung für erfolgreiche mündliche Kommunikation ist, verständlich zu sprechen. In dieser Unterrichtseinheit trainieren Ihre Schülerinnen und Schüler spielerisch mit motivierenden Übungen das deutliche und auch ausdrucksvolle Sprechen. Ganz nach dem Motto: Wer mit der Stimme überzeugt, findet auch Gehör!

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	3 und 4
<b>Dauer:</b>	ca. 6 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Kommunizieren; Gespräche führen und anlassangemessen sprechen; Reflektieren und beurteilen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Zungen- und Lippengymnastik; Körperhaltung; Atemtraining; deutliches Sprechen, ausdrucksvolles Lesen; Stimmvariationen trainieren
<b>Medien:</b>	Texte, Übungen, Laufkarte, Stationenlernen, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen
<b>Organisatorisches:</b>	Aufnahmegeräte, Korken und Handspiegel besorgen oder mitbringen lassen; für das Stationenlernen zusätzliche Räume reservieren



netzwerk  
lernen

zur Vollversion

## M 2 Gymnastik mit der Zi-Za-Zunge – Grundübungen

Ziel der Übung ist es, die Zunge zu lockern.



© www.colourbox.com

Zi-Za-Zunge wohnt in einem Haus,  
und schaut auch mal zum Fenster raus.

Sie schaut nach oben und mal runter,

und winkt der Nachbarschaft recht  
munter.

Zi-Za-Zunge putzt die Zähne außen und  
auch innen,

und kehrt die Backen geschwind auch  
drinnen.

Sie pfeift dabei ganz froh,

und plötzlich macht es so!

Jetzt muss schnell der Staubsauger her,

sonst hilft hier gar nichts mehr.

Das ganze Haus wackelt jetzt recht wild,

das ist schon ein lustiges Bild.

Jetzt ist es endlich Zeit für ein bisschen  
Ruh',

und Zi-Za-Zunge macht ihr Häuschen zu!

*mit der Zunge über  
die Lippen fahren*

*Zunge rausstrecken*

*mit der Zunge die Ober- und die  
Unterlippe berühren*

*die Zunge sehr schnell hin- und  
herbewegen*

*mit der Zunge über die Zahnaußen-  
und die Zahninnenseite fahren*

*die Zunge über die  
Backeninnenseite wandern lassen*

*die Lippen formen und pfeifen*

*die Backen aufpusten und platzen  
lassen*

*mit der Zunge summen*

*weilersummen und zusätzlich die  
Lippen bewegen*

*den Kiefer hin- und herbewegen*

*den Mund öffnen und schließen*

*die Zunge ruhig im Mund liegen  
lassen*

*den Mund schließen*

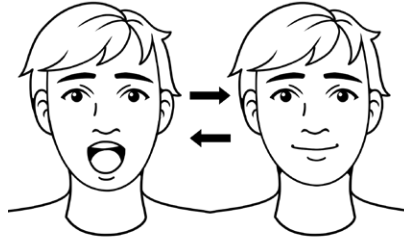
© RAABE 2021

## Sport mit den Li-La-Lippen – Grundübungen

**M 3**

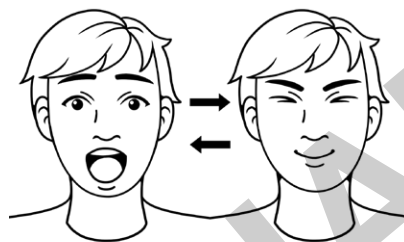
Ziel der Übung ist es, die Mundmotorik zu trainieren.

Li-La-Lippe ist schon früh auf den Beinen und macht einen gemütlichen Morgenspaziergang.



Klappe den Mund langsam auf und zu.

Nach dem Frühstück ist Li-La-Lippe bereit für eine Joggingrunde.



Klappe den Mund immer schneller auf und zu.

Weiter geht es für Li-La-Lippe im Hüpfparcours.



Schließ den Mund. Puste Luft durch die Lippen, bis sie flattern. Es hört sich an wie das Prusten eines Pferdes.

Sportlich fit fährt Li-La-Lippe mit dem Fahrrad übers Land. Dabei sieht sie viele Autos und Motorräder.



Lass die Lippen flattern und mach dazu Brummgeräusche.

Das war anstrengend! Jetzt wird gedehnt und gelockert.



Klopfe mit den Fingerspitzen vorsichtig den Mund- und Lippenbereich bis zu den Wangen ab.

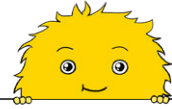
## M 6

### Aufgaben zum Text – Sprechen ist nicht nur Reden



#### Aufgabe 1: Was passt zusammen?

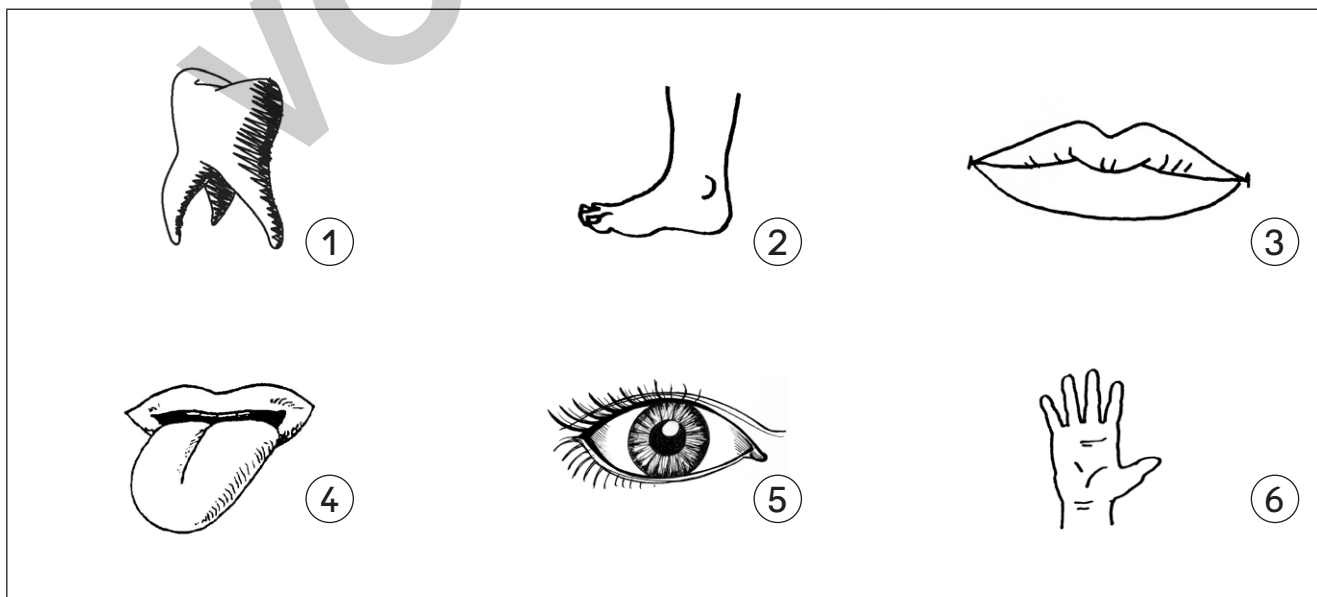
Markiere die passenden Satzteile mit dem gleichen farbigen Punkt.



Beim Sprechen ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	setzen ihre Stimme gezielt ein.
Zu den Sprechwerkzeugen gehören ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dass du es gar nicht bewusst wahrnimmst.
Gute Sprecherinnen und Sprecher ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bildest du Sprachlaute.
Im Kehlkopf wird der Luftstrom ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	für die Zuhörerinnen und Zuhörer verständlich sein.
Die Bildung von Worten passiert so schnell, ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	in Schwingung gesetzt.
Die Atmung spielt beim ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	darf sich die Stimme nicht verzerren.
Beim Schreien oder Kreischen ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	der Kehlkopf, der Mund, die Zähne, die Zunge und die Lippen.
Das Gesprochene soll ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sprechen eine wichtige Rolle.



#### Aufgabe 2: Male die Abbildungen an, die zu den Sprechwerkzeugen gehören.

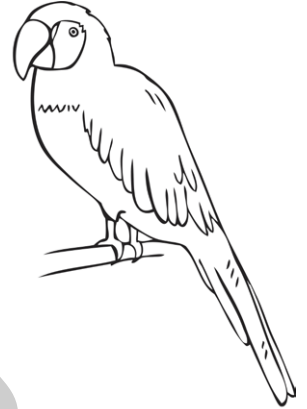


## Zungenbrecher – verständlich sprechen

 **M 17**


**Aufgabe 1:** Lies die Zungenbrecher laut. Sprich zuerst langsam und mache Pausen bei dem entsprechenden Zeichen **||**. Lies dann immer schneller.

1. Hat die Maus die Mandeln und das Marzipan gemaust?
2. Auf der Pappel plappern Klapperstörche. **||**  
Klapperstörche plappern auf der Pappel.
3. Ein braver Hai isst Haferbrei. **||** Haferbrei isst ein braver Hai.
4. Plötzlich plapperte Papas Papagei plappernde Sätze. **||**  
Plappernde Sätze plapperte plötzlich Papas Papagei.
5. Schnecken essen Kresse nicht, **||** denn Kresse schmeckt den Schnecken nicht.
6. Hinter Hermanns hohem Haus, hängen hundert Hemden raus. **||** Hundert Hemden hängen raus, hinter Hermanns hohem Haus.
7. Achtzig alte Ameisen aßen am Abend achtzig Ananas. **||** Achtzig Ananas aßen am Abend achtzig alte Ameisen.
8. Alle Angler angeln Aale am Abend. **||** Am Abend angeln alle Angler Aale.
9. Bäcker Braun backt braune Brezeln, **||** braune Brezeln bäckt Bäcker Braun.
10. Fischers Fritz fischt frische Fische. **||** Frische Fische fischt Fischers Fritz.
11. Häschen Hoppel hoppelt hinter Hähnchen her. **||** Hinter Hähnchen hoppelt Häschen Hoppel her.
12. Putzige Pinguine packen pausenlos Pralinenpakete. **||** Pralinenpakete packen pausenlos putzige Pinguine.



© gettyimages/iStock/OlgaSiv

© RAABE 2021



**Aufgabe 2:** Lies die Zungenbrecher nun ohne Pausen. Sprich sie deiner Partnerin/deinem Partner verständlich vor. Sie/Er hört zu und gibt dir ein Feedback.



**Tip:** Nehmt euch gegenseitig auf und hört die Aufnahmen an. Was ist gelungen? Was kann verbessert werden?