

## Über diese Challenges

Mit diesen 16 Challenges können sich Ihre Schüler\*innen spielerisch und selbstgesteuert mit musikalischen Bezügen zum Thema „Weihnachten“ auseinandersetzen. Die Aufgaben bieten viele Anknüpfungspunkte für eine weitere eingehende und umfassende Auseinandersetzung z.B. mit einem Orchesterhörspiel zu „A Christmas Carol“, weihnachtlichen Popsongs, Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium und vielem mehr. Ihre Schüler\*innen wählen je nach Spielvariante eine oder mehrere Aufgaben aus dem Pool von insgesamt 16 Challenges aus, lösen selbstbestimmt einen Teil des Puzzles, gehen im gegenseitigen Wettstreit auf Punktejagd oder arbeiten gemeinsam in Gruppen. Die Ergebnisse können als Hausaufgabe abgegeben oder im Plenum präsentiert werden. Auch eine Umsetzung im Distanzunterricht ist ohne Weiteres möglich.

Die Challenges sollen es Ihnen ermöglichen, Ihren Musikunterricht schüler\*innenzentriert durch humorvolle, informative und auch ernsthafte Darbietungen in angenehmer Atmosphäre zu gestalten. Vor allem sollen sie aber eines bringen: Spaß an der Musik.

Die Bandbreite der Aufgabenstellungen reicht von der Auseinandersetzung mit mehr oder weniger geglückten Coveralben über die Produktion von Musik für Mitschüler\*innen weiter zur Frage nach der Bedeutung von Stille bis hin zu einem Barfußpfad zu einem Chorstück.

## Aufbau und Ablauf

Auf der Folgeseite befindet sich der Aufgabenpool mit 16 Challenges für Ihre Schüler\*innen, gefolgt von der Auflistung der Anleitungen zu den Spielvarianten. Je nach Unterrichtssituation können Sie eine Spielvariante vorgeben oder ihre Schüler\*innen entscheiden lassen, welche Variante gespielt werden soll. Die detaillierte Beschreibung der Aufgaben sowie Hilfestellungen und Links finden Sie auf den Materialeiten. Zur Ergebnissicherung

bietet sich eine Vorstellung der erarbeiteten Resultate im Plenum an. Alternativ können die Resultate auch der Lehrkraft abgegeben bzw. zugesandt werden oder im Rahmen einer Videokonferenz im Distanzunterricht vorgestellt werden.

Jede Challenge ist mit Punkten bemessen. Bei einigen ist es auch möglich, Bonuspunkte zu ergattern. Natürlich sollen diese Punkte auch eine Orientierung für den benötigten Arbeitsaufwand bieten, dennoch ist es wahrscheinlich, dass manche Schüler\*innen sich durch besonderen Eifer hervortun, während andere möglicherweise gerade das Nötigste erledigen, um eine Challenge abhaken zu können. Selbstverständlich kann dies auch in der Punktevergabe berücksichtigt und diskutiert werden.

## Audacity und Musik-Apps

Für Aufgaben, die den Einsatz von Apps, Audioaufnahme-Tools und Bearbeitungssoftware voraussetzen, wurden Tutorial-Videos angefertigt. Den Link zur entsprechenden YouTube-Playlist finden Sie und Ihre Schüler\*innen auf dem jeweiligen Aufgabenblatt.

## Präsentation

Dieser Teil der Reihe „Challenges“ enthält besonders viele musikpraktische Aufgaben, die vor der Klasse präsentiert werden sollen. Je nach Unterrichtssituation und abhängig davon, wie viele Schüler\*innen sich für diese Aufgaben begeistern, können Sie als Lehrkraft entscheiden, ob nur ausgewählte Challenges in der Klasse oder per Videokonferenz präsentiert werden oder ob die Präsentationen auf mehrere Unterrichtseinheiten verteilt stattfinden sollen.

# Die Challenges



# Die Spielvarianten 1

## Die Punkte-Challenge

Sammele mindestens 15 Punkte.

Challenge Nr.							Insgesamt
Punkte							Gesamtpunkte

## Die Team-Challenge

Bildet Vierergruppen und löst gemeinsam die Challenges einer Farbe eurer Wahl.

Namen der Gruppenmitglieder	
Farbe	

## Challenge 3 aus 16

Bearbeite bis zum  mindestens drei Challenges.

Challenge			
-----------	--	--	--

## Colour-Challenge

Löse eine Challenge jeder Farbe.

Challenge				
-----------	--	--	--	--

# Die Spielvarianten 2

## Challenge Extreme

Löse so viele Challenges wie möglich und sammle Punkte!  
Du darfst eine Challenge auch mehrfach erledigen.

<b>Challenge</b>				
<b>Punkte</b>				

<b>Challenge</b>				
<b>Punkte</b>				

<b>Challenge</b>				
<b>Punkte</b>				

## Solo-Challenge

Löse eine Challenge und stelle das Resultat der Klasse vor.

## Challenge accepted

Fordere jemand anderen zu einer Challenge auf.

## Challenge-Duell

Wähle ein Klassenmitglied als Duell-Partner\*in. Sucht euch gemeinsam Challenges aus. Verabredet euch jeweils zum Start einer Challenge. Versuche die Challenges schneller zu lösen als dein\*e Duell-Partner\*in.

## Schenkt euch selbst gemachte Musik.

### Aufgaben

- 1 Findet euch als Gruppe zusammen, die sich gegenseitig mit Musik beschenkt. Alle, die mitmachen, schreiben ihren Namen auf einen Papierschnipsel und falten diesen zusammen. Aus den gesammelten Schnipseln zieht nun jede\*r in der Gruppe einen. Wer seinen eigenen Namen zieht, muss noch mal ziehen und den eigenen Schnipsel wieder zurücklegen. Verrätet nicht, welchen Namen ihr gezogen habt.
- 1 Musiziert, komponiert oder produziert Musik für den Mitschüler oder die Mitschülerin, dessen oder deren Namen ihr gezogen habt. Ihr könnt etwas in einer Aufnahmesoftware produzieren, euch mit dem Smartphone dabei aufnehmen, wie ihr einen Song – vielleicht auch ein Weihnachtslied – singt oder auf einem Instrument spielt, oder auch etwas Neues komponieren.
- 3 Überrasche deine\*n Mitschüler\*in im Laufe der nächsten Tage mit der von dir angefertigten Aufnahme oder singe bzw. spiele das Stück für ihn oder sie live und fertige davon einen Mitschnitt an.
- 4 Zeige das Resultat auch deiner Lehrkraft.

VORSCHAU

## Finde nervende Weihnachtslieder in freier Wildbahn.

Manche Weihnachtslieder nerven total. Man kann sie einfach nicht mehr hören. Trotzdem laufen sie überall – im Supermarkt, in anderen Läden oder auf Weihnachtsmärkten. Gehe auf die Jagd und finde sie!

### Aufgaben

- 1 Gehe auf den Weihnachtsmarkt, in den Supermarkt oder ins Einkaufszentrum und suche nach Weihnachtsliedern, die dir auf die Nerven gehen. Nimm dein Handy mit oder ein anderes Gerät, mit dem du eine Tonaufnahme machen kannst.
- 2 Nutze die Sprachaufnahmefunktion deines Handys und suche die Klangquelle: Woher kommt das nervige Weihnachtslied? Sobald du die Klangquelle gefunden hast, nimmst du einen kurzen Teil des Stückes auf.
- 3 Finde drei verschiedene nervtötende Weihnachtslieder und nimm sie auf.
- 4 Fülle die Liste aus und bringe die Lieder in eine Reihenfolge: Auf Platz 1 steht das nervigste Lied.

1

2

3

## Backe Noten-Kekse

Weihnachtszeit ist Plätzchenzeit! Oder hast du schon mal Weihnachten erlebt, ohne winterliche Plätzchen zu backen und zu verputzen? Deshalb startet hier deine musikalische Back-Challenge ...

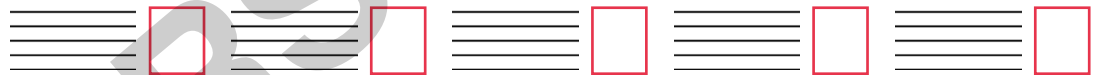
Text: Johannes Daniel Falk  
Musik: traditionell

### O du Fröhliche



### Aufgaben

- 1 Hier siehst du die Noten der ersten zwei Zeilen des Weihnachtslieds „O du Fröhliche“. Welche fünf Notenwerte erkennst du? Benenne sie und zeichne sie in die Notenlinien.



- 2 Zähle nun nach, wie oft welcher Notenwert in den ersten zwei Zeilen von „O du Fröhliche“ vorkommt, und backe zu jedem Notenwert entsprechend viele Plätzchen in der Form des jeweiligen Notenwerts. Deine Notenplätzchen dürfen gern von dir kreativ verschönert werden. Man sollte allerdings den Unterschied zwischen einer Halben Note und einer Viertelnote erkennen können.
- 3 Nimm dir ein großes Blatt Papier und zeichne darauf ein Notensystem, das für deine Plätzchen eine passende Größe hat. Lege nun deine Notenplätzchen so in das Notensystem, dass sie die ersten zwei Zeilen von „O du Fröhliche“ abbilden. Mache davon ein Foto für die Schule.
- 4 Lass dir deine selbst gemachten Plätzchen schmecken. Guten Appetit!