I.A.1.8

Lyrik – Autoren und ihre Werke

Gedichtwerkstatt mit Gedichten von Arne Rautenberg – Sind doch nur Worte?

Ein Beitrag von Luzia Scheuringer-Hillus

© gpointstudio/Adobe Stock

© RAABE 2021

VORSCHAU

Arne Rautenbergs Gedichte regen Schülerinnen und Schüler an, diese auf einfallsreiche Art vorzutragen, zu hinterfragen und als Ausgangspunkt für eigene lyrische Texte zu nehmen. Das Präsentieren, Erforschen und Variieren der Gedichte trägt zu einem Lernzuwachs bei und ermöglicht eine Entfaltung des kreativen Potenzials. Im Verlauf der Reihe gehen die Lernenden nicht nur spielerisch mit Rautenbergs Texten um, sondern lernen auch wichtige Gestaltungsmittel von Gedichten kennen und wenden diese in ihren eigenen Texten an. Mit *LearningApps!*

KOMPETENZPROFIL

LearningApps - interaktive Lernbausteine

Klassenstufe:	5/6
Dauer:	14 Unterrichtsstunden + LEK
Inhalt:	Tier- und Naturgedichte, kreatives Schreiben, Gedichtanalyse
Kompetenzen:	1. Textverstehen: sich mit Inhalt, Form und Sprache von Gedichten auseinandersetzen; 2. Schreiben: selbst lyrische Texte dichten; 3. Präsentieren: einfallsreiche Darbietungsformen von Gedichten kennenlernen und ausprobieren
Materialien:	Arbeitsblätter, Gedichte, Links, Bilder, Hilfekarten, Kontrollkarten, *LearningApps*

netzwerk lernen

zur Vollversion

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Persönliche Einstellung zu Gedichten und kreativer Umgang mit einem ersten Gedicht

M 1 **Sind Gedichte nur Worte? /** Ergänzen der fehlenden Verse von Arne Rautenbergs Gedicht „falsch denken" (EA/UG); Erläutern von Interpretationsansätzen (EA/UG); Verfassen eines Parallelgedichts (EA)

Benötigt: ☐ ggf. Hilfekarte zu M 1

2./3. Stunde

Thema: Präsentationsformen eines Gedichts und ihre Wirkung untersuchen

M 2 **Gedichte präsentieren /** Dokumentieren, Präsentieren und Vergleichen der Wirkung verschiedener Präsentationsformen (GA/UG)

M 3 **„das wuuhuu" – fünf Präsentationsformen /** Materialien für die Untersuchung der verschiedenen Präsentationsformen

Benötigt:
☐ Smartphones/Laptops/Tablets, Internetzugang
☐ ggf. Folienkopie von M 3
☐ ggf. OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard/Dokumentenkamera

4. Stunde

Thema: Das Gedicht „feuersalamander" auf unterschiedliche Art präsentieren

M 4 **Ein Gedicht wirkungsvoll präsentieren /** arbeitsteiliges Erarbeiten einer Präsentationsform des Gedichts „feuersalamander" (GA/UG)

Benötigt: ☐ Plakat, Papierstreifen

5. Stunde

Thema: Die Besonderheiten der Textform Gedicht erfassen

M 5 **Was ist das Besondere an Gedichten? /** Erarbeiten eines Sachtextes von Arne Rautenberg; Beschreiben zweier kurzer Gedichte (EA/UG)

Hausaufgabe: Verfassen eines Textes über Gedichte (M 5, Aufgabe 4); ggf.: Mitbringen von sechs weißen DIN-A4-Blättern, einem festeren Blatt, Geschenkband (60 cm)

Benötigt: ☐ Plakat, Papierstreifen

VORSCHAU

© RAABE 2021

netzwerk lernen

zur Vollversion

6./7. Stunde

Thema: Reimformen und Metrum unterscheiden und anwenden

M 6 **Werkzeuge fürs Dichten (1) /** Üben von Reimen und Reimformen (EA); Basteln eines Ideenhefts (EA)

M 7 **Werkzeuge fürs Dichten (2) /** Arbeiten mit dem Becedarium zum Finden von Reimwörtern (EA)

M 8 **Werkzeuge fürs Dichten (3) /** Erkennen der Betonung von Silben (EA); Kennenlernen von Metrum (EA); Basteln eines Gedichthefts (EA)

Hausaufgabe: Gestalten des Gedichthefts und Eintragen des Textes über Gedichte auf der ersten Seite (Hausaufgabe von M 5)

Benötigt:
- ☐ weißes DIN-A4-Papier, buntes DIN-A4-Tonpapier, weißes DIN-A5-Papier, Scheren, Geschenkband
- ☐ ggf. je ein Beispiel für ein Ideenheft und ein Gedichtheft
- ☐ Kontrollkarten zu M 6, M 7 und M 8

8. Stunde

Thema: Ein Gedicht fortsetzen oder ein Parallelgedicht schreiben

M 9 **Kreativtraining (1) /** Fortsetzen eines Gedichts oder Schreiben eines Parallelgedichts (EA); Dichten eines eigenen Gedichts (EA)

Hausaufgabe: Übertragen des eigenen Tiergedichts ins Gedichtheft (M 9, Aufgabe 4)

Benötigt:
- ☐ ggf. Hilfekarten zu M 9

9./10. Stunde

Thema: Personifikation, Vergleich, Einwortgedichte und Bildgedichte kennenlernen und diese Art zu dichten selbst erproben; Fachbegriffe festigen

M 10 **Werkzeuge fürs Dichten (4) /** Spielen mit Wörtern (EA)

M 11 **Werkzeuge fürs Dichten (5) /** Kennenlernen und Anwenden ungewöhnlicher Formen von Gedichten (EA)

M 12 **Fachbegriffe trainieren (1) /** Trainieren von Fachbegriffen; Zuordnen von Beispielen (EA)

M 13 **Fachbegriffe trainieren (2) /** Trainieren von Fachbegriffen: Trimino (EA)

Hausaufgabe: Üben und Memorieren der Fachbegriffe und Erklärungen; Notieren eigener Ideen für Gedichte im Ideenheft

© RAABE 2021

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Benötigt:
- ☐ ggf. Hilfekarten zu M 10
- ☐ ggf. digitale Version von M 12 in *LearningApps*
- ☐ ggf. Smartphones/Laptops/Tablets, Internetzugang
- ☐ Kontrollkarte zu M 12
- ☐ Schere

11. Stunde

Thema: Ein Tier- oder Naturgedicht schreiben (Parallelgedicht oder eigene Idee)

M 14 **Kreativtraining (2) /** Schreiben eines Parallelgedichts oder eines eigenen Gedichts (EA)

Hausaufgabe: Weiterführen des Gedichthefts: Eintragen aller selbst verfassten Gedichte, möglichst mit passenden Illustrationen; Ergänzen von Lieblingsgedichten

Benötigt: ☐ ggf. Hilfekarten zu M 14

12. Stunde

Thema: Vorstellung der Gedichthefte, Präsentation eines selbst verfassten Gedichts

Benötigt: ☐ Gedichthefte

13./14. Stunde

Thema: Fachbegriffe und Werkzeuge fürs Dichten üben und festigen

M 15 **Wiederholung und Übung für die Klassenarbeit /** Üben und Festigen des Gelernten anhand einer Aufgabensammlung (EA)

Benötigt:
- ☐ ggf. digitale Version von M 15 in *LearningApps*
- ☐ ggf. Smartphones/Laptops/Tablets, Internetzugang

LEK

Thema: Ein Gedicht formal und inhaltlich erschließen; ein Parallelgedicht verfassen

Minimalplan

Da bei dieser Unterrichtsreihe der Werkstattcharakter im Mittelpunkt steht und die Schülerinnen und Schüler lyrische Ausdrucksmöglichkeiten nicht nur kennenlernen, sondern diese auch in eigenen Gestaltungen erproben, sind die **1.–3.** und die **6.–12. Stunde** unbedingt erforderlich. Bei Zeitmangel kann auf die **4. und 5. Stunde** verzichtet werden. Wird keine Lernerfolgskontrolle geplant, können zusätzlich die **13. und 14. Stunde** entfallen.

VORSCHAU

© RAABE 2021

netzwerk lernen
zur Vollversion

Ein Gedicht wirkungsvoll präsentieren

M 4

Bildideen zum Gedicht	Gedicht	Spannung/Stimmung im Gedicht
	feuersalamander an der ampel beieinander stehn zwei feuersalamander kokeln an der ampel rum feuersalamander dumm! ampel fängt tatsächlich feuer salamander ungeheuer! ampel brennt tatütata salamander nicht mehr da	ungewöhnliche, witzige Vorstellung → Verwunderung

Aus: Arne Rautenberg: kuddelmuddel remmidemmi schnickschnack. Peter Hammer. Wuppertal 2020. S. 32.
Bilder: © www.colourbox.de

© RAABE 2021

VORSCHAU

Aufgaben

1. Lies das Gedicht und notiere, wie du dir die beschriebenen Situationen in Bildern vorstellst, wie sich die Spannung entwickelt und welche Stimmungen deutlich werden.
2. Wählt eine Präsentationsform für das Gedicht „feuersalamander" aus: Gedichtvortrag, Illustration oder Lyrik-Comic. Arbeitet zu zweit.
3. Entwickelt Ideen für eure Präsentationsform. Die Hinweise unten helfen euch dabei.
4. Stellt eure Präsentationsform der Klasse vor.
5. Gebt als Zuhörende den Präsentierenden ein Feedback. Geht auf diese Fragen ein:
   a) Wird der Inhalt des Gedichts verständlich und nachvollziehbar dargestellt?
   b) Passt die zum Ausdruck kommende Stimmung zum Gedicht?
   c) Ist die Präsentationsform wirkungsvoll oder ideenreich?

Gedichtvortrag: Regieblatt	Illustration: Skizzenblatt	Lyrik-Comic: Drehbuch
Notiert zu jeder Strophe, – wer welche Verse spricht. – wie die Verse gesprochen werden (laut/leise, Pausen ...). – welche Wörter ihr betonen möchtet. – welche Stimmung ihr verdeutlichen möchtet.	– Skizziert eure Bildideen für eure Illustration(en). – Nutzt eure Notizen zu Spannung und Stimmung und berücksichtigt sie bei eurem Bild. – Probiert aus, welche Farben zu eurer Illustration passen.	– Entscheidet, wie viele Panels (Bilder) euer Comic umfassen soll. – Nutzt eure Bildideen und Notizen zu Spannung und Stimmung für eure Bilder. – Ergänzt eventuell lautmalende Wörter (knister ...).

netzwerk lernen
zur Vollversion

Werkzeuge fürs Dichten (1) – Reime

M 6

Ein beliebter Trick beim Dichten sind Reime. Sie geben einem Gedicht einen guten Klang und sind mal witzig, mal überraschend. Hier lernst du, ein gereimtes Gedicht zu schreiben.

Reimwörter: Wörter, die einen ähnlichen Klang haben, reimen sich. Streng genommen reimen sich Wörter, wenn sie vom letzten betonten Vokal (oder Doppelvokal) an gleich klingen:
Beispiele: l**ie**gen – fl**ie**gen, Geisterschn**e**cke – Zimmer**e**cke, gr**äu**lich – absch**eu**lich

Gereimte Verse kannst du unterschiedlich anordnen:
Paarreim: Zwei Reime folgen aufeinander (a a b b).
Kreuzreim: Es reimen sich der 1. und 3. sowie der 2. und 4. Vers (a b a b).
umarmender Reim: Es reimen sich der 1. und 4. und der 2. und 3. Vers (a b b a).

Aufgaben

1. Bilde mit den folgenden Wörtern fünf Reimpaare. Umkreise jedes Reimpaar mit einer anderen Farbe.

   Möwe – Modderboden – Löwe – Bettchen – Mähne – quasseln – Wickelkommoden – Unterwasserrasseln – Kettchen – Zähne

2. Markiere die Reimwörter in den folgenden vier Versen und bestimme die Reimform.

(1)	500 plätzchen im modderboden	a
(2)	500 gut versteckte bettchen	b
(3)	500 wackelnde wickelkommoden	a
(4)	500 bernsteinkettchen	b

Aus: einkaufsliste von mutter frosch In: Arne Rautenberg: der wind lässt tausend hütchen fliegen. Boje-Verlag. Köln 2010. S. 29.

3. Notiere die Reihenfolge der Verse (1), (2), (3) und (4) für die beiden folgenden Reimformen.

Paarreim: _____

umarmender Reim: _____

4. Bastle mithilfe der Anleitung ein kleines Heft, in das du deine Einfälle schreibst.

Anleitung: Ein Ideenheft fürs Dichten basteln

1. Falte ein großes Blatt Papier einmal in der Breite und dreimal in der Länge, sodass acht gleich große Felder entstehen.
2. Falte das Blatt quer in der Mitte und schneide von der geschlossenen Seite entlang der gefalteten Linie bis zur Mitte.
3. Füge die beiden Eckpunkte der ausgeschnittenen Öffnung aneinander. Nun hast du auf beiden Hälften zwei Doppelseiten.
4. Falte nochmals in der Mitte und du hast ein Heft mit acht Seiten.
5. Schreibe „Ideenheft“ und deinen Namen auf die erste Seite.
6. Notiere erste Ideen zu eigenen Gedichten: Worüber möchtest du schreiben? Welche Reimpaare gefallen dir?

TIPP: Du kannst dir auch bei ein Erklärvideo dazu anschauen: https://raabe.click/deu_minibuch.

© RAABE 2021

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

M 15 Wiederholung und Übung für die Klassenarbeit

Aufgaben

1. Reimpaare bilden: Finde die sich reimenden Worte und verbinde die Reimpaare. Scanne den QR-Code oder folge dem Link *https://learningapps.org/view21038889*, um die Aufgabe digital als *LearningApp* zu lösen.
   Tipp: Wörter reimen sich, wenn sie vom letzten betonten Vokal (oder Doppelvokal) an gleich klingen.

Zimmerecken	Bettchen
Skelett	Unterwasserrasseln
Modderboden	sich verstecken
quasseln	Zimmerecke
Kettchen	unters Bett
Mähne	weich und bleich
Löwe	Zähne
liegen	Wickelkommoden
Geisterreich	fliegen
Geisterschnecke	Möwe

2. Reimformen bestimmen: Markiere die Reimwörter und bestimme die verwendete Reimform: Paarreim, Kreuzreim oder ohne Reim. Scanne den QR-Code oder folge dem Link *https://learningapps.org/view21047905*, um die Aufgabe digital als *LearningApp* zu lösen.
   Tipp: Paarreim: Zwei Reime folgen aufeinander (aabb), Kreuzreim: Es reimen sich der 1. und 3. sowie der 2. und 4. Vers (abab).

als das krokodil zu schlafen meint es eine krokodilsträne geweint als es morgens dann erwachte es ganz ungeheuer lachte **Reimform:** _____	500 plätzchen im modderboden 500 gut versteckte bettchen 500 wackelnde wickelkommoden 500 bernsteinkettchen **Reimform:** _____	wenn ich gewollt hätte sagte das schaf stände ich jetzt nackt da **Reimform:** _____
ein nilpferd steckt im leuchtturm fest hat sich die treppen hoch geschoben sich in den leuchtturm reingepresst steckt nun auf ewig fest dort oben **Reimform:** _____	ein grottenolm klingelt nachts an deiner wohnungstür du öffnest schaudernd **Reimform:** _____	kaum mehr mähne kaum mehr zähne liegt der löwe schaut zur möwe **Reimform:** _____
in dem elefantenhause steht ne riesenschüssel tausend liter himbeerbrause für die durstgen rüssel **Reimform:** _____	der sibirische riesenwolf spielt nachts am himmel minigolf unter heiserem geheule schlägt er mit ner eisenkeule **Reimform:** _____	ich kaue süß ich kaue bunt kürbisfratzen waldmeister-geister **Reimform:** _____

Aus: Arne Rautenberg: lustiger krokodilstraum. In: der wind …, S. 34; einkaufsliste von mutter frosch. In: der wind …, S. 29; viel wollen. In: rotkäppchen …, S. 40; alter Löwe. In: kuddelmuddel …, S. 40; ein nilpferd steckt im Leuchtturm fest. In: kuddelmuddel …, S. 41; der grottenolm. In: unterm bet …, S. 41; vollmond. In: unterm bett …, S. 35; himbeerbrause. In: kuddelmuddel …, S. 7; grauen durchkauen. In: unterm bett …, S. 21. Vollständige Quellenangaben siehe Mediathek (S. 5).

VORSCHAU

© RAABE 2021

netzwerk lernen
zur Vollversion