



## Sandkasten

### Prinzip:

Der Sandkasten ist ein dreidimensionales Lehr- und Arbeitsmittel, das die Kinder durch handlungsorientierte Methoden zum motivierten Sprechen und Schreiben führt und vielfältige Fördermöglichkeiten im Bereich der Sprache in sich birgt. Durch enaktives Tun werden die Kinder zu den ikonischen und symbolischen Stufen der Wissensvermittlung geführt.

### Material:

- ★ Behälter: Alle Arten von Wannen, Schubladen, Kartondeckeln eignen sich.
- ★ Füllung: Spielplatzsand aus dem Baumarkt, Befeuchtung mit einer Blumenspritze.
- ★ Färbung: Tafel- oder Staßenmalkreiden, die durch ein Teesieb gerieben werden.

### Tipp:

- ✦ Jedes Kind hat ein Teesieb in seiner Kunstschtel.
- ✦ Von zu Hause Straßenmalkreiden mitbringen lassen.

### Landschaftselemente:

- ★ Naturmaterialien: Wurzeln, Pflanzen, Steine, Muscheln (gesäubert und trocken!), Zimtstangen, Nelken, Vanilleschoten, ...
- ★ Aquariumsdekoration: Pflanzen, Truhen, Gebäude, ...
- ★ Plastikpflanzen
- ★ Modellbau
- ★ Streichholzschachtelhäuser
- ★ Eigenes Gestalten von Landschaftselementen:
  - ✦ mit Efa-Plast (tonähnliches Material, sofort bemalbar, lufttrocknend)
  - ✦ Tonpapierhäuser, -bäume
  - ✦ von den Kindern selbst gemalte/gebastelte Elemente

### Figuren:

- ★ Spielzeugfiguren: Schleich®-Figuren, Bully-Figuren, Lizenzfiguren (Star Wars, Avatar, Indiana Jones, Fluch der Karibik, Herr der Ringe, ...)
- ★ Überraschungsei-Figuren
- ★ selbst gemalte Figuren (laminiert und mit Klebestreifen an Zahnstochern befestigt)
- ★ Kopien/Fotografien der Figuren (laminiert und mit Klebestreifen an Zahnstochern befestigt)

### Requisiten:

- ★ alte Gürtelschnallen
- ★ kaputter Modeschmuck
- ★ Knöpfe
- ★ Goldtaler

Landschaftselemente, Figuren und Requisiten finden sich günstiger auf Flohmärkten, in Kinderzimmern oder auf eBay.

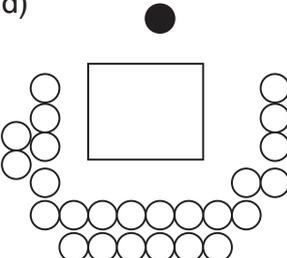


## Gestaltung von Sandkästen:

1. Oberflächenformen (Seen, Berge, Täler) festlegen
2. Landschaft mit Kreide einfärben, die durch ein Teesieb gerieben wird
3. Landschaftselemente (Häuser, Bäume, ...) und Figuren hineinsetzen

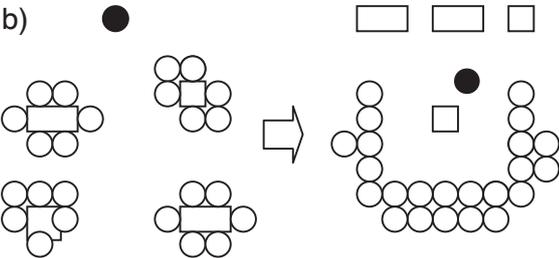
## Organisations- und Sozialformen:

a)



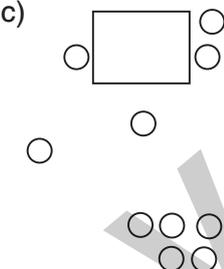
Medium: 1 großer Sandkasten  
 Organisation: Die Kinder sitzen im Doppelkreis (1 Reihe sitzt, 1 Reihe Kniestand oder steht) um den Sandkasten.  
 Sozialform: Frontalunterricht  
 Didaktischer Ort: Einstimmung/Demonstration/Zusammenfassung/Rückbesinnung/Differenzierung im Hauptteil  
 Beispiel: Wir schreiben für den kleinen Elefanten Gedichte über Afrika!

b)



Medium: Mehrere kleine „Gruppen-sandkästen“  
 Organisation: Jede Gruppe löst einen Auftrag/Teilaspekt (differenzierte Arbeitsanleitungen: basteln, schreiben, bauen, ...). Die Ergebnisse werden im Plenum präsentiert.  
 Sozialform: Gruppenarbeit  
 Didaktischer Ort: Erarbeitung  
 Beispiel: Geschichten erzählen – Australien

c)



Medium: 1 Sandkasten als Teilmedium neben anderen  
 Organisation: Die Kinder erarbeiten in Gruppen mit unterschiedlichen Medien (Sandkasten, Fotos etc.) Inhalte.  
 Sozialform: Zusammenfassung: Experten Kinder berichten  
 Arbeits- und medienteilige Gruppenarbeit/  
 Soziale Differenzierung  
 Didaktischer Ort: Erarbeitung/Zusammenfassung



## Besonderheiten der Stunde:

In dieser Sternstunde schreiben die Kinder, angeregt durch eine spannende Rahmengeschichte rund um den kleinen Elefanten Baba, verschiedene Gedichtformen zum Thema Afrika. Zusätzlich werden in dieser Sternstunde alle vier Lernbereiche des Deutschunterrichts gewinnbringend miteinander verknüpft.

## Grobziel:

Verfassen von Gedichten zum Thema „Afrika“

## Feinziele/Kompetenzen:

- ★ Wortmaterial und bestimmte Nomen, Verben und Adjektive für individuelle Texte im Austausch mit anderen und durch Strategieanwendung sammeln
- ★ durch die Variation kindgerechter literarischer Formen und Textmuster eigene kreative Texte (Gedichte und literarische Kleinformen) schreiben
- ★ beim Schreiben eigener Texte Rechtschreibbewusstsein zeigen, indem richtige Schreibungen bei der Lehrerin oder bei Mitschülern erfragt oder im Wörterbuch nachgeschlagen werden
- ★ selbst verfasste Texte (z. B. Kindergedichte) lebendig mit Vorlage oder auswendig vortragen und dadurch am literarischen Leben der Klasse teilnehmen

## Voraussetzungen:

Die Kinder können die Wortarten „Nomen“, „Verb“ und „Adjektiv“ bestimmen. Die Kinder sind mit den Gedichtformen „Elfchen“, „Rondell“, „Akrostichon“ und „Bildgedicht“ vertraut.

## Material:

### Lehrerin<sup>1</sup>:

- ★ CD-Player
- ★ CD mit „afrikanischer Musik“
- ★ CD mit „Aufräummusik“ (frei wählbar)
- ★ Sandkasten mit einer Afrika-Landschaft (Steine, Hölzer, Gräser etc.)
- ★ Kreide
- ★ Bildkarte „Traum-Gedankenblase“ (KV 1)
- ★ Bildkarten „Tiere“ (KV 2)
- ★ Hörspiel auf CD oder alternativ – Lesetext mit verteilten Rollen (KV 3)
- ★ Bildkarten „Lernweg“ (KV 4)
- ★ Lerntheken-Aufgaben (Tippkarten und Schmuckblätter) (KV 5 – KV 12)
- ★ Wortkarten (blanko – in den Farben der Wortarten)
- ★ dicke Filzstifte (schwarz)
- ★ Post-its®
- ★ Wörterbücher

### Kinder:

- ★ Federmäppchen

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Lehrerin auch immer Lehrer gemeint, ebenso verhält es sich mit der Lehrerin etc.



## Abbildung „Sandkasten“:



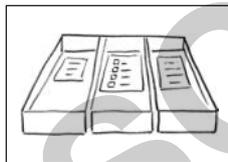
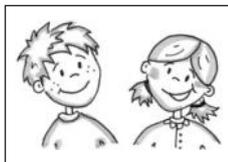
Auf diese Weise könnte eine Afrika-Landschaft in einem Sandkasten gestaltet werden.

## Lernweg:

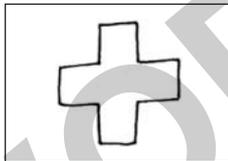


- ★ Nomen
- ★ Verben
- ★ Adjektive

Sammle in deiner Gruppe Wortmaterial zum Thema Afrika! (Einteilung der Gruppen: Nomen, Verben oder Adjektive)



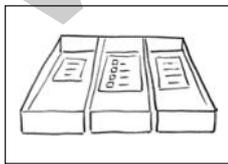
Arbeite alleine oder mit einem Partner an unserer Gedicht-Lerntheke. Suche an der Lerntheke die Gedichtform aus, die dir am besten gefällt. Zur Auswahl stehen Elfchen, Rondell, Akrostichon und Bildgedicht. Schreibe ein passendes Gedicht zum Thema „Afrika“. Die Wörterammlung an der Tafel hilft dir dabei.



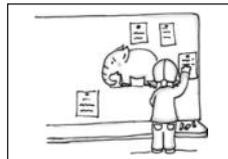
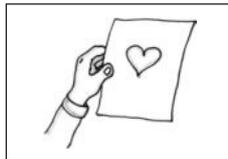
# 2

Tippkarte

Falls du nicht mehr weißt, wie eine Gedichtform aussieht, nimm dir eine Tippkarte. Insgesamt sollst du zwei Gedichtformen bearbeiten.



Falls du früher fertig bist, übst du den Vortrag deines schönsten Gedichts. Falls du dann immer noch Zeit hast, suchst du dir eine weitere Gedichtform an der Lerntheke aus und schreibst dazu.



Wenn du die Musik hörst, kommst du in den Kinokreis. Dein bestes Gedicht behältst du in der Hand, damit du es Baba vortragen kannst. Alle weiteren Gedichte, die du geschrieben hast, hängst du an die Stallwand.