

II.B.17

Rückschlagspiele

Tamburello – ein traditionelles Rückschlagspiel mit außergewöhnlichen Schlägern

Patricia Brock und David Senf



© RAABE 2022

Foto: Patricia Brock

Tamburello – dieses Rückschlagspiel setzt neue Impulse im Sportunterricht. Es ist schnell erlernbar und wird den Schülerinnen und Schülern in dieser Unterrichtseinheit durch vielfältige Übungsformen und Spielsituationen nähergebracht.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Niveau:	5/6, Anfänger
Dauer:	4 Doppelstunden
Kompetenzen:	Flug- und Sprungeigenschaften des Balls erkennen; individuelle und mannschaftliche Handlungskompetenz entwickeln; Erlernen und Anwenden der besonderen Schlagtechniken
Thematische Bereiche:	Rückschlagspiele, Tamburello, Spielentwicklung, Spielfähigkeit
Medien:	Übungs- und Stationskarten, Lückentext

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema:	Die Sportart Tamburello und ihre Grundtechniken
M 1	Wusstest du schon ...?
M 2	Schlägerhaltung und Ausgangsposition
M 3	Hallo, Tamburello!
M 4	Der Grunds Schlag von unten, lang, hoch
M 5	Der Grunds Schlag von unten, kurz, flach
M 6	Stationsarbeit
Benötigt:	Luftballons, Tamburello-Schläger, Softtennisbälle, Turnkästen, Weichbodenmatte, Kegel, Stoppuhr

2. Stunde

Thema:	Die Grundtechniken anwenden und den Aufschlag erlernen
M 7	Rollball
M 8	Der Aufschlag – Technikleitbild
M 9	Reifen frei
M 10	Technikbogen
M 11	Zählprotokoll
Benötigt:	2 Turnbänke, Volleyball, 6 Gymnastikreifen, Tamburello-Schläger, Softtennisbälle, Pfeife

3. Stunde

Thema:	Spielfähigkeit entwickeln
M 12	Vier-Felder-Tamburello
M 13	Wir üben zu zweit
M 14	Taktikbogen
Benötigt:	4 Turnbänke, Tamburello-Schläger, Softtennisbälle, Pfeife

4. Stunde

Thema:	Fair wetteifern
M 15	Ballbude
M 16	Turnierplan
M 17	Urkunde
Benötigt:	Stoppuhr, Tamburello-Schläger, Softtennisbälle, Pfeife

Schlägerhaltung und Ausgangsposition

M 2



von hinten



von vorn

Der **Schläger** zeigt mit der Schlagfläche nach vorn oben. Die Hand greift mit der Handinnenfläche Richtung Schläger in die Lasche. Der Daumen bleibt auf der Fläche liegen. Dadurch entsteht ein sicherer Griff.

Damit der Ball gerade fliegt, muss das Handgelenk angespannt sein.

Die **Ausgangsposition** ist ein schulterbreiter Stand mit leicht gebeugten Knien. Das Gewicht liegt auf dem Vorderfuß und der Oberkörper ist leicht nach vorn gebeugt. Beide Hände fassen den Schläger, dessen Rückseite nach vorn zeigt. Der Blick ist zum Ball gerichtet.

Übung

Greift den Schläger wie oben beschrieben. Stellt euch in der Ausgangsposition gegenüber auf. Fasst den Schläger abwechselnd links und rechts und reagiert spiegelverkehrt auf euren Partner/eure Partnerin.



Tipp

Benutzt auch Kommandos.

Beachtet

- Sicherer Stand: Bewegt euch zum Ball. Steht sicher, bevor ihr schlagt.
- Gestreckter Arm: Bei jedem Schlag ist der Schlagarm gestreckt und zeigt gerade nach vorn.
- Entgegengesetzt schwingen: Der freie Arm schwingt in die andere Richtung.
- Sicherer Griff: Fasst den Schläger fest. Der Daumen liegt immer auf der Schlagfläche auf, das Handgelenk ist angespannt.
- Blick in Schlagrichtung: Richtet euren Körper in Schlagrichtung aus, das hilft beim Zielen.
- Schlagt locker: Benutzt den Schwung und nicht zu viel Kraft. Dadurch könnt ihr den Ball besser kontrollieren.



M 3 Hallo, Tamburello!

Material 1 Luftballon, 1 Tamburello-Schläger und 1 Softtennisball pro Person

Luftballon-Tanz

Die SuS probieren sich mit dem Tamburello-Schläger und einem Luftballon aus, indem sie versuchen, den Luftballon durch Schlagen in der Luft zu halten.



Variationen

- Den Luftballon möglichst weit/hoch schlagen.
- Rückwärtslaufen.
- Zwischen den Schlägen eine ganze Drehung um die eigene Achse ausführen.

Aufgabe für die ganze Gruppe

Alle SuS versuchen gemeinsam, alle Luftballons in der Luft tanzen zu lassen. Es darf kein Luftballon zu Boden fallen. Nach und nach kommen immer mehr Luftballons dazu.



Hinweis

Es darf kein Ballon zweimal hintereinander von derselben Person geschlagen werden.

Ballprobe

Die SuS nutzen nun die Softtennisbälle und erproben deren Eigenschaften in Zusammenhang mit dem Schläger. Mögliche Aufgaben:

- Den Ball fortlaufend an die Wand schlagen (ihn zwischendurch auf den Boden springen lassen). Dieselbe Aufgabe abwechselnd zu zweit.
- Den Ball in die Luft schlagen und eine halbe/ganze Drehung vor dem nächsten Schlag machen.
- Auf einer Linie laufen. Währenddessen den Ball durch kleine Schläge in der Luft halten.
- Sich zwischen zwei Schlägen auf den Boden setzen und wieder aufstehen.



Variation

Lässt man den Ball zwischendurch auf dem Boden aufkommen, wird es einfacher.

Der Grunds Schlag von unten, lang, hoch

M 4



Ausgangsposition

- schulterbreiter Stand
- Schläger beidhändig greifen (Rückhandseite nach vorn)
- Oberkörper leicht nach vorn beugen
- Gewicht auf dem Vorderfuß



Ausholphase

- tiefe Schrittstellung, linkes Bein nach vorn setzen
- Oberkörper stärker nach vorn beugen
- beide Arme strecken (Schlagarm nach hinten, anderer Arm nach vorn)



Schlagphase

- Gewicht auf linken Vorderfuß verlagern
- Bewegung nach vorn oben
- Schlagarm gerade nach vorn am Körper vorbeiswingen
- linker Arm schwingt entgegengesetzt
- Treffpunkt vor dem Körper auf Knie- bis Hüfthöhe
- Schlägerblatt zeigt nach vorn oben



Ausschwungphase

- beide Arme locker durchschwingen
- leichter Ausfallschritt nach vorn
- Abschluss mit Körperstreckung
- Rückkehr in die Ausgangsposition

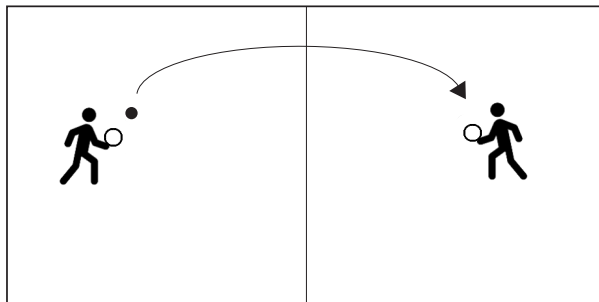
M 6

Stationsbetrieb

Station 1: Tabuzone überspielen**Aufgabe**

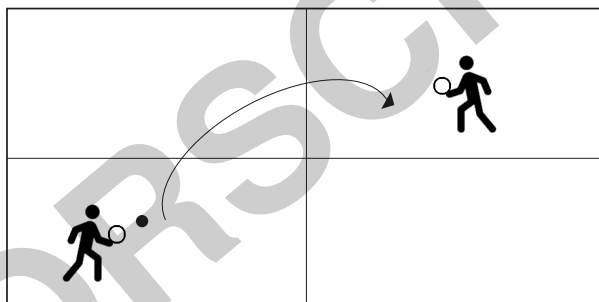
Schlagt euch gegenseitig die Bälle zu, ohne die Tabuzone zu treffen.

Zählt die fehlerfreien Zuspiele.

**Station 2: Diagonal spielen****Aufgabe**

Schlagt euch gegenseitig die Bälle diagonal zu, ohne die Tabuzone zu treffen.

Zählt die fehlerfreien Zuspiele.

**Station 3: Flache Bälle spielen****Aufgabe**

Schlagt euch gegenseitig die Bälle flach mit einer Bodenberührung zu.

Zählt die fehlerfreien Zuspiele.

