



**Beitrag:** <https://www.rts.ch/audio-podcast/2022/audio/la-presse-feminine-un-corset-de-papier-pour-les-femmes-interview-de-lucie-barette-25819913.html>

**Format:** Interview • **Dauer:** 06:16 Min.

**Quelle:** RTS

**Sendetermin:** 01.05.2022 • **Verfügbarkeit:** unbegrenzt

**Sendereihe:** Forum

**Schlagworte:** condition féminine / émancipation féminine / stéréotypes de genre / normes de genre / injonctions / sororité / féminisme / presse

**Sprachniveau:** B2–C1 (GER)

**Sprache:** Französisch (Frankreich)



| Photo : Getty Images

**Inhalt:** Wie präg(t)en Frauenzeitschriften Rollenbilder? Dieser Frage ging die Wissenschaftlerin Lucie Barette in ihrem Buch „Corset de papier. Une histoire de la presse féminine“ nach. Bereits im 19. Jahrhundert bedienten Frauenzeitschriften stereotype Rollenklischees wie das der aufopferungsvollen Mutter, der fürsorglichen Ehefrau sowie der mustergültigen Hausfrau. Vor diesem Hintergrund mag es widersprüchlich erscheinen, dass Frauenzeitschriften, die doch dem patriarchalischen Zeitgeist entsprachen, gleichwohl Frauen die Möglichkeit boten, journalistisch tätig zu werden, und somit einen Beitrag zur Emanzipation leisteten. Mehr dazu verrät Lucie Barette im Interview mit dem Radiosender RTS.



I Les standards de beauté de l'époque étaient très différents des standards actuels.

- a) vrai  b) faux

J Lucie Barette pense que la presse féminine actuelle...

- a) est en plein renouvellement.  
 b) utilise le féminisme à des fins financières.  
 c) devrait être abolie, car elle est néfaste pour les femmes.

## Après l'écoute

### 4. Complétez le texte suivant avec les mots de la liste.

body positive • compter • condition féminine • conformer • consacrer • dévouée • épouse • foyer • injonctions • libération • rôles • s'accepter • s'occuper • sororité • tenir

A Aujourd'hui, de nombreux chercheurs s'intéressent à la \_\_\_\_\_ des siècles passés. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la femme devait se \_\_\_\_\_ à des \_\_\_\_\_ établis par la société. Il lui fallait être une bonne mère et une bonne \_\_\_\_\_, mais aussi bien \_\_\_\_\_ sa maison. Elle devait être \_\_\_\_\_ à sa famille et \_\_\_\_\_ la majeure partie de son temps à \_\_\_\_\_ des siens. Son quotidien tournait autour de son \_\_\_\_\_.

B Depuis cette époque, nous avons assisté à la \_\_\_\_\_ des femmes. Mais la société et les magazines féminins continuent à les accabler d'\_\_\_\_\_, les poussant, par exemple, à correspondre à des standards de beauté. Heureusement, le mouvement \_\_\_\_\_ les encourage depuis plusieurs années à \_\_\_\_\_ comme elles sont. Les femmes font aussi de plus en plus preuve de \_\_\_\_\_ : elles apprennent à \_\_\_\_\_ les unes sur les autres, au lieu d'être en constante rivalité.

5. En vous appuyant sur l'interview entendue et sur l'exercice 1, expliquez l'expression « corset de papier » utilisée dans le titre.

### ➔ Diskussion

6. Lisez-vous la presse féminine ? Dans quel but ? Y avez-vous parfois rencontré des contenus problématiques ? Pensez-vous que la presse féminine contribue à l'émancipation des femmes ?