

Klassiker der Moderne

Pablo Picasso - Harlequin

Über den Künstler und sein Bild	Seite 3
Malvorlagen Postkarte	Seite 4
Malvorlage Miniaturbild	Seite 5
Malvorlage Studienbild	Seite 6
Anleitung Wandgemälde	Seite 7
Malvorlagen Wandgemälde	Seite 8 - 27

DRUCKEINSTELLUNGEN

Bitte den Acrobat Reader zum Drucken verwenden und beachten, dass die Einstellungen „Tatsächliche Größe“ bzw. „Seitenanpassung: keine“ sowie „Hoch-/Querformat automatisch“ ausgewählt sind.

PAPIER & TONER SPAREN

Nur die benötigten Seiten ausdrucken.

COPYRIGHT & LIZENZ

Dieses Material ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte liegen bei Labbé. © Labbé Verlag
Diese PDF-Datei darf nur vom ursprünglichen Käufer verwendet werden und ist nur für den persönlichen Gebrauch und für den eigenen Unterricht bestimmt. Die Weitergabe der PDF-Datei im Kollegium oder an Eltern und Schüler ist nicht erlaubt. Auch das Zurverfügungstellen im Internet oder das Ablegen auf dem Schulserver sind nicht gestattet. Es ist untersagt, die PDF-Datei, Ausdrücke der PDF-Datei sowie daraus entstandene Objekte gewerblich zu nutzen.
LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, E-Mail: hallo@labbe.de

ÜBER DEN KÜNSTLER UND SEIN BILD

Pablo Picasso - Harlequin



Nach Pablo Picasso "Harlequin" von 1915, Öl auf Leinwand
183,5 x 105,1 cm, Museum of Modern Art, New York

Pablo Picasso (1881-1973)

Pablo Picasso war spanischer Maler, Zeichner, Grafiker und Bildhauer und zählt zu den bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Er schuf über 15.000 Arbeiten, darunter Zeichnungen, Grafiken, Öl-gemälde, Plastiken und Keramiken. Seine Werke zeugen von einer unglaublichen Vielfalt künstlerischer und avantgardistischer Ausdrucksformen von klassischer bis abstrakter Darstellung. Zusammen mit Georges Braque begründete er den Kubismus, setzte damit einen Wendepunkt in der Kunst und bildete den Anfang der abstrakten Malerei und der künstlerischen Abstraktion.

“Harlequin”

(1915, Öl auf Leinwand, 183,5 x 105,1 cm)

Das Bild “Harlequin” ist eine typische Umsetzung kubistischer Malerei. Die abzubildenden Personen, Gegenstände und Räume wurden von Picasso in Einzelteile “zerlegt”, und malerisch neu mit klaren Umrissen, wenigen Flächen und kräftigten Farben zusammengefügt. Durch die Überschneidung der Flächen wird eine Körperlichkeit angedeutet, ohne dass dabei die Zweidimensionalität verloren geht.

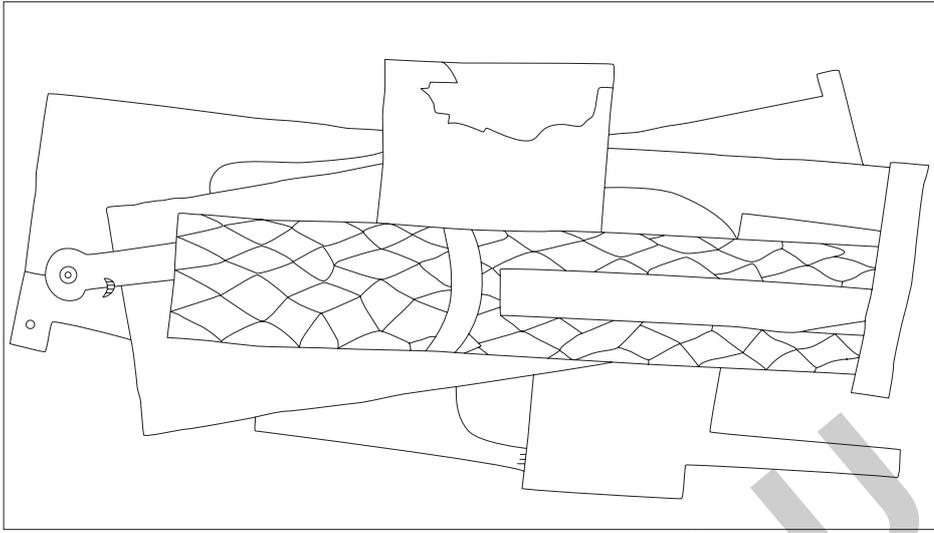


SO WIRD'S GEMACHT

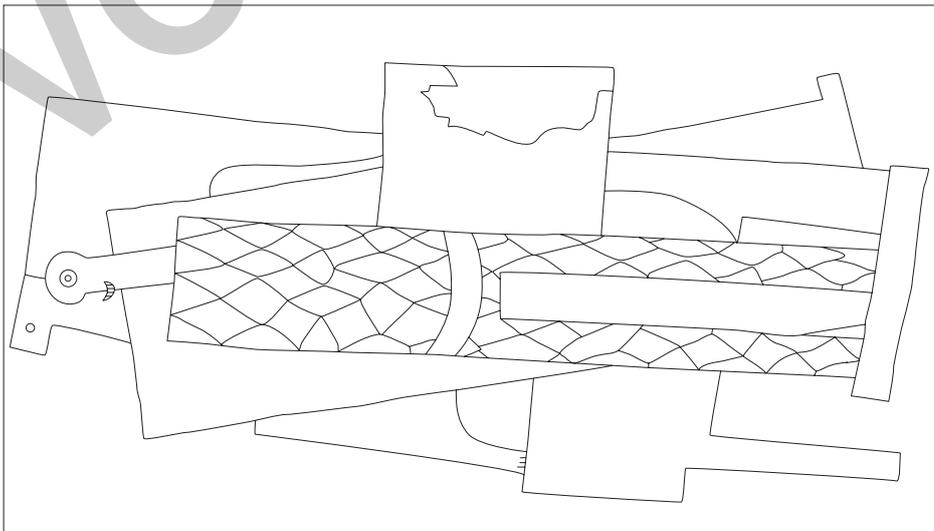
Wandgemälde nach Harlequin von Pablo Picasso



- 1 Drucke zunächst die Seiten 8 - 27 auf festes weißes Papier (bis 170 g).
- 2 Male die einzelnen Blätter nach der Vorlage oder nach deiner eigenen Phantasie aus. Achte dabei darauf, dass die gestrichelten Schnittlinien außerhalb des Bildes erkennbar bleiben.
- 3 Schneide nach dem Trocknen die ausgemalten Blätter entlang der gestrichelten Schnittlinien aus und sortiere sie - jeden Buchstaben auf einen gesonderten Stapel. Sortiere sie dann noch nach den Nummern, so dass 1 oben und 4 unten liegt.
- 4 Klebe alle A-Blätter zusammen. Bestreiche dafür den länglichen Klebestreifen auf der rechten Seite von Blatt A1 mit Kleber und klebe das angrenzende Blatt A2 so darauf, dass die linke Schneidekante direkt auf der durchgezogenen Klebelinie liegt. Klebe dann A3 auf A2 und A4 auf A3. Das Gleiche wiederholst du dann mit den Reihen B, C, D und E.
- 5 Klebe nun die Reihe B mit der oberen Kante auf den Klebestreifen an der Unterkante der Reihe A. Klebe dann Reihe C an Reihe B, Reihe D an Reihe C und Reihe E an Reihe D. Fertig ist dein Wandgemälde!

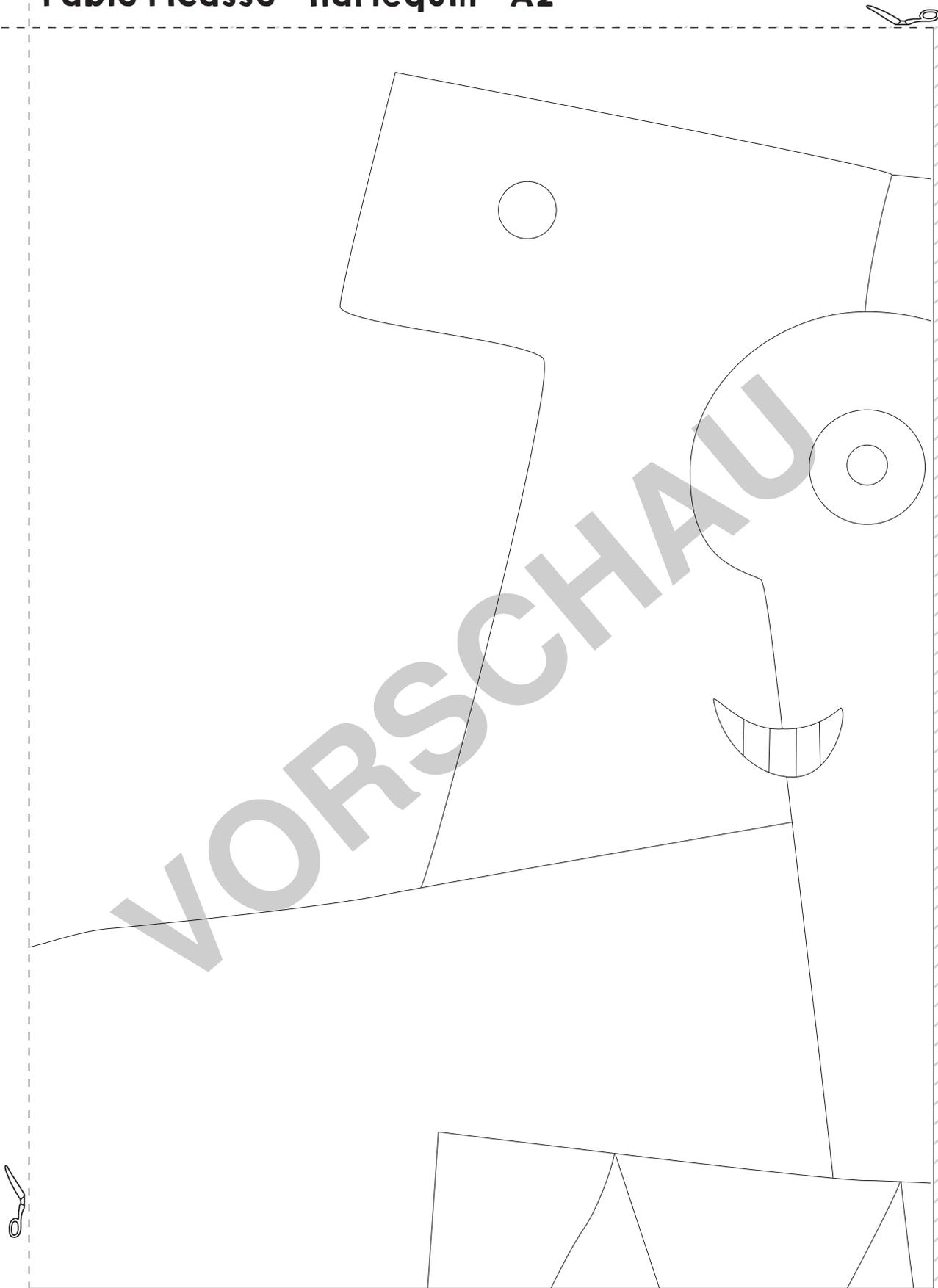


Nach Pablo Picasso "Harlequin" www.labbe.de



Nach Pablo Picasso "Harlequin" www.labbe.de

Pablo Picasso - Harlequin - A2



A3

B2



Pablo Picasso - Harlequin - B2



VORSCHAU

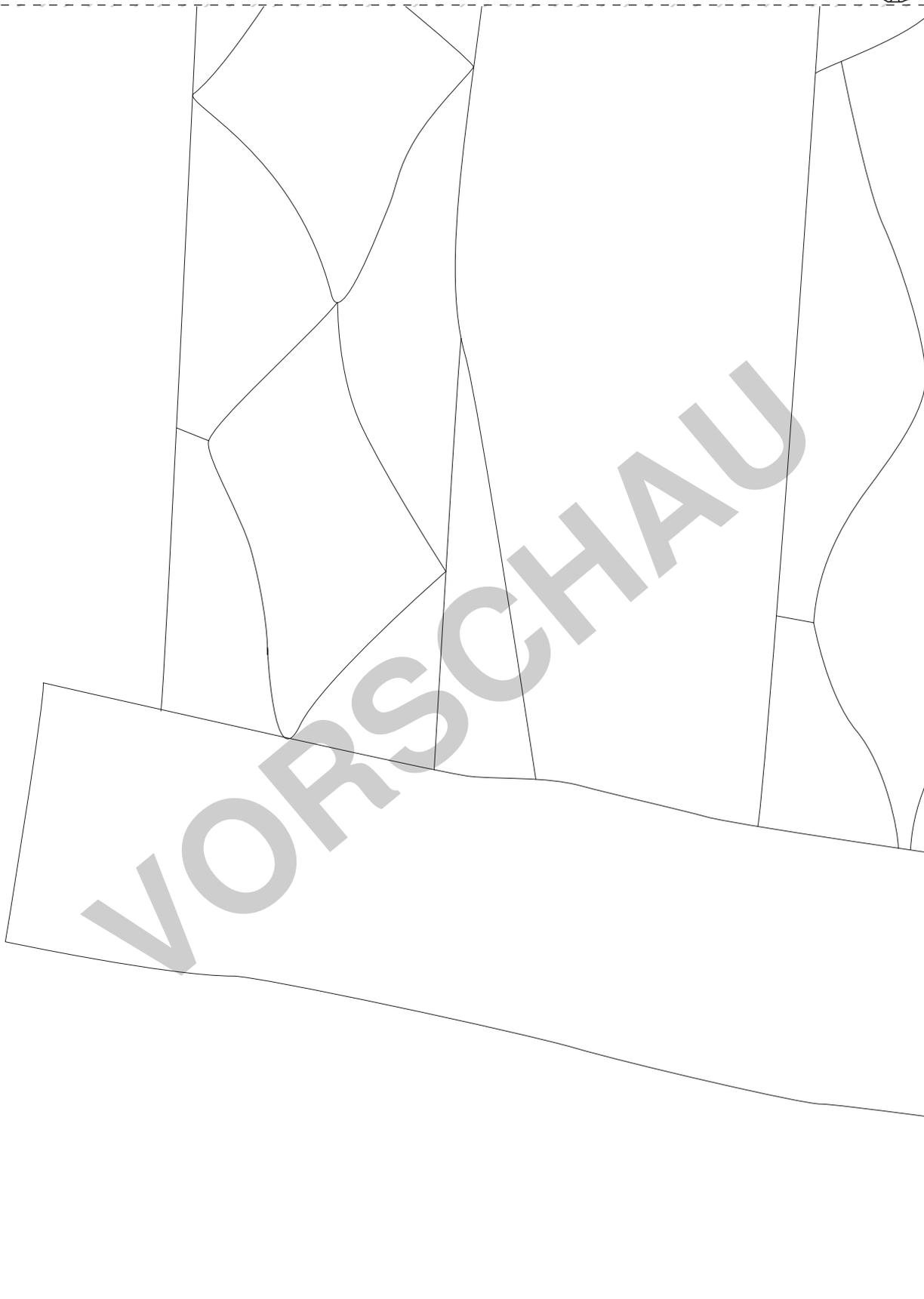
B3



C2



Pablo Picasso - Harlequin - E2



E3

