

Inhalt



	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Zum Inhalt des Buches	5
Erstes Kapitel <i>(Buchseiten 5-14*)</i>	6 - 9
Zweites Kapitel <i>(Buchseiten 15-24)</i>	10 - 13
Drittes Kapitel <i>(Buchseiten 25-34)</i>	14 - 18
Viertes Kapitel <i>(Buchseiten 35-46)</i>	19 - 22
Fünftes Kapitel <i>(Buchseiten 47-56)</i>	23 - 25
Sechstes Kapitel <i>(Buchseiten 57-68)</i>	26 - 28
Siebtens Kapitel <i>(Buchseiten 69-77)</i>	29 - 30
Achtes Kapitel <i>(Buchseiten 78-87)</i>	31 - 33
Neuntes Kapitel <i>(Buchseiten 88-96)</i>	34 - 36
Zehntes Kapitel <i>(Buchseiten 97-107)</i>	37 - 38
Elftes Kapitel <i>(Buchseiten 108-117)</i>	39 - 42
Zwölftes Kapitel <i>(Buchseiten 118-128)</i>	43 - 45
Dreizehntes Kapitel <i>(Buchseiten 129-139)</i>	46 - 49
Vierzehntes Kapitel <i>(Buchseiten 140-151)</i>	50 - 51
Fünfzehntes Kapitel <i>(Buchseiten 152-163)</i>	52 - 56
Sechzehntes Kapitel <i>(Buchseiten 164-177)</i>	57 - 59
Siebzehntes Kapitel <i>(Buchseiten 178-187)</i>	60 - 66
Die Lösungen	67 - 75

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Buch „Blue Killing“ hat selbst mich, eine erfahrene Krimi-Leserin, in seinen Bann gezogen. Das ist gewiss eine Lektüre, worauf die Klasse nicht mit Gähnen und Langedeweile reagieren wird. „Blue Killing“ ist ein spannender und abwechslungsreicher Thriller für alle Leser ab 12 Jahren. Er beweist, dass man auch ohne Grausamkeiten und Blut eine bedrohliche und actionreiche Geschichte erzählen kann.

Das Buch bietet viel Potential zum Nachdenken, zum Diskutieren und zum Rätseln. Ihre Schüler werden sich bestimmt gerne mit den Charakteren auseinandersetzen, zu Analysen bereit sein und selber die Hintergründe erforschen wollen!

In diesem Heft finden Sie:

- Fragen zum Textverständnis zu jedem Kapitel
- Fragen, die zu weitergehendem Denken anregen
- Zeichnerische Aufgaben zu verschiedenen Themen
- Übungen zur Gestaltung von Bericht, Inhaltsangabe, Charakteristik und Nacherzählung
- Verschiedene Rätsel und Schüttelsätze

Viel Spannung und Erfolg beim Durcharbeiten der Lektüre wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald



Bedeutung der Symbole:



EA

Einzelarbeit



PA

Partnerarbeit



Arbeiten in
kleinen Gruppen



Arbeiten mit der
ganzen Gruppe

Zum Inhalt des Buches



Im vornehmen Vorort Pine Rise geht seit einiger Zeit der Serienmörder Blue um. Seine Opfer tragen alle die Farbe blau. Der 16-jährige Mike hat mit der Angst der Leute seine erste Million gemacht, indem er Sicherheitsschlösser verkauft hat. Seine Eltern sind bei einem Unfall gestorben und seitdem lebt er bei seiner Tante, die sich jedoch mehr für ihre Karriere und Mikes Geld interessiert als für seine Wünsche und Träume. Mike will mit seinem geerbten Geld eine Reise in die Sahara machen.

Doch dazu kommt er nicht. Es geschieht ein weiterer Mord. Doch diesmal ist für Mike alles anders, denn er findet die Leiche und der Mörder Blue nimmt Kontakt zu ihm auf. Es geschehen weitere Morde. Blue ruft Mike immer wieder an. Aber Mike geht nicht zur Polizei, er vermutet den Mörder in seinem nächsten Umfeld. Auf irgendeine Weise fühlt er sich mit Blue verbunden. Wer ist Blue wirklich? Und begibt sich Mike mit seiner Leichtsinnigkeit in echte Lebensgefahr? Der Leser fiebert mit Mike, begibt sich auf die Suche nach Blue, erstellt ein Täterprofil und rätselt mit Mike, wer dieses Profil erfüllen könnte. Der Theaterlehrer? Der neue Psychologe? Die Geschichtslehrerin? Roy? Oder vielleicht doch die Tante?

Umso verblüffender erscheint das Ende! Oder doch nicht?



Erstes Kapitel

(Buchseiten 5-14)



1

Gleich zu Anfang lernst du eine ganze Reihe Personen kennen, die in Mikes Umfeld leben.

- Male ihre Köpfe als Schatten in die Tabelle.
- Schreibe ihren Namen darunter.
- Was hast du über sie schon erfahren? Schreibe es auf.

Erstes Kapitel

(Buchseiten 5-14)

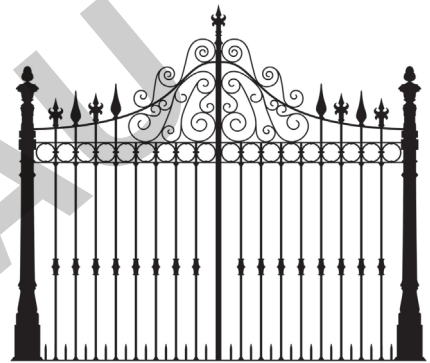


2

a) *Beschreibe Pine Rise and Pine Levels.*



b) *Wie haben die Anwohner ihre Häuser mittlerweile gesichert?*



c) *Was ist ein Steckschloss genau? Erkläre.*



3

a) *Berichte, womit Mike gute Geschäfte gemacht hat.*



b) *Nick, Demetri und Mike verlassen gemeinsam die Schule. Wer schließt sich den dreien an?*



Neuntes Kapitel

(Buchseiten 88-96)



EA

8

Hier sind die Ereignisse durcheinandergeraten. Beantworte die Fragen. Ordne dann die Buchstaben der Reihe nach – so wie es geschah!



A

Wie reagiert Sheril auf Mikes Geständnis, dass er ihre Kampagne wegen der Gefahr gestoppt hat?





B

Mrs. Upton fragt Mike, warum er in der Nacht auf dem Anrufbeantworter eine Nachricht hinterlassen hat. Wie erklärt Mike das?

D

Wo verbringt Mike die Mittagszeit?

H

Mike hat das Problem Sheril gelöst. Doch es gibt noch eine andere Schwierigkeit:



F

Wodurch nervt Roy im Unterricht?

G

Wie sieht Mike sein Gesicht im Fenster?



C

Worüber ist Blue sauer?

E

Wie reagiert Mr. Goodman, als Mike behauptet, gerade mit „ihr“ gesprochen zu haben?



Die richtige Reihenfolge:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Zehntes Kapitel

(Buchseiten 97-107)



1

a) Wann und wo verabreden sich Mike und Roy?



b) Wie verläuft das Gespräch zwischen Sheril und Mike?



2

Was hat sich Mike für das Treffen mit Roy einfallen lassen?



3

Zeichne einen Lageplan vom Einkaufszentrum, dem Brachland und dem alten Lagerhaus. Wo vermutest du die Kreuzung, an der Roy angefahren wurde? Zeichne die Straßen auch ein.



4

Was hört Mike in seinem Whisky-Rausch?



Zehntes Kapitel

(Buchseiten 97-107)



5

Wo ist Roy?



6

Mike erkennt, dass der Alkohol ihn fertig macht. Was macht er mit dem Rest Whisky, als er zu Hause angekommen ist?



7

Was teilt Blue Mike an diesem Abend noch mit?



8

Verbinde die passenden Satzteile miteinander.

Ich bin schon abgesetzt ...

... sind nicht Romeo und Julia. Klar?"

„Wir haben ein paar ...

... ständig über unser Leben bestimmen lassen.“

„Das könnte dich interessieren, ...

... worden ... rausgesetzt aus ...

Kein Wunder, dass Roy ...

... Mike“, sagt die Tante.

... nicht aufgetaucht ist.

... einem Flieger in großer Höhe, von Sheril.

„Es darf nicht sein, dass wir Blue ...

Ich mag dich Mike. Aber wir ...

... Dinge

Siebzehntes Kapitel

(Buchseiten 178-187)



11

Wo befindet sich Mike, als das Buch endet?

1. in Untersuchungshaft
2. im Krankenhaus
3. in der Psychiatrie



12

Der Psychiater erklärt Mike, was er festgestellt hat. Wovon spricht er?





13

Was ist eine Paranoia? Schlagt im Lexikon nach oder nutzt das Internet.



14

Erkläre, was seelischer Missbrauch ist. Finde ein Beispiel.

Siebzehntes Kapitel

(Buchseiten 178-187)



15

Tante Janet besucht Mike.

a) Was erwartet er von ihr?



b) Was will er sonst aufliegen lassen?

c) Wie nennt man solche Forderungen, wenn jemand unter Druck gesetzt wird?

d) Was erwartet Mike in Zukunft?



16

Wie war das Ende des Buches für dich? Schreibe das Gegenteil zu den Adjektiven auf. Markiere dann, was du meinst! Finde weitere Adjektive, die den Schluss beschreiben!

logisch	unlogisch
falsch	
glaubhaft	
einleuchtend	
klar	
verständlich	

Siebzehntes Kapitel

(Buchseiten 178-187)



17

Welche anderen Personen kämen als Blue für dich in Frage? Warum?





18

Welches Ende hätte das Buch genommen, hättest du es geschrieben? Schreibe ein alternatives Ende in dein Heft/in deinen Ordner.



19

a) Wie hat dir das Buch gefallen? Begründe deine Meinung.

b) Was fandest du gut an dem Buch, was war für dich nicht so gut?

das fand ich gut	das fand ich nicht gut