

# Inhalt

## 4 ..... Erläuterungen

## 7 ..... Kapitel 1 – Bildende Kunst

- ☼ Gefühle in der Kunst
- ☼ Wichtig ist, was drinnen steckt
- ☼ Menschengewimmel

## 17 ..... Kapitel 2 – Gestaltende Umwelt

- ☼ Wir bleiben in Bewegung
- ☼ Wiederbelebte Pflanzenwelt
- ☼ Iglu-Windlicht

## 25 ..... Kapitel 3 – Visuelle Medien

- ☼ Bewegung einfangen
- ☼ Fotografen-Mikroskop
- ☼ Farbfilter

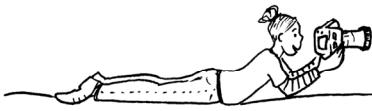
## 31 ..... Kapitel 4 – Erfahrungswelten

- ☼ Ich bin ich und du bist du
- ☼ Stabfigurentheater
- ☼ Knethausen

## 40 ..... Kapitel 5 – Fantasiewelten

- ☼ In einer anderen Galaxie
- ☼ Es war einmal ...
- ☼ Bilder aus Tönen





## Lehrerinfo – Farbfilter

### Kompetenzen:

1. Die Schüler lernen verschiedene Aufnahmekategorien kennen, insbesondere das Porträt.
2. Die Schüler machen Porträtaufnahmen von Mitschülern.
3. Die Schüler verändern die Wirkung ihres Porträts, indem sie es farbig überarbeiten.

### Stundenverlauf:

#### Einstieg

Sortieren Sie Fotos der Kinder nach den Aufnahmekategorien „Ganzkörperaufnahme“, „Brustbild“ und „Schnappschuss“. Besprechen Sie dabei die Merkmale der Kategorien. Erzählen Sie den Schülern, dass sie sich in den kommenden Stunden mit dem Brustbild beschäftigen werden. Nennen Sie den Fachbegriff „Porträt“.



#### Erarbeitung

Geben Sie die Arbeitsblätter an die Kinder aus und lassen sie ihnen ausreichend Zeit, um sich zunächst die Anleitung unter Aufgabe 1 durchzulesen. Besprechen Sie die aufeinander folgenden Arbeitsaufträge und beantworten Sie alle Schülerfragen.

Während die Schüler in Partnerarbeit ihre Porträtaufnahmen schießen, stellen Sie die Buntstifte und/oder Pastellkreiden in den Farbtönen Rot, Blau und Gelb und drei Abstufungen der Farbintensität bereit.

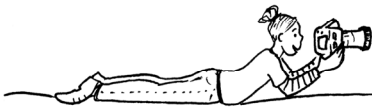
Am Übersichtlichsten ist es, wenn Sie diese bereits farblich sortiert, z. B. in Gläsern, anbieten. Halten Sie für Aufgabe 2 Tonkarton in ganzen Bögen bereit.

#### Auswertung

Stellen Sie die bearbeiteten Porträts z. B. auf einer Stellwand aus. Sprechen Sie mit den Schülern über die Wirkung der Fotos durch die Farbgebung.



Tipp: Sie können alternativ zu den Fotos der Kinder auch Aufnahmen aus Zeitschriften oder Zeitungen nutzen.

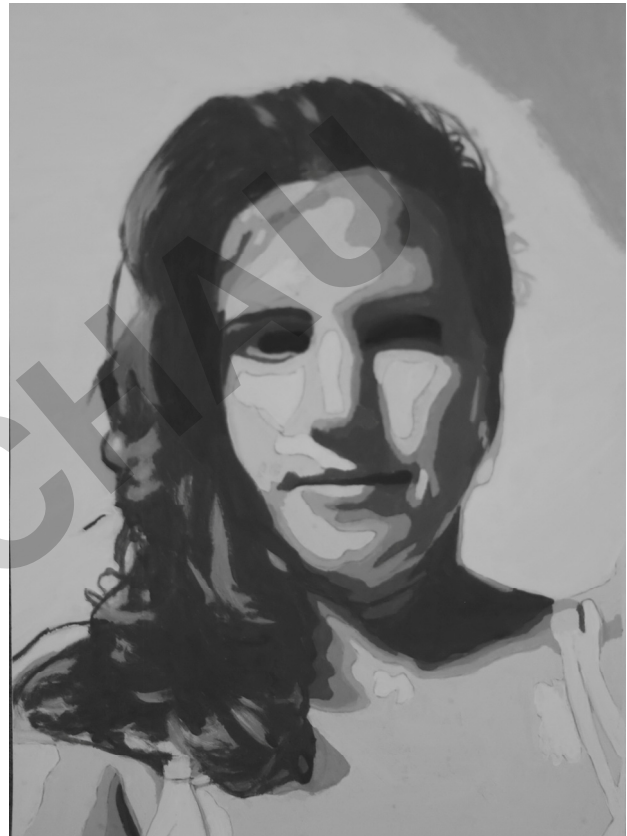


## Farbfilter

### 1. Folge den Arbeitsanweisungen.

#### Anleitung:

- Suche dir einen Partner.
- Lasse deinen Partner ein Porträtfoto von dir aufnehmen.
- Drucke das Foto schwarz-weiß auf normalem DIN-A4-Papier dreimal aus.
- Übermale die Flächen der hellen Grautöne mit einem hellen Rot, Blau und Gelb. Benutze jeweils eine Farbe pro Foto.
- Übermale die Flächen der mittleren Grautöne mit einem mittleren Rot, Blau und Gelb. Benutze jeweils die gleiche Farbe wie vorher auf jedem Foto.
- Übermale die dunklen Grautöne mit einem dunklen Rot, Blau und Gelb. Benutze jeweils die gleiche Farbe wie in den vorherigen Schritten.



2. Ordne die drei Bilder nach deiner Wahl an. Klebe sie auf einen Bogen Tonkarton und hänge sie im Klassenzimmer auf.