

Inhalt

	Vorwort	Seite 4
	Arbeitsanleitung	Seite 5
	Umsetzungsmöglichkeiten	Seiten 6 - 17
I.	Allgemein & Kreativität	Seiten 18 - 33
	<u>Kunsttrainingsziele:</u>	
	<ul style="list-style-type: none">• Containerschiff• Riesenschmetterling• Wiese• Wunderbaum• Spinne• Spaghetti mit Tomatensoße• Zauberei• Spiegel• Segelboot• Super Garten• Traumwolke• Meisterbuchstaben• Fabrik• Fernsehen• Vorher-Nachher-Bilder	
II.	Farbe & Struktur	Seiten 34 - 49
	<u>Kunsttrainingsziele:</u>	
	<ul style="list-style-type: none">• Apfelernte• Kleiderschrank• Luftballons• Eiswaffel• Herziges Kunstwerk• Großer roter Fisch• Kunstschlangen• Indianerzelt• Torte• Tapete• Orientteppich• Kunstsprühdose• Kaffeekanne• Genudeltes Kunstwerk• Lutschbonbonkunstwerk	
III.	Wahrnehmung & Ordnung	Seiten 50 - 68
	<u>Kunsttrainingsziele:</u>	
	<ul style="list-style-type: none">• Buntstifte• Bauklotzrakete• Supertransporter• Vielfressi• Wilde Tiere• Torwandschießen• Kugelschreiber und Füllfederhalter• Topfblume• Das verzauberte Schloss• Bärchen bauen• Hausbau• Fahrradreparatur• Spielsachen• Labyrinthschlangen• Tierbeine• Segelboote• Buddelschiff• Liniengesicht	

Vorwort

„Kohls kreative Kunstkreationen“ von Eckhard Berger garantiert den besten Start in einen modernen zeitgemäßen Kunstunterricht der Grundschule ab 1. Klasse. Diese neue Serie ist eine erprobte einzigartige, mehrteilige Aufgabensammlung für den erfolgreichen Kunstunterricht, die Freiarbeit und Vertretungsstunden für Kunstpädagogen und Kunstpädagoginnen und fachfremde Lehrkräfte. Der Kunstpädagoge und Künstler Eckhard Berger hat aus der Praxis für die Praxis in Zusammenarbeit mit vielen Lehrerinnen und Lehrern besondere Aufgaben aus den von den Richtlinien bestimmten Bereichen entwickelt. Die kindliche Erlebnis- und Erfahrungswelt wird gewürdigt und berücksichtigt. Jede Grundschule, die in kurzer Zeit mehr Qualifikation bei ihren Schülern und Schülerinnen erreichen will, kann auf dieses einmalige Starterwerk nicht verzichten. Alle werden begeistert sein. „Kohls kreative Kunstkreationen“ beinhaltet Hauptaufgaben und Großthemen ergänzende Aufgaben aus Bereichen wie Kreativität, Farbe, Raum, Struktur, Form, Entwurf und Wahrnehmung. Kunsttrainingsziele sind u.a.:

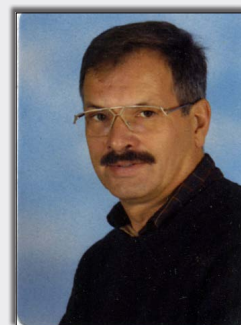
- Sensibilisieren für sichtbare Erscheinungen und Weiterentwicklung der Wahrnehmung
- Befähigen zur bildnerischen Darstellung, Gestaltung und Mitteilung
- Aneignen von Anfangskenntnissen über Farbe, Raum, Struktur, Form und Entwurf
- Fördern von Kreativität und Ermutigen eigene Ideen darzustellen und weiterzuentwickeln
- Aufbauen von Selbstbewusstsein und Selbstsicherheit in Bezug auf eigene Aktivität und bildnerische Ergebnisse.
- Einbringen von bildnerischen Erfahrungen in spielerischer Form aus der Vorschulzeit
- Verbessern der Feinmotorik im Umgang mit Stiften

Die abwechslungsreichen und spannenden Aufgaben aus „Kohls kreative Kunstkreationen“ erleichtern die Kunstunterrichtsarbeit durch ihren sehr großen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakter. Nach kurzer Einleitung durch die Lehrkraft und den optimalen bildnerischen Vorgaben durch Eckhard Berger werden die Aufgaben durch die Schüler und Schülerinnen bearbeitet. Je nach Alter und Leistungsstand werden ca. 0,5-4 Stunden benötigt. Die Zeitangaben dienen einer Groborientierung. Der sachgerechte Umgang mit den beliebtesten Arbeitsmitteln, Bleistift und Farbstifte (Bunt-, Filz- oder Faserstifte), wird ansatzweise vorausgesetzt und verbessert. „Kohls kreative Kunstkreationen“ motiviert zu faszinierenden Ergebnissen, die die Schule in einer Ausstellung im Rahmen einer positiven Außendarstellung der Öffentlichkeit präsentieren kann. Verlag und Autor gratulieren zum Einsatz dieses Werkes, empfehlen Eckhard Bergers weitere Werke „Kohls kreative Kunstkreationen für die Grundschule“ für die Klassen 3 und 4 und „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“ zur Fortsetzung und Qualitätssteigerung und wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg!

Zur Person Eckhard Berger:

- Lehrer, Künstler, Autor
- Geboren am 6.6.1951 in Brake / Unterweser
- Verheiratet und Vater von 3 Söhnen
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg
- Seit 1987 internationale Ausstellungen und Kooperation mit zeitgenössischen Künstlern und Institutionen
- Werke im privaten und öffentlichen Besitz
- Autor von zahlreichen Kunstpraxisbüchern für Schüler und Schülerinnen
- Weitere Arbeitsfelder: moderne Grafik, Spezialdesigns, Sonderpublikationen (z.B. Kindermalkalender, Grafikmappen)

Weitere Informationen über Eckhard Berger unter www.teamberger.de.



Arbeitsanleitung

„Kohls kreative Kunstkreationen für das 1.-2. Schuljahr“ ist das besondere Werk, mit dem sofort erfolgreiche Unterrichtsstunden gestartet werden können. Lehrer und Lehrerinnen müssen vorher nicht umfangreiche, oft lästige Begleittexte lesen.

Text und Bildansatz jeder einzelnen Aufgabe sind optimal reduziert und präzise ausgestattet, so dass ein größtmöglicher Selbsterklärungs- und Aufforderungsgrad gegeben sind. Deshalb erübrigen sich auch weitere vordickierte Aufgabenbehandlungen und Lernzieldefinitionen. Jede Aufgabe kann Hauptthema sein oder ein solches sinnvoll ergänzen und kann in der Zielsetzung durch unterschiedliche Flexibilitätsgrade abgewandelt, reduziert und erweitert werden.

„Kohls kreative Kunstkreationen“ gehört zu der besten Empfehlung für einen modernen und zeitgemäßen Kunstunterricht in der Grundschule. Nach folgender Arbeitsanleitung kann grundsätzlich vorgegangen werden.

1. Die gewählten Aufgaben werden kopiert. Das Konzept lässt auch vergrößerte Kopien zu.
2. Die Lehrkraft und Schüler und Schülerinnen betrachten das Aufgabenblatt, besprechen den Kurztext und inhaltliche und formale Lösungsmöglichkeiten. Die Vorbesprechung kann abhängig von Alter, Entwicklungsstand und Vorerfahrung mit diesem Praxiskonzept kurz oder auch nicht notwendig sein.
3. Als Arbeitsmittel werden Bleistift und Bunt-, Filz- oder Faserstifte gewählt. Bei guter starker Papierqualität in einem größeren Format kann alternativ mit Tuschfarben und Pinsel gearbeitet werden. Skizzen oder Probedilder können der endgültigen Reinarbeit vorangestellt werden.
4. Die fertigen Bilder werden besprochen, bewertet und ausgestellt. Eine Präsentation im Internet bietet sich an, um einen größeren interessierten Kreis zu erreichen und eine wirkungsvolle Außenwerbung für den Kunstunterricht und die Schule zu bewirken.
5. Später sammeln und sortieren die Schüler und Schülerinnen ihre Bilder in Mappen, Schnellheftern oder Ordnern.

Die Arbeitsanleitung kann für die weiteren Anschlusswerke von Eckhard Berger beibehalten werden.

- Kohls kreative Kunstkreationen für das 3.-4. Schuljahr, Kohl-Verlag, Best.-Nr. 10717
- Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe, Kohl-Verlag, Best.-Nr. 10718
- Weitere Spezialthemen

Die Zeitangaben stellen eine ungefähre Orientierung dar. Sie können sehr genau in Abhängigkeit vom Leistungsstand, Grundmotivation, Engagement und Alter der Schüler und Schülerinnen definiert werden. Planungsbesonderheiten sind auch zu berücksichtigen. Die Informationen zu der Kategorie „Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium“ sind helfende Minimalangaben und erweiter- sowie modifizierbar. Hier bieten die Aufgaben eine außergewöhnliche und einmalige Fülle an Möglichkeiten und erweisen sich als unentbehrlich für einen optimalen modernen Kunstunterricht. Selbstverständliche Kriterien wie Sauberkeit, sachgerechter Umgang mit dem Material oder feindifferenziertes Arbeiten werden nicht aufgezählt. Alle Aufgaben dürfen farbig gestaltet werden.

Umsetzungsmöglichkeiten

I. Allgemein & Kreativität

Titel: *Containerschiff*

Aufgabe: Zeichne, was das Schiff in seinen vier Containern alles in den nächsten Hafen transportiert.

Zeit: 3 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Konzentriert eingepasste Inhalte in vorgegebene Rechtecksflächen
- Unterschiedliche Inhalte
- Größenverhältnis

Titel: *Riesenschmetterling*

Aufgabe: Gib dem riesigen Schmetterling bunte leuchtende Flügel. Zeichne auf einem Extrablatt weitere Schmetterlinge.

Zeit: 2 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Muster in leuchtenden Farben
- Inhaltliche Kongruenz der Flügel (Symmetrie)

Titel: *Wiese*

Aufgabe: Zeichne eine schöne große Blume, einen prächtigen Schmetterling oder etwas ganz anderes, das zu dieser schönen Wiese gut passt.

Zeit: 3 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Weiterentwicklung des vorgegebenen Inhalts
- Inhaltliche Beziehung
- Größenverhältnis
- Einfache Farbdifferenzierung der Gräser

Titel: *Wunderbaum*

Aufgabe: Der Wunderbaum trägt viele Obstarten, die du besonders gerne essen magst. Zeichne sie.

Zeit: 3 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Inhaltliche Beziehung
- Verteilung, Vielfältigkeit und Erkennbarkeit

Titel: *Super Transporter*

Aufgabe: Mach den super Transporter mit deinem Stift sichtbar, indem du den Umriss zeichnest und ihn farbig gestaltest.

Zeit: 2 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Konturierung
- Mehrfarbige Gestaltung und Detaillierung

Titel: *Vielfressi*

Aufgabe: Die Schlange Vielfressi hat diese Sachen gefressen: ... Zeichne das Auto, die Säge, den Topf, den Ball und die Gitarre in ihrem Körper nach.

Zeit: 4 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Identifikation der passenden Kontur
- Detailliertes Zeichnen der Sachen im Tierkörper

Titel: *Wilde Tiere*

Aufgabe: Hier fehlt etwas. Zeichne weiter.

Zeit: 2 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Komplettierung
- Einfarbige flächige Gestaltung

Titel: *Torwandschießen*

Aufgabe: In welches Torwandloch passt der Fußball? Male die richtige Zahl rot an. Zeichne ein farbiges Muster auf den Ball.

Zeit: 2 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Wahrnehmung der Größe und Definition
- Farbiges Muster

I. Allgemein & Kreativität

Kunsttrainingsziele:

- Fördern von Kreativität
- Ermutigen, eigene Ideen umzusetzen
- Reflexion der eigenen Erlebnis- und Erfahrungswelt
- Entwickeln eines eigenen Stils
- Erweitern der verbalen und bildnerischen Kommunikation
- Sachgerechtes Umgehen mit verschiedenen Stiften

- Containerschiff
- Riesenschmetterling
- Wiese
- Wunderbaum
- Spinne
- Spaghetti mit Tomatensoße
- Zauberei
- Spiegel
- Segelboot
- Super Garten
- Traumwolke
- Meisterbuchstaben
- Fabrik
- Fernsehen
- Vorher/Nachher-Bilder



Vervollständige Wiese

Name: _____



Zeichne eine schöne große Blume, einen prächtigen Schmetterling oder etwas ganz anderes, das zu dieser schönen Wiese gut passt!



Kohls kreative Kunstkreationen
für das 1.-2. Schuljahr – Bestell-Nr. P10 736
KOHL VERLAG
Lernen mit Freude

Herziges Kunstwerk

Zeichne das große herzige Kunstwerk aus vielen bunten kleinen und großen Herzen. Die meisten Herzen sollen rot sein. Du darfst auch die Anfangsbuchstaben der Namen von Menschen (zum Beispiel Mama, Papa, Geschwister, Oma, Opa oder Freundinnen und Freunde), die du besonders gern hast, eintragen. Verteile die Herzen gleichmäßig!



Vervollständige Indianerzelt

Name: _____

Zeichne ein farbenprächtiges Indianerzelt mit phantasievollen Zeichen!

