

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. DANIEL KEHLMANN: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 12

Aufklärung und Weimarer Klassik 12

Wichtige politische Ereignisse nach 1800 13

Gauß und Humboldt als historische Personen 14

Zwischen Realität und Fiktion oder:  
Wo ist Carlos Montúfar? 18

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken** 21

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 24

**3.1 Entstehung und Quellen** 24

**3.2 Inhaltsangabe** 26

Die Reise (1) 26

Das Meer (2) 27

Der Lehrer (3) 28

Die Höhle (4) 29

Die Zahlen (5) 29

Der Fluss (6) 30

Die Sterne (7) 32

Der Berg (8) 33

Der Garten (9) 34

Die Hauptstadt (10)	35
Der Sohn (11)	36
Der Vater (12)	36
Der Äther (13)	36
Die Geister (14)	37
Die Steppe (15)	38
Der Baum (16)	38
<b>3.3 Aufbau</b>	40
Zur Erzählweise	42
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	44
Alexander von Humboldt	44
Wilhelm von Humboldt	48
Aimé Bonpland	50
Carl Friedrich Gauß	52
Eugen Gauß	57
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	59
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	76
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	81
Alter und Tod im Roman	81
(Aber-)Glaube und Wissenschaft in der Goethezeit	86

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 89

Zahlen und Fakten	89
Deutschsprachige Rezeption	90
Internationale Rezeption	91

---

**5. MATERIALIEN** 95

Kehlmanns Gedanken beim Schreiben des Romans \_\_\_\_\_ 95

Kehlmann und die Literaturkritik \_\_\_\_\_ 98

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 99

---

**LITERATUR** 109

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 112

VORSCHAU

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessanteste gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir **Daniel Kehlmanns Leben** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar.

⇒ S. 10 f.

→ Daniel Kehlmann wurde am 13. Januar 1975 in München geboren und wuchs in Österreich auf. Er entstammt einer künstlerischen Familie und besitzt sowohl die deutsche als auch die österreichische Staatsbürgerschaft. Sein Vater war Fernseh- und Theaterregisseur und verstarb im Jahr 2005, in dem auch der Roman *Die Vermessung der Welt* erschien. Seine Mutter ist Schauspielerin und Malerin.

⇒ S. 12 ff.

→ In seinem Roman widmet sich Kehlmann dem zeitgeschichtlichen Forscherdrang und -geist seiner Protagonisten Gauß und Humboldt und thematisiert auch die politisch-gesellschaftlichen Strukturen ihrer Zeit.

→ *Die Vermessung der Welt* ist 2005 erschienen, allein auf Deutsch wurden über 1,4 Millionen Exemplare verkauft. Kehlmann wurde für den Roman mit dem WELT-Literaturpreis 2007 ausgezeichnet, weil das Buch „ein genialer Experimentalroman über Größe und Komik deutscher Kultur“<sup>1</sup> sei.

Im 3. Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.

---

1 [http://www.welt.de/kultur/arrticlw1236923/WELT\\_literaturpreis\\_geht\\_an\\_Daniel\\_Kehlmann.html](http://www.welt.de/kultur/arrticlw1236923/WELT_literaturpreis_geht_an_Daniel_Kehlmann.html)  
[Stand: 12. 6. 2012].

Wir stellen diese Hauptpersonen ausführlich vor und geben auch Erläuterungen zu anderen Personen.

### Der Stil und die Sprache Daniel Kehlmanns:

Kehlmanns Roman inszeniert sich als ernsthaftes Geschichtswerk, ist aber das Gegenteil davon.<sup>2</sup> Er kann als gebrochen realistischer Roman bezeichnet werden. Zu seinen Merkmalen gehören:

- einen humoristisch komischer Erzählton,
- Situationskomik,
- Kontrastierung.

Kehlmanns Sprache ist gekennzeichnet durch einen einfachen Satzbau (aneinandergereihte Hauptsätze mit eher protokollarischem Charakter). Dialoge sind meist als indirekte Rede wiedergegeben.

### Interpretationsansätze:

Auf folgende Deutungsansätze gehen wir näher ein:

- Alter und Tod im Roman,
- (Aber-)Glaube und Wissenschaft in der Goethezeit.

⇒ S. 76 ff.

⇒ S. 81 ff.

<sup>2</sup> Vgl. Kehlmann, *Diese sehr ernsten Scherze*, S. 22.

## 2.1 Biografie



Daniel Kehlmann  
(geb. 1975)  
© ullstein bild –  
Kielmann

## 2. DANIEL KEHLMANN: LEBEN UND WERK

## 2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1975	München	Geburt am 13. 1. als Sohn des Fernseh- und Theaterregisseurs und Schauspielers Michael Kehlmann und der Schauspielerin und Malerin Dagmar Mettler	
1981	Wien	Umzug der Familie nach Wien Besuch des Kollegiums Kalksburg, einer Jesuitenschule	6
1993		Schulabschluss und Beginn des Studiums der Philosophie und Germanistik an der Universität Wien	18
1997		Erscheinen seines Romandebüts <i>Beerholms Vorstellung</i> , für den er 1998 den Förderpreis des Kulturkreises beim Bundesverband der Deutschen Industrie erhält.	22
2000		Stipendium des Literarischen Colloquiums in Berlin	25
ab 2001		Veröffentlichung weiterer Erzählungen, Romane, Novellen und Essays Poetikdozent an verschiedenen Universitäten (u. a. in Mainz, 2001; Wiesbaden, 2005/06; Göttingen, 2006)	26
2003		Förderpreis des Österreichischen Bundeskanzleramtes	28
2005		<b>Erscheinen des Romans <i>Die Vermessung der Welt</i></b> , sein bisher erfolgreichstes Werk, für das er 2005 den Candide-Preis des Literarischen Vereins Minden erhält.	30
2006		Verleihung des Preises der Konrad-Adenauer-Stiftung und des Kleist-Preises	31

## 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

## 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

### ZUSAMMEN- FASSUNG

- Der Roman spielt vor dem Hintergrund von Aufklärung und Weimarer Klassik, aber auch der Kriege Napoleons sowie der Restauration.
- Die Zeit ist geprägt von den Leitideen der Harmonie und Humanität und der Vernunft als Richtschnur von Denken und Handeln.
- Kritik an Gesellschaftsordnung und religiösem Einfluss
- Kehlmanns Roman folgt zwar weitgehend den historischen Lebensstationen seiner Protagonisten, erfindet jedoch auch frei und ist als ein literarisches Spiel mit Realität und Fiktion anzusehen.

### Aufklärung und Weimarer Klassik

Kehlmanns Roman *Die Vermessung der Welt* spielt vor dem Hintergrund der Weimarer Klassik und der späten Aufklärung nach der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung (1776) und der Französischen Revolution (1789), aber auch vor dem Hintergrund der napoleonischen Kriege nach 1800 und der anschließenden Restauration. Mit der Aufklärung als Zeitenwende kam es verstärkt zur Herausbildung eines selbstbewussten und ökonomisch starken Bürgertums, das zu sozialem Ansehen kam und sich mehr und mehr gegenüber dem als korrupt empfundenen Adel zu behaupten suchte. Die Vorherrschaft des Adels wurde nicht länger als unumstößlich angesehen. In der auf das Zeitalter der Aufklärung folgenden Weimarer Klassik gab man sich nicht mehr mit überlieferten Erklärungen früherer Schriftsteller zufrieden, sondern versuchte durch eigene Naturbeobachtung und Experimente zu wissenschaft-

Aufklärung

Weimarer Klassik

## 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

licher Erkenntnis zu gelangen. Der Mut, sich seines eigenen Verstandes zu bedienen (**sapere aude!**) und sich der Bevormundung durch Obrigkeit und Religion zu entziehen, sollte den Weg aus der Unmündigkeit ebnen. Der bekannteste Vertreter der Aufklärung in Deutschland ist der Philosoph Immanuel Kant (1724–1804). Der Einzelne fühlte sich nicht mehr „fremdbestimmt“, sondern sah jetzt für sich die Möglichkeit, kraft seines eigenen Verstandes selbstbestimmt zu handeln. Ein altes, von religiösen Vorstellungen geprägtes Weltbild wurde durch ein naturwissenschaftlich bestimmtes Weltbild abgelöst. Glück ließ sich nun auch im Diesseits erfahren, zum Beispiel durch ein vernunftgesteuertes Leben und den Glauben an Fortschritt.

Immanuel Kant

### Wichtige politische Ereignisse nach 1800

1804	Napoleon krönt sich zum Kaiser von Frankreich.
1805	Sieg Napoleons über Österreich bei der Schlacht von Austerlitz, in der Folge Ende des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation.
1806	Gründung des Rheinbunds, zahlreiche deutsche Staaten verpflichten sich, Napoleon militärisch zu unterstützen. Krieg Napoleons gegen Preußen, das bei der Schlacht von Jena und Auerstedt (Oktober) vernichtend geschlagen wird, Besetzung Preußens.
1807	Frieden von Tilsit zwischen Frankreich, Preußen, Russland, Napoleon ist auf dem Höhepunkt seiner Macht.
1810	F. L. Jahn gründet einen „Geheimen deutschen Bund“ zur Befreiung Deutschlands, regelmäßiges Turnen soll das Volk wehrtauglich machen.
1812	Russlandfeldzug Napoleons, endet für Frankreich in einem Desaster.
1813	Kriegserklärung des preußischen Königs Friedrich Wilhelm III. an Frankreich, im Oktober Völkerschlacht bei Leipzig (Niederlage Napoleons, Rückzug nach Frankreich, Auflösung des Rheinbundes und damit der französischen Herrschaft über Deutschland).



## 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen

## 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen

### Die Reise (1)

S. 8	<b>Friedrich Jahns</b> <i>Deutsche Turnkunst</i>	F. Jahn (1778–1852), auch „Turnvater Jahn“ genannt, Initiator der deutschen Turnbewegung mit dem Ziel, die Jugend auf den Kampf gegen die napoleonische Besetzung und die Rettung Deutschlands vorzubereiten. Sein Buch erschien 1816; seit 1819 war die Turnerbewegung im Zuge der Karlsbader Beschlüsse in Preußen verboten, Jahn selbst zeitweilig verhaftet.
S. 9	<b>Orinoko</b>	viertgrößter Fluss der Welt in Venezuela, Kolumbien
S. 10	<b>Knotenstock</b>	Stock mit verdickten Auswüchsen (Knoten), gewöhnlich gefertigt aus Zweigen und Wurzeln verschiedener Bäume.
S. 11	<b>wiewohl Student</b>	Studenten standen in dieser Zeit unter dem Generalverdacht nationalrevolutionärer Umtriebe.
S. 12	<b>Differential- geometrie</b>	Teilgebiet der Mathematik, Synthese aus Analysis und Geometrie
	<b>gekrümmte Räume</b>	Im Unterschied zur euklidischen Geometrie befasst sich die von Gauß entdeckte nicht-euklidische Geometrie z. B. mit sphärischen Körpern (Kugeloberflächen).
S. 15	<b>Herr Daguerre</b>	Louis J. M. Daguerre (1789–1851), Entwickler des nach ihm benannten fotografischen Verfahrens der Daguerreotypie, das lange Belichtungszeiten erforderte (10 bis 15 Min.).

## 3.6 Stil und Sprache

## 3.6 Stil und Sprache

ZUSAMMEN-  
FASSUNG

Kennzeichnend für Daniel Kehlmanns Roman sind

- die Verständlichkeit seiner Sprache durch einfachen Satzbau,
- die Aussagen der Personen in der indirekten Rede,
- die Verwendung des epischen Präteritums,
- der ironisch-komische Grundton seines Romans durch die Verwendung unterschiedlicher Stilmittel.

## Einfacher Satzbau

Kehlmanns Roman konfrontiert den Leser mit einem einfachen Satzbau und ist daher trotz aller Kunstfertigkeit eher leicht zu lesen. Der Autor verzichtet auf den Einsatz von aneinandergereihten Adjektiven zur genaueren Beschreibung bestimmter Situationen. Stattdessen verwendet er häufig aneinandergereihte Hauptsätze, die den Eindruck eines nüchternen Berichts vermitteln. Die Herausforderung für den Leser besteht darin, **Zusammenhänge herzustellen** und an jenen Stellen mitzudenken, wo der Bericht zu wenig ins Detail geht. Durch diese Verknappung und die teilweise unvollständigen Sätze erreicht der Autor eine Dichte und Konzentration auf das Wesentliche, die eine **erzählerische Dynamik** impliziert, die Kehlmann je nach Umfang seiner Auslassungen beliebig steuern kann.

Verknappung  
führt zu erzählerischer Dichte

„Als sie am Strand Druckmessungen anstellten, sprang ein Zambo, halb Schwarzer, halb Indianer, mit einer Holzkeule aus dem Gebüsch. Er knurrte, duckte sich, starrte. Dann griff er an.“  
(S. 78)

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE

- Der Roman stand 37 Wochen auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste.
- Bis Mitte 2008 wurden allein von der deutschen Ausgabe mehr als 1,4 Millionen Exemplare verkauft.
- Nicht nur das Publikum, auch die Literaturkritik reagierte überwiegend enthusiastisch.
- Viel Anerkennung erfuhr Kehlmanns Roman auch in anderen Ländern und Sprachräumen (in über 20 Sprachen übersetzt).
- 2012 kam eine Verfilmung des Romans in die Kinos (Regie: Detlev Buck).

ZUSAMMEN-  
FASSUNG

### Zahlen und Fakten

*Die Vermessung der Welt* ist der bisher erfolgreichste Roman Daniel Kehlmanns. Er erschien am 23. September 2005. Schon binnen kurzer Zeit stand er **auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste und das für 37 Wochen**. Bis Mitte 2008 verkauften sich bereits allein von der deutschen Ausgabe 1,4 Millionen Exemplare. Mittlerweile wird der Roman auch als Schullektüre eingesetzt. Aber auch international gewann der Roman schnell Beachtung. Die *New York Times* führte den Roman im April 2007 an zweiter Stelle der weltweit meistverkauften Bücher des Jahres 2006.<sup>17</sup> Ein Hörbuch zur *Vermessung der Welt* erschien bereits Ende 2005, und auch als Theaterstück wurde der Roman aufgeführt (Uraufführung am Staatstheater Braunschweig

Weltweiter  
Bestseller

17 [http://de.wikipedia.org/wiki/Die\\_Vermessung\\_der\\_Welt](http://de.wikipedia.org/wiki/Die_Vermessung_der_Welt) [Stand: Juni 2012].