











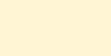



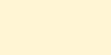



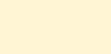







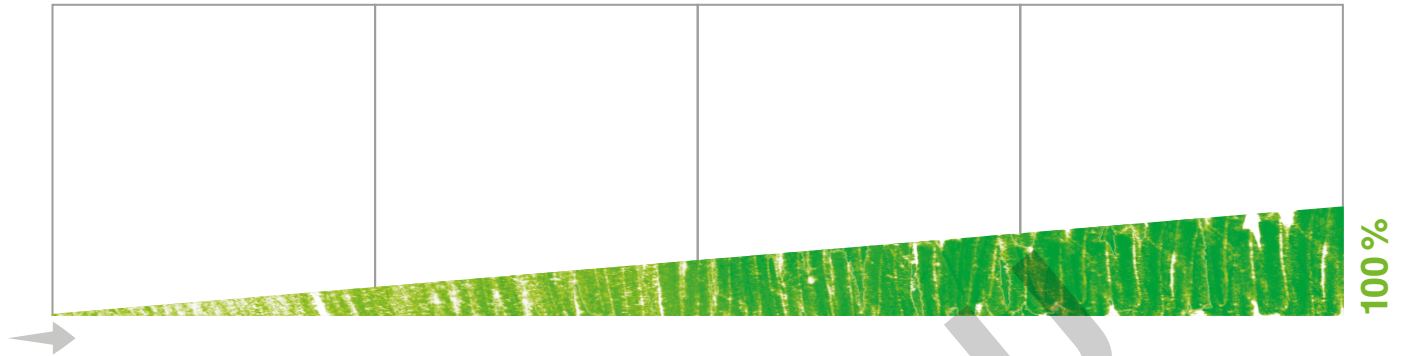
# Stiftempfehlung

Die richtige Stiftwahl unterstützt bei der effektiven Ausführung der Übungen pro Kompetenzfeld. Sofern möglich, empfiehlt es sich, Stifte speziell für Links- oder Rechtshänder zu verwenden.

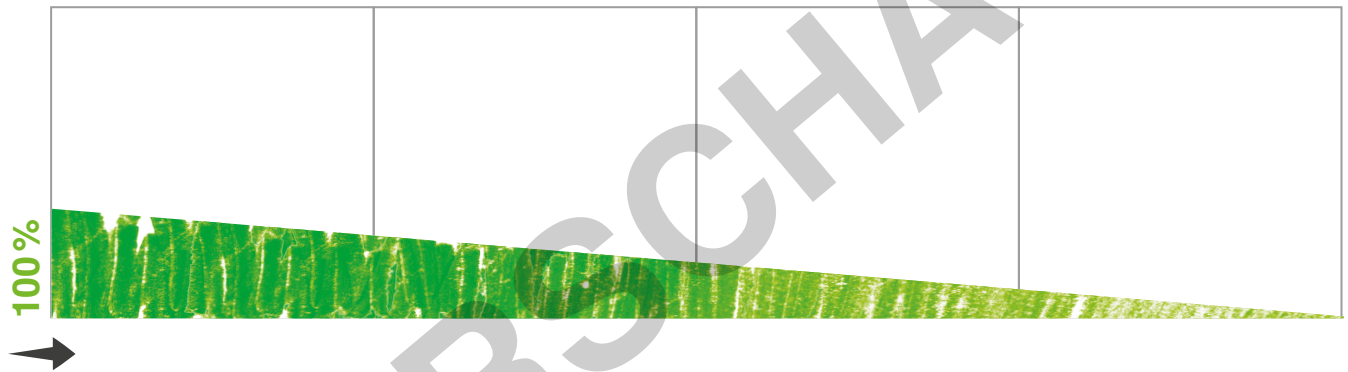
Druck	Tempo
<p>Besonders geeignet sind Stifte mit bruch-sicherer Mine, ergonomischer Griffzone und guter Farbabgabe. Wir empfehlen die Übungen mit Bleistiften oder Buntstiften durchzuführen. Z.B.:</p>	<p>Besonders geeignet sind Stifte mit guter Farbabgabe, die leicht über das Papier gleiten und nicht kratzen. Tintenroller oder Gelschreiber können hierfür verwendet werden. Z.B.:</p>
<p>Bleistift STABILO® EASYgraph S </p> 	<p>Tintenroller STABILO® worker®+ </p> 
<p>Druckbleistift STABILO® EASYergo 1.4 </p> 	<p>Tintenroller STABILO® EASYoriginal </p> 
<p>Buntstifte STABILO® EASYcolors </p> 	<p>Gelschreiber STABILO® pointVisco® </p> 
Form	Rhythmus
<p>Besonders geeignet sind Stifte mit robuster Mine oder Stifte, die sich für ein präzises Schriftbild eignen. Wir empfehlen v.a. Fineliner, Gelschreiber oder Füller. Z.B.:</p>	<p>Besonders geeignet sind Stifte mit guter Farbabgabe, die leicht über das Papier gleiten. Geeignet sind v.a. Tintenroller, Filzschreiber oder Bleistifte. Z.B.:</p>
<p>Fineliner STABILO® SENSOR® </p> 	<p>Tintenroller STABILO® worker®+ </p> 
<p>Gelschreiber STABILO® pointVisco® </p> 	<p>Filzschreiber STABILO® pointMax </p> 
<p>Füller STABILO® EASYbuddy </p> 	<p>Druckbleistift STABILO® EASYergo 1.4 </p> 

## Thema: Druckvariation

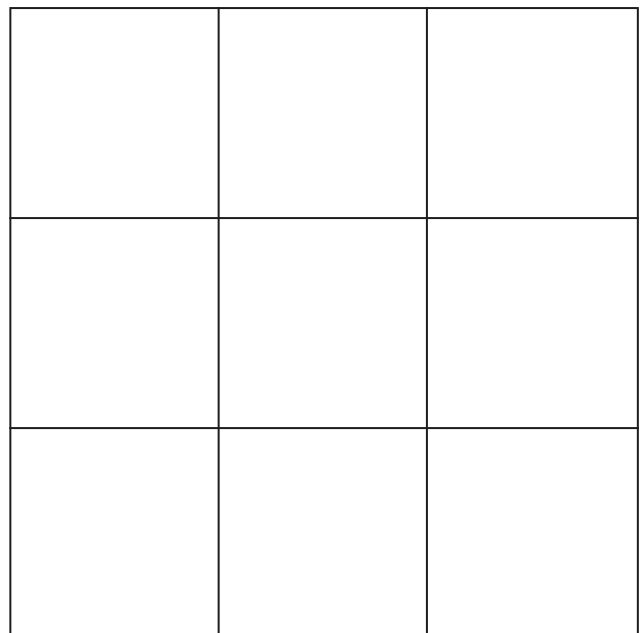
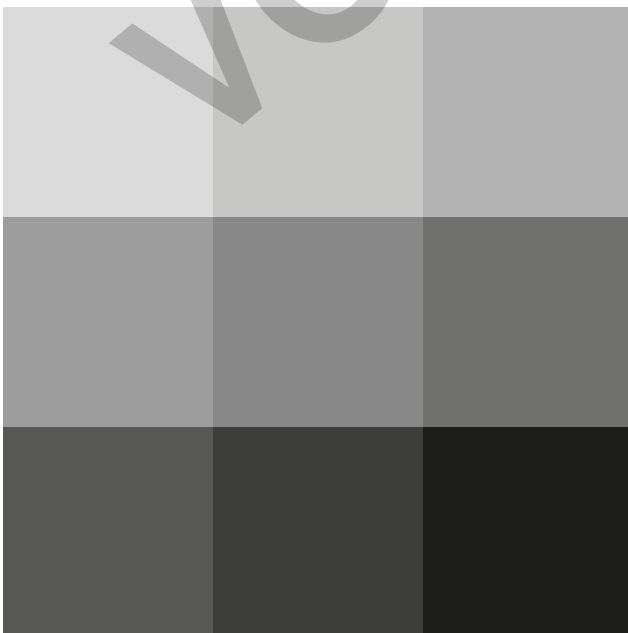
a) Schraffieren Sie die Kästen mit unterschiedlichem Druck. Steigern Sie den Druck von Kästen zu Kästen.



b) Verringern Sie nun den Druck beim Schraffieren von Kästen zu Kästen.

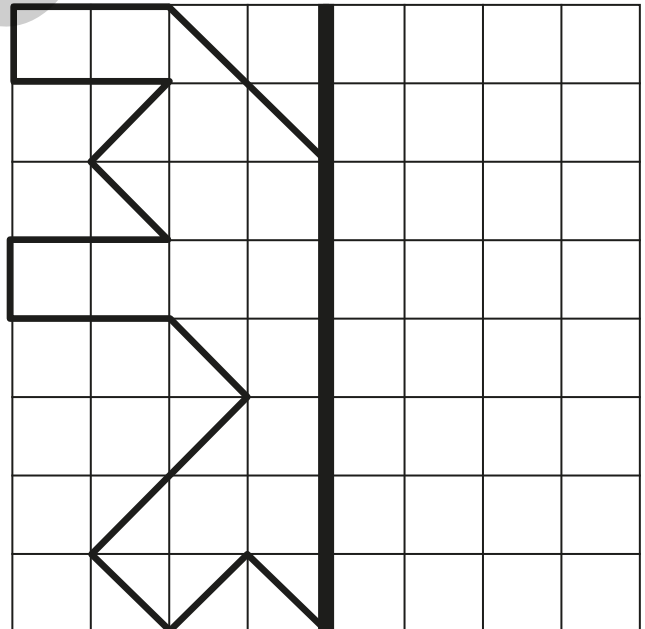
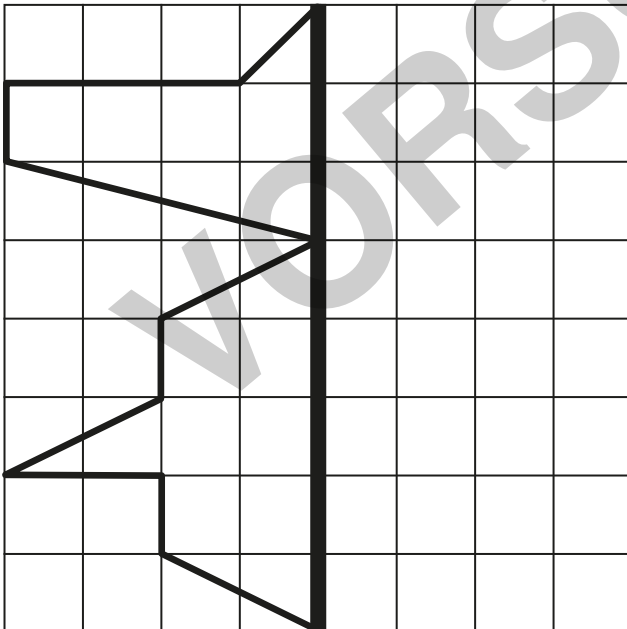
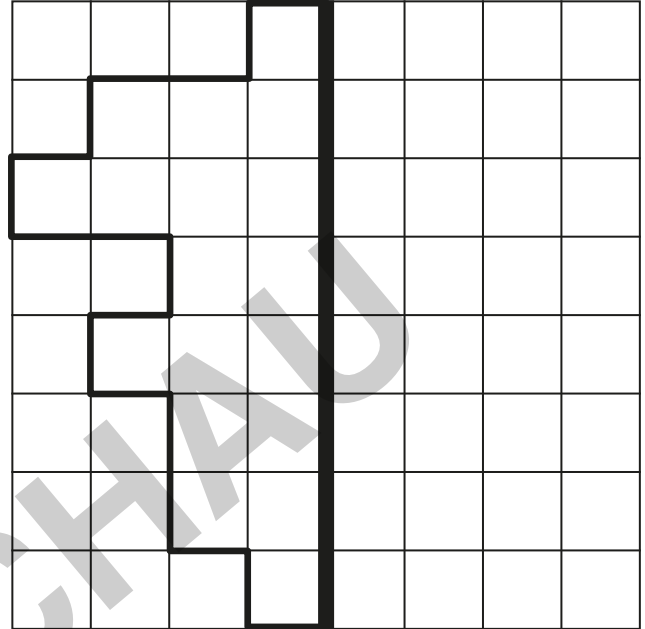
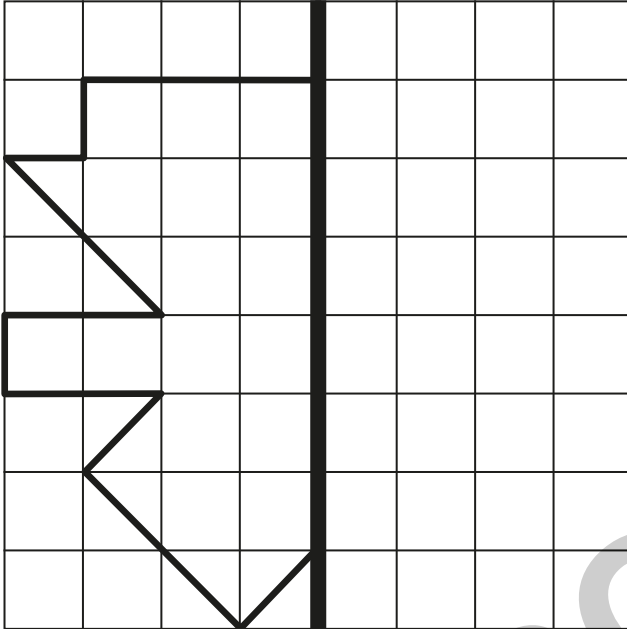


c) Schraffieren Sie und versuchen Sie, die unterschiedlichen Grautöne zu treffen.



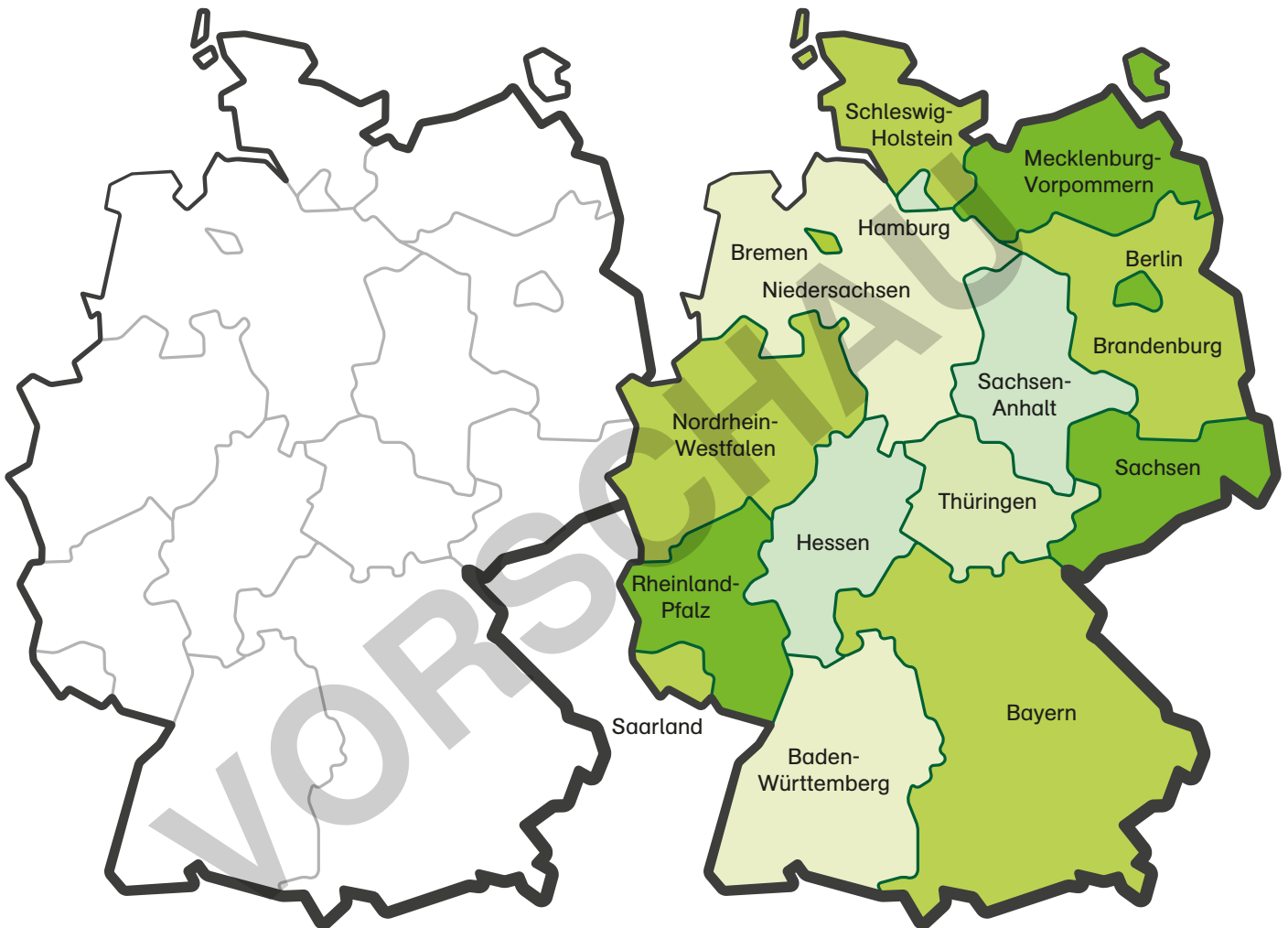
## Thema: Muster spiegeln

Spiegeln Sie die folgenden Muster an der senkrechten Linie.



## Thema: Deutschland

a) Fahren Sie in der leeren Karte die Grenzen der einzelnen Bundesländer zuerst mit dem Finger und dann mit einem Stift nach.



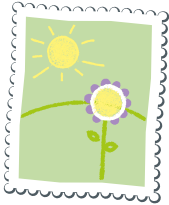
b) Schreiben Sie die Anfangsbuchstaben der Ländernamen in die leere Karte.  
Welcher Buchstabe kommt am häufigsten vor?

**Anzahl & Buchstabe:**

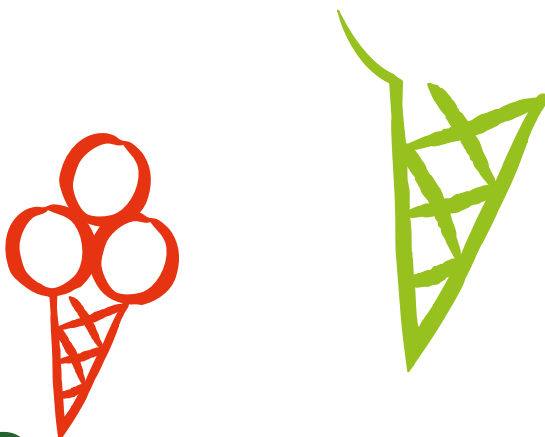
---

## Thema: Urlaub

- a) Sie befinden sich im Urlaub. Vervollständigen Sie die untere Postkarte und senden Sie sonnige Urlaubsgrüße an Ihre Freunde.

<p>Hallo .....</p> <p>ich hoffe, dir ..... es .....</p> <p>Hier in ..... ist es .....</p> <p>.....</p> <p>Ich sende dir ..... Grüße!</p> <p>Alles .....</p> <p>Dein/-e .....</p>	  <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

- b) Im Urlaub darf man sich auch ein, zwei oder drei Eis gönnen. Vervollständigen Sie das untere Eis und zeichnen Sie ein weiteres dazu.



**Thema: Kategorien**

Welche Begriffe gehören zusammen? Rahmen Sie die Wörter der vier verschiedenen Kategorien (Auto, Turnen, Stoffe, Gewürze) schnellstmöglich mit verschiedenen Formen (Viereck, Kreis, Wellenlinie, Herz etc.) ein.

Salz

Flickflack

Leerlauf

Leinen

Rückstrahler

Baumwolle

Barren

Pfeffer

Salbei

Satin

Airbag

Frontantrieb

Spagat

Thymian

Trampolin

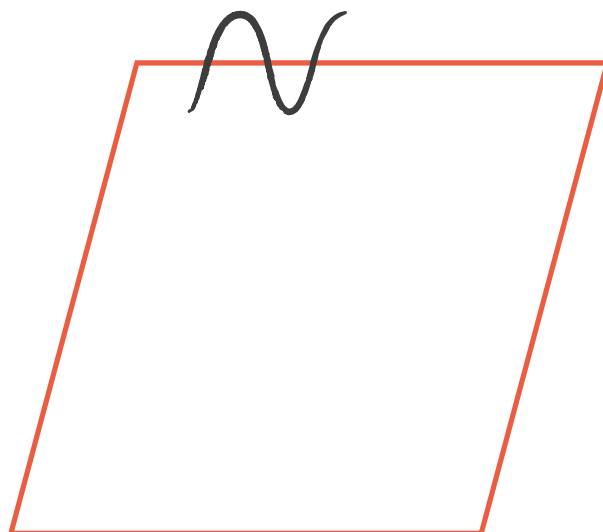
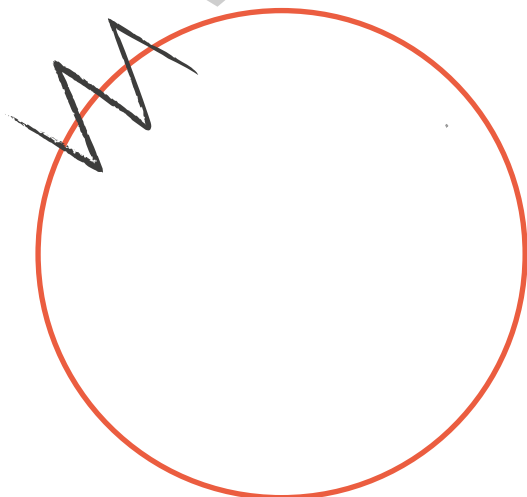
Cashmere

## Thema: Linienmuster

a) Setzen Sie die Rhythmen fort. Versuchen Sie, dabei möglichst selten abzusetzen.



b) Versuchen Sie nun, die beiden Rhythmen auf der jeweiligen Figur mit dem Stift fortzusetzen, ohne dabei das Blatt zu drehen.



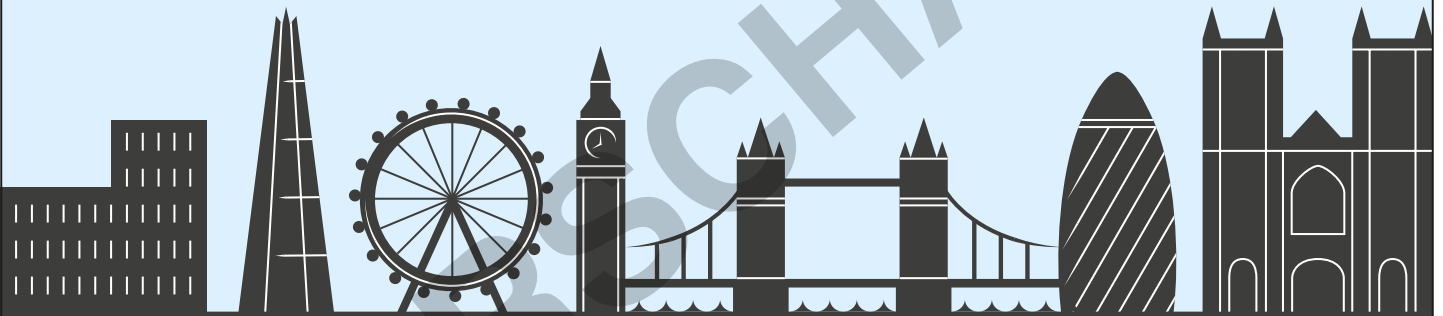
## Thema: Skyline

a) Fahren Sie die folgenden Skylines mit einem Stift und in einem Zug nach.

Berlin



London



b) Häufig wiederholen sich gewisse Gebäudeformen in einer Skyline. Bei den nun folgenden ist ein Rhythmus zu erkennen. Führen Sie die Skylines mit möglichst wenig Pausen fort.

