

II.B.5.11

Les régions / La capitale

Abiturtraining kompak: Kontroverse Aspekte der französischen Hauptstadt diskutieren

Anne Heimbeck



© RAABE 2020

© pixabay

Paris ist nach Genf und London die drittteuerste Stadt Europas und dennoch sehr beliebt bei Touristen: Jedes Jahr werden neue Besucherrekorde gebrochen, wohingegen Einheimische sich vermehrt aus der Metropole zurückziehen. In diesen Kommunikationsprüfungen diskutieren Ihre Oberstufenschülerinnen und -schüler über Schattenseiten des Massentourismus sowie Chancen und Perspektiven eines alternativen und zukunftsfähigen Tourismus. Im Fokus stehen dabei die Bewohner und der Umgang mit Wohn- und Lebensräumen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 11/12 (G8), 12/13 (G9)

Kompetenzen: 1. Sprechkompetenz: Zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen; 2. Landeskundliche Kompetenzen: Aspekte des Massentourismus in Paris und der Lebensbedingungen von Parisern kennenlernen und abwägen

Thematische Bereiche: Vivre dans une métropole, Paris et tourisme

Medien: Sach- und Werbetexte, Bilder, Karikaturen und Fotos

Auf einen Blick

Kommunikationsprüfung 1 / M 1

Thema: Paris: Le tourisme et la protection de la ville « traditionnelle » – Comment peut-on les concilier? (La culture parisienne)

(1/A) **Paris, la ville de l'amour et de la liberté** / Anhand eines Fotos die romantisierten Vorstellungen von Paris erläutern

(1/B) **Paris, la ville des masses** / Anhand eines Fotos die Idealvorstellung der französischen Metropole im Gegensatz zum Massentourismus in Paris erläutern

Kommunikationsprüfung 2 / M 2

Thema: Habiter à Paris? (Le logement à Paris)

(2/A) **Pourquoi les « bobos » quittent-ils Paris?** / Sachtext zur Flucht der bürgerlichen Mitte aus Paris lesen und eigene Stellungnahme zu den dargestellten Problemen

(2/B) **Quatre raisons de rester à Paris** / Blogbeitrag über Beweggründe, in der Metropole zu leben, analysieren und eigene Stellungnahme zu den dargestellten Gründen

Kommunikationsprüfung 3 / M 3

Thema: Comment se loger à Paris pendant un séjour? (Le logement touristique)

(3/A) **Proche de l'autre: réserver une chambre sur Airbnb** / Werbung für die Vermietung privaten Wohnraums analysieren und bewerten

(3/B) **Paradoxe Parisien** / Karikatur über die Vertreibung der Pariser durch Touristen analysieren und bewerten

ZM 1 (3/B) **Comment se loger à Paris?** / Studie über die Zufriedenheit von Pariser Touristen auswerten und eigene Stellungnahme



Kommunikationsprüfung 4 / M 4

Thema: Faut-il renoncer à visiter Paris pour protéger la ville? (Le tourisme)

(4/A) **Syndrome de Paris** / Artikel über die Kluft zwischen Realität und Traum von Paris lesen und für die eigene Schaffung eines realistischen Tourismus nutzbar machen

(4/B) **Paris, une ville à l'âme touristique** / Sachtext über die Rolle des Tourismus für Paris lesen und mit eigenen Vorstellungen eines realistischen Tourismus verknüpfen

ZM 2 **Plan pour l'examen oral** / Aushang Prüfungsplan für die Kommunikationsprüfung GK Französisch



Paris, la ville de l'amour et de la liberté (1/A)



Situation: Vous êtes élève dans un lycée allemand qui participe à un échange avec la France. Il y a trois ans, vous avez fait la connaissance d'un/le jeune Français/e et maintenant, vous voulez aller à Paris pour visiter la ville. Pour préparer le voyage, vous vous êtes informé/e sur Internet afin de trouver quelques attractions. Vous contactez maintenant votre correspondant/e et discutez de votre projet.

Paris, vu d'en haut



© pixabay

Monologue: Présentez la photo « Paris, vu d'en haut » à votre partenaire en expliquant le rôle de la culture et des attractions à Paris pour le tourisme. Décrivez aussi ce qu'il faut absolument voir quand on est un touriste „classique“ et pourquoi.

Discussion: Discutez le rôle que joue le tourisme à Paris et la question de savoir si le tourisme peut satisfaire aux impératifs culturels et individuels: *Le tourisme et la protection de la ville « traditionnelle » – comment peut-on les concilier?* Développez aussi un scénario présentant à quoi le tourisme pourrait y ressembler dans quelques années.

Paris, la ville des masses (1/B)



Situation: Vous êtes élève dans un lycée français qui participe à un échange avec l'Allemagne. Il y a trois ans, vous avez fait la connaissance d'un/le jeune Allemand/e et maintenant, votre correspondant/e veut aller à Paris pour visiter la ville. Pour préparer le voyage, vous discutez des conséquences du tourisme de masse et de son caractère acceptable ou non.

L'Arc de Triomphe



© Nikada_istock Getty Images Plus

Monologue: Présentez la photo « L'Arc de Triomphe » à votre partenaire en expliquant le rôle de la culture et des attractions à Paris pour le tourisme. Expliquez les défis de la ville face à l'économie et à la tradition historique.

Discussion: Discutez le rôle que joue le tourisme à Paris et la question de savoir si le tourisme peut satisfaire aux impératifs culturels et individuels: *Le tourisme et la protection de la ville « traditionnelle » – comment peut-on les concilier?* Développez aussi un scénario présentant à quoi le tourisme pourrait y ressembler dans quelques années.

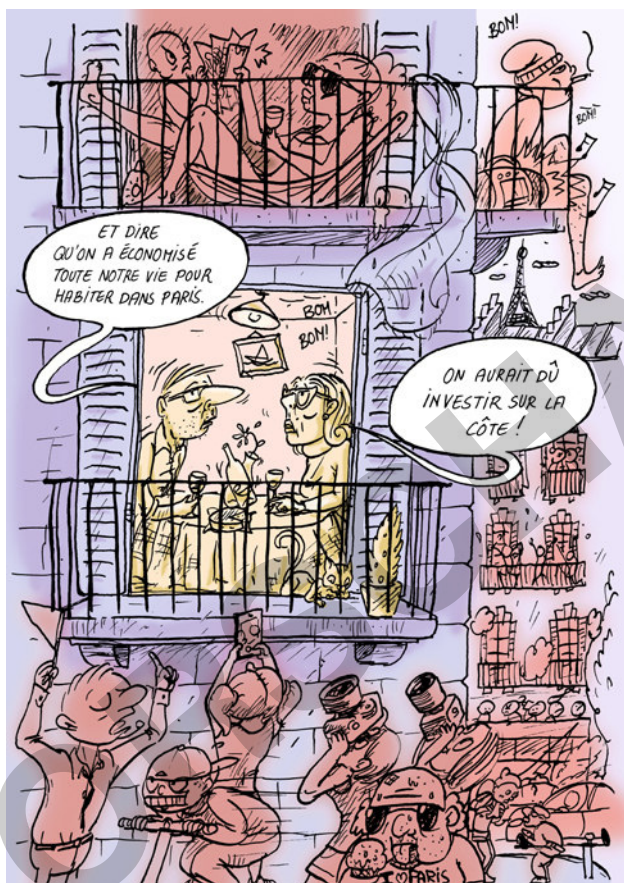
« Paradoxe Parisien » (3/B)

Situation:

Vous êtes étudiant/e et vous voulez partir en vacances à Paris avec deux ami(e)s. Vous aimez la culture, les activités en ville et vous vous engagez pour la protection de l'originalité des cultures. Un(e) de vos ami(e)s veut se loger dans un appartement qu'il/elle a trouvé sur *Airbnb*, tandis que vous préférez le confort d'un hôtel luxueux dans le centre. La troisième personne n'est pas sûre de forcément vous accompagner



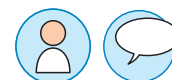
Paradoxe Parisien



© Paul Winck, 2020

1. Monologue:

Vous avez trouvé une caricature « Paradoxe Parisien » de Paul Winck sur le sujet du logement à Paris. Décrivez et expliquez-la. Ensuite, justifiez votre décision de louer une chambre dans un hôtel de luxe.



2. Discussion:

Vous pensez qu'il est nécessaire de s'engager pour le patrimoine mondial, mais aussi pour les besoins des habitants de ces endroits. Discutez des aspects positifs et négatifs du tourisme parisien, surtout en ce qui concerne le logement, et essayez de convaincre votre partenaire de votre point de vue sur le thème: *Comment se loger à Paris pendant un séjour touristique?* Développez aussi un scénario pour expliquer comment le domaine du logement à Paris devrait changer pour être plus attractif.

