

# Inhalt

## Niveaustufe

	Vorwort	4
●●	Tierisches mit roten Punkten	5
●●	Fantastischer farbenreicher Vielbeiner	6
●●	Schloss und Kombinationen	7
●	Verflixte Knoten	8
●●●	Würfelmkombination	9 - 10
●	Kunstspiel mit verschiedenen Wegen	11 - 12
●●●	Verrückte Balkenkonstruktion	13 - 15
●●●	Herzliche Zeichenkomplexe	16
●	Äpfel sind gesund	17
●	Schrankblick	18
●●	Steinstöckerwand	19
●	Unterschiedliche Fahrräder	20
●●●	Total spiegelverkehrt	21
●●	Papierflugzeuge in allen Himmelsrichtungen	22
●●	Pyramiden mit den zehn Kamelen	23
●●	Turmaussichten	24
●	Blütenblattschatten	25
●●●	Strichcodes	26
●●●	Zeichen auf den Trapezfiguren	27
●●●	Salatränder im Salat	28
●●	Eckiges im Rasterfeld	29
●●	Buntstifte unten und oben	30
●●●	Kantenentdeckungen	31
●●	Bunte Ballons	32
●●●	Teile zu dem Zebra	33
●●●	Brotstücke aus der Scheibe	34
●●●	Dreieckskompositionen	35
●●●	Abstraktes Schriftbild	36
●●	Bleistifthaufen	37
●●	Denkzettel	38
●●●	Original	39
●●	Untergegangenes Schiff	40
●●	Zwei Pferde sind Zwillinge	41
●●	Schlangen über- und untereinander	42
●●●	Pflanze mit roten Tomaten	43
●●	Tapete	44 - 45
●●●	Geometrische Körper	46 - 47
●●	Verborgenes in linearen Komplexen	48
●●●	Landschaftskontur	49
●●	Scheibenlöcher	50
●●	Punkte verbinden	51
●●	Mosaik	52 - 53
●	Rotgrün- und Grünrotwege	54

Die Lösungen

zur Vollversion



**Die besten Kunst und Wahrnehmungsrätsel** ist ein effektives und nachhaltiges Lern- und Lehrbuch zur Kompetenzförderung Kunst und visuelle Wahrnehmung für den Kunstunterricht, andere Fächer, den fächerübergreifenden Unterricht, die Arbeitsgemeinschaften, Kurse und Projekte in der Sekundarstufe im Rahmen der Bildungsvorgaben und Standards.

Es ist auch zur selbstständigen Förderung in der Freizeit geeignet.

Rätsel sind bei Schülerinnen und Schülern beliebt und als wertvolle pädagogische Helfer im modernen Unterrichtsalltag anerkannt, um Spannungsaufbau und Spannungsabbau zu schaffen, Neugierde hervorzurufen, Erklärungen zu bringen, viel Neues zu entdecken und Lösungen zu finden.

**Die besten Kunst- und Wahrnehmungsrätsel** enthält eine sehr große exklusive Auswahl an bildnerisch-kreativen Rätselaufgaben zur Förderung und Steigerung von lösungsorientierten Denk- und Handlungskompetenzen. Zusätzlich werden optimal Logik, Konzentration, Aufmerksamkeitsdauer (Virgilanz), Wahrnehmungskonstanz und Einfühlungsvermögen für Kunstphänomene geschärft.

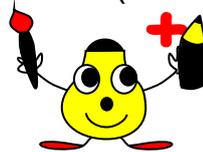
**Die besten Kunst- und Wahrnehmungsrätsel** leistet viel. Alle Aufgaben sind originell, reizstark, unterhaltsam, spannend und abwechslungsreich konzipiert, vertreten viele Arbeitsfelder und sind mit verschiedenen, aufbauenden und differenzierten Anforderungsgraden und Zusatzthemen versehen.

Nicht nur schnelle Erfolge, sondern viel Lehr- und Lernspaß sind garantiert.

Die Rätselaufgaben können einzeln unabhängig voneinander oder nacheinander oder als frei zusammenzustellende Einheit oder Reihe benutzt werden.

Die Bearbeitung kann sofort (fast) ohne Vorbereitungsaufwand in allen Sozialformen erfolgen.

Mit verschiedenen Mitteln wird gearbeitet. Die Farbstifte (Bunt-, Filz- und Faserstifte) sind das Hauptmittel. Die Comicfigur **Birne** gibt die ersten Orientierungshilfen. In ihren Händen hält sie die Arbeitsmittel hoch. Das rote Pluszeichen verweist auf freiwillige oder verpflichtende Zusatzaufgaben.



Der Niveuanavigator im Inhaltsverzeichnis definiert das Aufgabenniveau:

1 = einfaches Niveau

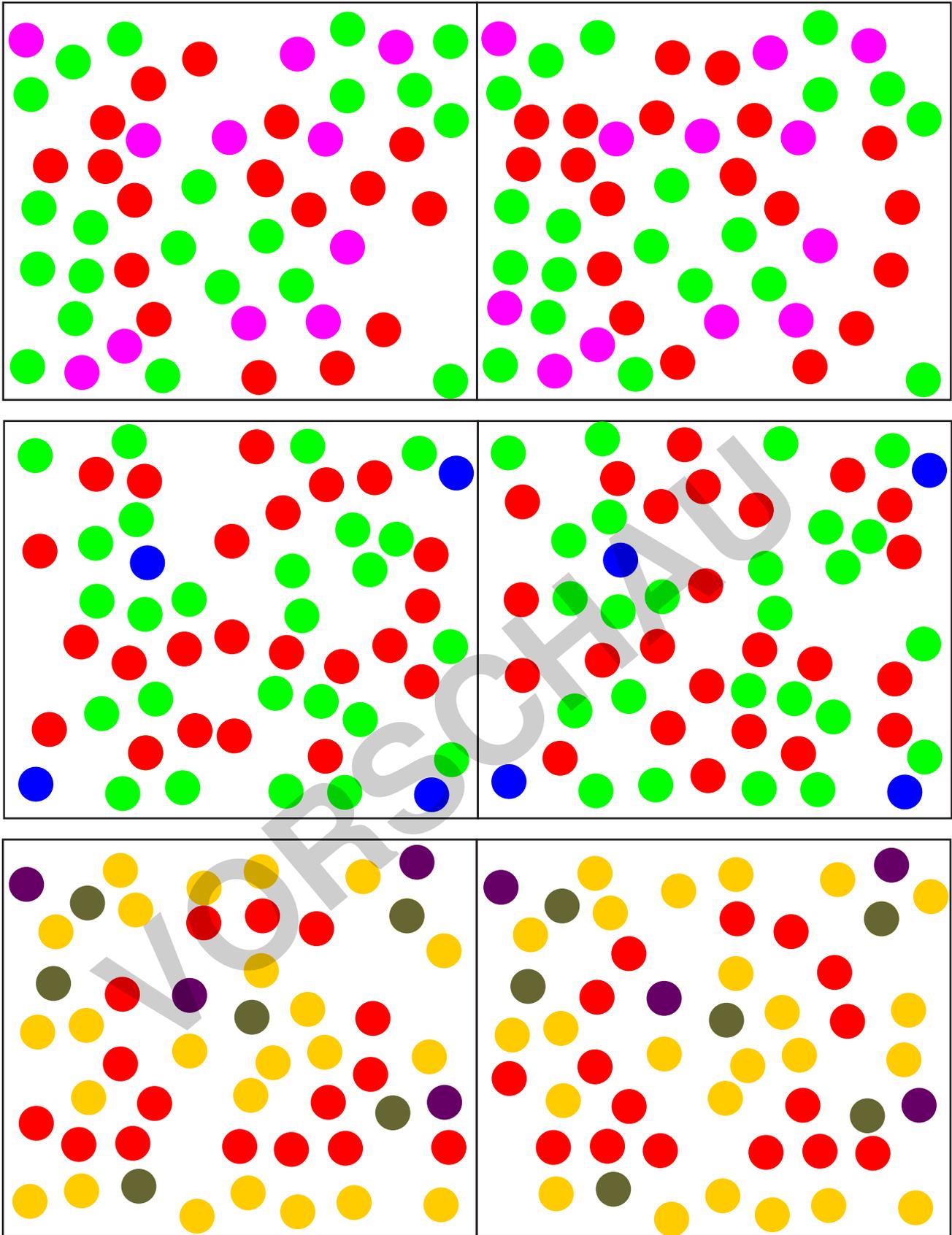
2 = mittleres Niveau

3 = hohes Niveau

Sehr viel Spaß und Freude mit **Die besten Kunst- und Wahrnehmungsrätsel** wünschen der

**Kohl-Verlag** und **Eckhard Berger**

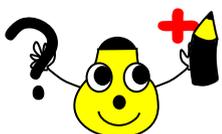
Mehr Informationen, Tipps und Empfehlungen: [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) und [www.teamberger.de](http://www.teamberger.de)



Erkennst du es? Die Punktefarbe **Rot** ergibt in jedem Bilderpaar ein gleiches Tier.

Tipp: Das eine Mitglied eines Paares ergänzt das andere. Übertrage die Punkte.

Zeichne so ein Bilderpaar mit einem einfachen Inhalt und lasse ihn durch deine Mitschüler herausfinden.

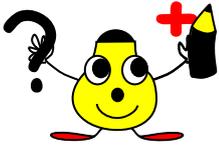


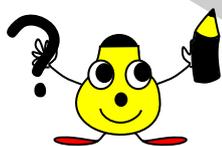


Kreuze an, wo ein Knoten entsteht, wenn du an den Enden des Schnürsenkels ziehst.

Lege einen Schnürsenkel, einen Faden, ein Band oder Seil in Windungen über- und untereinander und lasse von den Mitschülern bestimmen, ob es beim Zusammenziehen der Enden einen oder keinen Knoten gibt.

Alternativ darfst du auch so Bänder zeichnen und mögliche Knoten bestimmen lassen.





Schaue kurz auf das Foto und trage ein, wie viel Bilder du zu folgendem Thema siehst:

Geldschein

Buntstift

Anhänger

Brille

Tasche

Kopfhörer

Fernglas

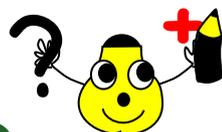
Hufeisen

Tablettenpackung

Buch

Dartscheibe

CD



Schaue noch einmal kurz auf das Foto, drehe das Blatt um und schreibe alle Bilder auf, die du dir gemerkt hast.

Skizziere sie danach möglichst genau.



netzwerk  
lernen

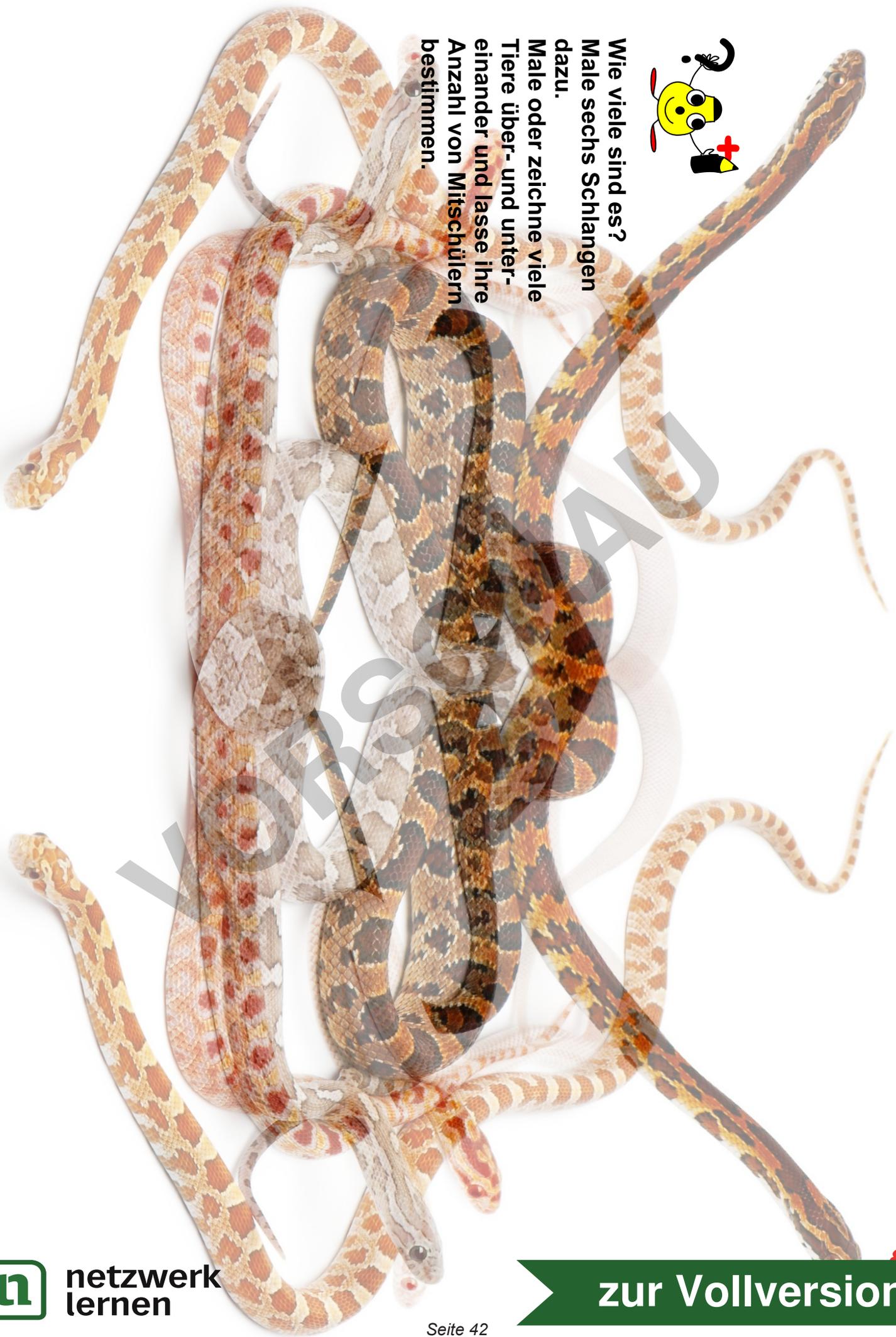
zur Vollversion



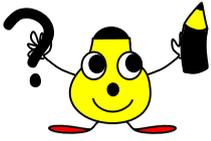
Zeige, wie das Originalbild aussieht, indem du es im großen Format nachmalst oder nachzeichnest.



Wie viele sind es?  
Male sechs Schlangen  
dazu.  
Male oder zeichne viele  
Tiere über- und unter-  
einander und lasse ihre  
Anzahl von Mitschülern  
bestimmen.



netzwerk  
lernen



Vergleiche die vier Tapetenrollen.  
Finde heraus, welche Tapete mehr Rot, Blau, Gelb oder Weiß enthält. Schreibe die Hauptfarbe neben die Nummer.

