



Nimm das Licht von mir – Wir gestalten einen Lichtertanz

Jahrgangsstufe 1+2

Susanne Fraunholz

Kompetenzen und Inhalte

- | | |
|-----------------------------|---|
| Sachkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben• Textbausteine ordnen• Melodiebausteine richtig legen• Rhythmus und Sprache richtig zuordnen• Bewegungselemente und Tanzschritte zuordnen und üben |
| Methodenkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• aktiv und konzentriert zuhören• eine Melodie nachlegen und nachsingen• Bewegungen und Tanzschritte passend gestalten |
| Sozialkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• gemeinsam Melodien ersingen• einen Tanz in der Gemeinschaft kreativ gestalten• Ergebnisse in der Klasse oder bei einer Feier vorstellen |
| personale Kompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Mut zur Kreativität entwickeln• eigene Ideen mit der Gruppe teilen• als Gemeinschaft den Tanz und das Lied präsentieren |

Erarbeitung

- genau zuhören
- vorsingen und nachsingen
- graphische Notationen lesen, nachlegen
- Textbausteine erlesen und ordnen
- Rhythmen erkennen und zuordnen
- Bewegungselemente ausprobieren oder erfinden
- Bewegungselemente den Liedteilen zuordnen
- Tanzschritte und Bewegungen üben

Materialien

- Bildnotation
- Liedblatt
- Textbausteine
- Rhythmusbausteine
- Rhythmuskarten
- Bewegungselemente





I. Hinführung

Die Lehrkraft kann mit den Kindern als Einstimmung ein bekanntes Lied singen oder aus den Rhythmusbausteinen ein kleines Sprechstück improvisieren. → M5

Anschließend finden die Kinder im Sitzkreis Platz. In der Mitte des Kreises hat die Lehrkraft ein Tuch platziert, auf dem sich Lichtgefäße entsprechend der Anzahl der Kinder befinden.

Diese Lichtgefäße könnten im Vorfeld im Rahmen des Kunstunterrichts oder im Fach Werken/Textiles Gestalten von den Kindern selbst gebastelt oder gestaltet worden sein.

II. Erarbeitung

Begegnung:

Die Lehrkraft stellt den Kindern die Melodie des neuen Liedes vor. Dazu kann sie ein Instrument nutzen oder die Melodie summen. Hier bietet sich eine kleine Übung im Richtungshören an. → M1

Dazu wechselt die Lehrkraft im Raum den Platz, während sie die Melodie singt oder spielt, und die Kinder deuten mit geschlossenen Augen jeweils in ihre Richtung.

Danach singt die Lehrkraft das Lied mit Text und eventuell mit einem Begleitinstrument vor. An dieser Stelle kann ersatzweise auch die Aufnahme vorgespielt werden.

Erarbeitung:

Gemeinsam wird nun das Lied ersungen. Dabei kann das Tafelbild in Form einer graphischen Notation als Unterstützung eingesetzt werden. In diesem Fall stehen die großen Lichtgläser jeweils für eine halbe Note und die kleineren jeweils für eine Viertelnote. → M2

Je nachdem, welcher Melodieabschnitt gelegt wird, müssen die Lichtgläser in entsprechender Anzahl kopiert werden.

Zur Festigung der Melodie können die Kinder diese auch nachlegen.

Das Lied wird mehrmals mit dem Text gesungen, bis sich Text und Melodie eingepägt haben.

Vertiefung:

Der Text kann spielerisch geordnet und in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Dazu werden die Lichtgläser von den Kindern zunächst ausgeschnitten und dann gemischt. → M3.1 – M3.3

Differenzierung: Als Hilfe kann die Lehrkraft den Text richtig geordnet auf einen Tisch legen oder an die Rückseite der Tafel hängen.

Auch eigene Strophen können von den Kindern gedichtet werden. → M4

Die passenden Rhythmusbausteine können in der Aufwärmphase oder als Gestaltungsmittel verwendet werden. → M5

Als zusätzliche Übung können die Kinder die Notenbilder den Wörtern zuordnen. → M6

Gestaltung:

Die Lehrkraft zeigt den Kindern verschiedene Bewegungs- und Tanzelemente. → M7

Die Kinder dürfen auch eigene Ideen zur Bewegungsgestaltung einbringen.

Gemeinsam werden nun den einzelnen Liedteilen Bewegungselemente zugeordnet. So entsteht der Lichtertanz.

Die Kinder können auch eigene Bewegungen zum Lied erfinden. Diese können sie dann in die leeren Schuhvorlagen schreiben und mit der Klasse teilen. → M8.1 – M8.2

III. Weiterführung

Der Lichtertanz wird nun mit der Gruppe geübt. Hierfür gibt es verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten, die sich an den Bedingungen der Gruppe orientieren und dementsprechend variieren können.

Beispiele:

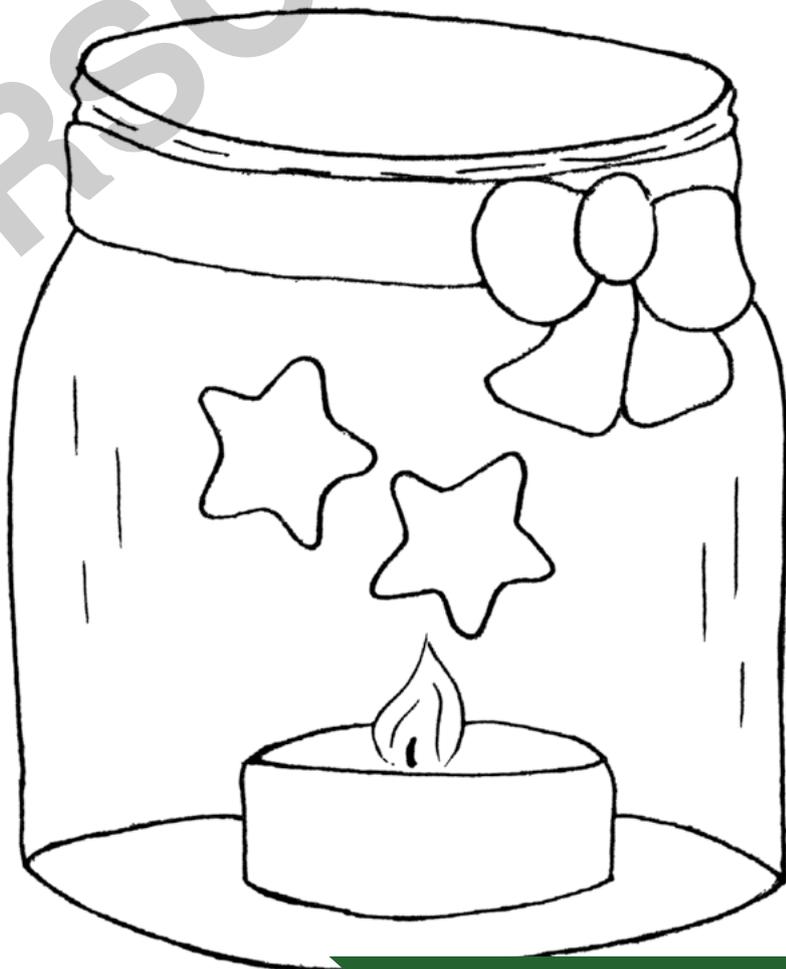
Die Gruppe wird geteilt, die eine Hälfte singt, die andere Hälfte tanzt.

Die ganze Gruppe singt und tanzt.

Die ganze Gruppe tanzt, die Aufnahme liefert die Musik.



Bildnotation zum Lied





Schuhe mit Bewegungselementen

