Inhalt

Vorwort 4

Was sind Reizwortgeschichten? – Vorübungen 5

Hinweise 5
Reizwortketten finden 6
Reizwortketten ergänzen 11
Reizwortketten im Team bearbeiten 17

Wir planen Reizwortgeschichten! – Planungsmethoden 23

Hinweise 23
Der rote Faden 25
Fragen an meine Reizwortgeschichte 27
Cluster 28

Wie schreiben wir Reizwortgeschichten? – Übungen zur Ausgestaltung 30

Hinweise 30
Merkmale einer Reizwortgeschichte 32
Die Erzähltreppe 33
Trainingspass Sprachliche Textgestaltung 35
Musteraufsätze 43

Wir schreiben Reizwortgeschichten! – Auftragskarten 45

Hinweise 45
Auftragskarten mit 3 Reizwörtern 46
Auftragskarten mit 4 Reizwörtern 49

Wir bewerten Reizwortgeschichten! – Bewertungsformen 53

Hinweise 53
Schreibkonferenz zur Reizwortgeschichte 55
Bewertungsbogen für die Lehrkraft 63

VORSCHAU

Stefanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
© Auer Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion

Vorwort

Reizwortgeschichten gehören immer noch zu den beliebtesten Aufsatzarten, die in der Grundschule geschrieben werden. Wurden sie früher nach engen Vorgaben geschrieben, soll dieser Band eine Hilfestellung bieten, um den Kindern eine offenere Herangehensweise zu ermöglichen.

So wird eine Reizwortgeschichte anhand von drei bis vier Reizwörtern geschrieben, die entweder so gewählt sind, dass sie logisch aufeinander folgen (z. B. Ball – Straße – Unfall). Hierbei ist der Aufbau stark von außen vorgegeben und die Kreativität der Kinder wird weniger gefordert. Oder die Reizwörter werden so gewählt, dass sie eine völlig freie Wahl der Reihenfolge (z. B. Straße – Polizist – Regen) bieten. In diesem Fall können die Kinder den Aufbau kreativ gestalten, da die vorgegebenen Wörter eine Vielzahl an Möglichkeiten bilden.

Im Mittelpunkt dieser Veröffentlichung soll nicht der Text als Schreibergebnis stehen, sondern vielmehr der Schreibprozess vom Planen bis zum Überarbeiten und die Kompetenzen, die die Schüler*innen erwerben.

Die Materialien sind so aufgebaut, dass sie den Kindern eine Hilfestellung beim Planen, Schreiben und Überarbeiten einer Reizwortgeschichte geben. Dennoch sind sie so offen gehalten, dass jedes Kind auf seinem Leistungsniveau angemessen damit arbeiten kann. Die dabei erlernten Kompetenzen kann jedes Kind nicht nur beim Schreiben einer Reizwortgeschichte, sondern zudem beim Verfassen weiterer Erzähltexte verwenden.

Die offene Arbeit bietet dabei für jedes Kind ein großes Spektrum an unterschiedlichen Herangehensweisen. Es wird nicht auf ein am Ende gleiches Produkt hingearbeitet, sondern darauf, dass sich jedes Kind individuell verbessern kann.

Das Material ist für Schüler*innen von der zweiten bis zur vierten Jahrgangsstufe geeignet und kann individuell eingesetzt werden. Es werden Ideen und Materialien für Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit vorgestellt.

Neben dem kompletten Material, das zur Überarbeitung einer Reizwortgeschichte in einer Schreibkonferenz notwendig ist, wird auch ein Bewertungsbogen vorgestellt, den Sie am Ende zur fairen und einfachen Bewertung und Benotung verwenden können.

Viel Spaß bei der Arbeit mit den Materialien!

VORSCHAU

efanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
Auer Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion

Was sind Reizwortgeschichten? – Vorübungen

Die Vorübungen dienen dazu, sich vor dem eigentlichen Schreiben einer Reizwortgeschichte mit dem Thema vertraut zu machen. Die Lehrkraft kann bestimmte Übungen für die Klasse auswählen. Diese Übungen können außerdem als Stationentraining oder in der Freiarbeit angeboten werden. Für die Partner- und Gruppenarbeit ist es hilfereich in leistungsheterogenen Gruppen zu arbeiten. So können einerseits leistungsstärkere Kinder den schwächeren helfen oder andererseits die schwächeren Kinder von den stärkeren profitieren.

Reizwortketten finden

	Klassenstufe
KV 1 „Reizwortketten in Tabellen finden“	2–4
KV 2 „Reizwörter-Mix-und-Match“	2–4
KV 3 „Findest du die passende Reizwortkette?“	2
KV 4 „Findest du die passende Reizwortkette?“	3–4
KV 5 „Welche Reizwortkette passt zur Geschichte?“	3–4

Bei diesen Übungen sollen Wörter, die zu einer Reizwortkette gehören, gefunden werden. So kann auch am besten der Verlauf einer Spannungskurve nachempfunden werden. Wenn die Kinder dann noch, schriftlich oder mündlich, eine Begründung für ihre Entscheidung geben, ist der Lerneffekt besonders hoch.

Reizwortketten ergänzen

	Klassenstufe
KV 6 „Reizwortketten in Tabellen ergänzen“	2
KV 7 „Reizwortketten in Tabellen ergänzen“	3–4
KV 8 „Welche Reizwortkette passt zur Bildergeschichte?“	2
KV 9 „Welche Reizwortkette passt zur Bildergeschichte?“	3–4
KV 10 „Reizwortketten zu Bilderreihen finden“	2
KV 11 „Reizwortketten zu Bilderreihen finden“	3–4
KV 12 „Bilder zu Reizwortketten malen“	2–4

Werden fehlende Wörter für eine Reizwortkette gesucht, so werden verschiedene Erzählideen immer wieder im Kopf durchgegangen. Hier werden Ideenreichtum und Kreativität im besonderen Maße geschult.

Reizwortketten im Team bearbeiten

	Sozialform
KV 13 „Satz für Satz“	PA
KV 14 „Wörtersalat“	PA
KV 15 „Improvisationstheater“	GA
KV 16 „Eines fehlt“	GA
KV 17 „Würfelgeschichte“	GA
KV 18 „Reizwort-Detektiv“	GA
KV 19 „Satzkarten Reizwortketten“	PA & GA
KV 20 „Bastelvorlagen Würfel 1 & 2“	PA & GA

Vorbereitung:
Für das Basteln der Würfel (**KV 20**) wird am besten festeres Papier verwendet. Alternativ können die kopierten Seiten auch auf Holzwürfel geklebt werden.

Die Arbeit zusammen mit einem Partner oder in der Gruppe unterstützt nicht nur das soziale Lernen. Kinder können, besonders im Bereich Texte verfassen, viel von anderen Kindern und deren Vorgehensweise lernen. Die Partner- und Gruppenübungen sind für alle Jahrgangsstufen

VORSCHAU

Stefanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
© Auer Verlag
netzwerk lernen
zur Vollversion

KV1 Name: ..... Datum: .....

Reizwortketten in Tabellen finden

In jeder Reizwortkette soll ein Reizwort stehen, das eine besonders spannende, traurige oder lustige Wirkung hat. Dieses kann den Hauptteil der Geschichte bilden.

Male die Reizwörter, die zu einer Geschichte gehören, in der gleichen Farbe aus.

Flugzeug	Außerirdische	peinlich
Dieb	Schlauchboot	Gerettet!
Fuchs	Sprungturm	Notlandung
Ufo	Flucht	nass
Schwimmbad	Brand	Freunde
Ausflug	Falle	Bein gestellt

Wald	Feuerwehr	leer
Sirene	Gewitter	Scherben
Einkaufszentrum	Katze	Gerettet!
Osterhase	Baumhaus	verloren
Christbaum	Schwester	Geräusche
Keller	Versteck	Beinbruch

VORSCHAU

Stefanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
© Auer Verlag

netzwerk lernen
zur Vollversion

KV 2 Name: ..... Datum: .....

Reizwörter-Mix-und-Match

In jeder Reizwortkette soll ein Reizwort stehen, das eine besonders spannende, traurige oder lustige Wirkung hat. Dieses kann den Hauptteil der Geschichte bilden.

Schneide die einzelnen Seiten deines Mix-und-Match-Buches an der gestrichelten Linie aus. Schneide sie an den durchgezogenen Linien ein.

Klebe alle Blätter an der linken Leiste übereinander.

Blättere in deinem Buch. Immer drei Wörter gehören zu einer Reizwortkette. Male sie in der gleichen Farbe an.

	Werkstatt
	Garten
	leerer Korb

	Baum
	Säge
	Feuerwehr

	Mädchen
	grillen
	Armbruch

	Lagerfeuer
	klettern
	Blut

	Schaf
	Familie
	auslachen

	Picknick
	Pfütze
	Blumenbeet

VORSCHAU

Stefanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
© Auer Verlag

netzwerk lernen
Reizwortketten finden
zur Vollversion

KV3 Name: ..... Datum: .....

Findest du die passende Reizwortkette?

Lies dir die Geschichte genau durch.

Welche Reizwortkette passt zur Geschichte? Kreuze an und begründe deine Meinung.

Unterstreiche die Reizwörter in der Geschichte.

Wo ist Mama?

Am Freitagnachmittag ging Lisa zusammen mit ihrer Mutter ins Kaufhaus. Sie wollten dort nach neuen Pullovern für den Herbst schauen. Auf der Suche nach den neuesten Modellen schlenderten sie durch die Gänge. Lisa blieb an einem Kleiderständer stehen, an dem Pullover mit glänzenden Einhörnern zu sehen waren. Fasziniert beobachtete sie die Glitzerplättchen.

Sie wollte ihrer Mutter ihr Fundstück zeigen und rief: „Mama, schau mal, kann ich den Pullover bitte haben?“ Keine Antwort. Lisa blickte sich um. Sie schaute nach links und rechts, lief sogar um den Kleiderständer herum. Ihre Mutter war nirgends mehr zu sehen. „Oh nein!“, dachte sie, „ich bin doch nicht etwa verloren gegangen.“ Ängstlich stand sie da und wusste gar nicht, wohin sie gehen sollte.

Als ihr schließlich Tränen in die Augen schossen, blieb eine junge Frau bei ihr stehen. „Was ist denn mit dir los? Du siehst ja gar nicht glücklich aus?“ „Ich habe meine Mama verloren und weiß nicht, wo sie ist“, jammerte Lisa. Hilfesuchend schaute Lisa die Frau an, als plötzlich eine Durchsage im Kaufhaus zu hören war. „Die kleine Lisa, 6 Jahre alt, wird von ihrer Mama vermisst. Sie soll bitte zur Information im ersten Stock kommen.“

Da fiel Lisa ein großer Stein vom Herzen und sie konnte aufatmen. Die junge Frau brachte Lisa zur Information. Dort fiel sie ihrer wartenden Mutter erleichtert in die Arme. Das war gerade noch einmal gut gegangen.

VORSCHAU

- ○ Mama – Kaufhaus – Pullover – Einhorn
- ○ Kaufhaus – Kleiderständer – verloren – Durchsage
- ○ Kaufhaus – junge Frau – verloren – Einhorn

Begründung:

_____

_____

Stefanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
© Auer Verlag

netzwerk lernen
zur Vollversion

KV 4 Name: ..... Datum: .....

Findest du die passende Reizwortkette?

Lies dir die Geschichte genau durch.

Welche Reizwortkette passt zur Geschichte? Kreuze an und begründe deine Meinung.

Unterstreiche die Reizwörter in der Geschichte.

Gut, dass es Nachbarn gibt

Es war neblig, als Herr Klein am Montagabend mit seiner Frau schlafen ging. Er hatte noch einmal eine Runde durch das Haus gedreht, um zu sehen, ob alle Fenster geschlossen waren.

Als die beiden schon lange in ihren Betten schliefen, kam ihr Nachbar Herr Braun von der Spätschicht nach Hause. Gerade als er den Schlüssel ins Schloss steckte, hörte er ein lautes Klirren, das ihn aufschrecken ließ. „Was war denn das?“, fragte er sich und blickte die Straße hinunter. „Komisch, da steht ein grauer Lieferwagen vor dem Haus der Familie Klein. Den habe ich hier noch nie gesehen.“ Aber Herr Braun war müde und wollte nur schnellstmöglich in sein Bett.

Als er sich noch einmal kurz umdrehte, sah er im Garten seiner Nachbarn einen dunklen Schatten. Dieser bewegte sich ganz langsam und verschwand schließlich hinter einem Busch. Nun kam Herrn Braun die Sache wirklich seltsam vor und er wählte aufgeregt den Notruf der Polizei. Dort schilderte er seine Beobachtungen. Die Polizisten versicherten ihm, dass in wenigen Minuten ein Streifenwagen vor Ort sei.

Die Minuten wollten einfach nicht vergehen, während Herr Braun ängstlich vor seiner Tür auf die Polizei wartete. Endlich bog ein Polizeiauto um die Ecke. Sie umstellten das Haus, sodass dem Einbrecher nichts anderes übrig blieb, als sich zu ergeben. Ein Polizist bedankte sich bei Herrn Braun: „Super, dass Sie so wachsam waren. Der Mann ist schon in mehrere Häuser eingebrochen und dank Ihnen konnten wir ihn nun auf frischer Tat ertappen.“

Von dem ganzen Lärm aufgewacht, stand Familie Klein verwirrt in der Haustür. Sie hatten von dem Einbruch nichts mitbekommen und tief und fest geschlafen.

VORSCHAU

- ○ Klirren – Lieferwagen – Schatten – Polizei
- ○ Lieferwagen – Einbrecher – Polizei – Handschellen
- ○ Einbrecher – Fensterscheibe – Nachbar – Polizei

Begründung:

_____

_____

Stefanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
© Auer Verlag

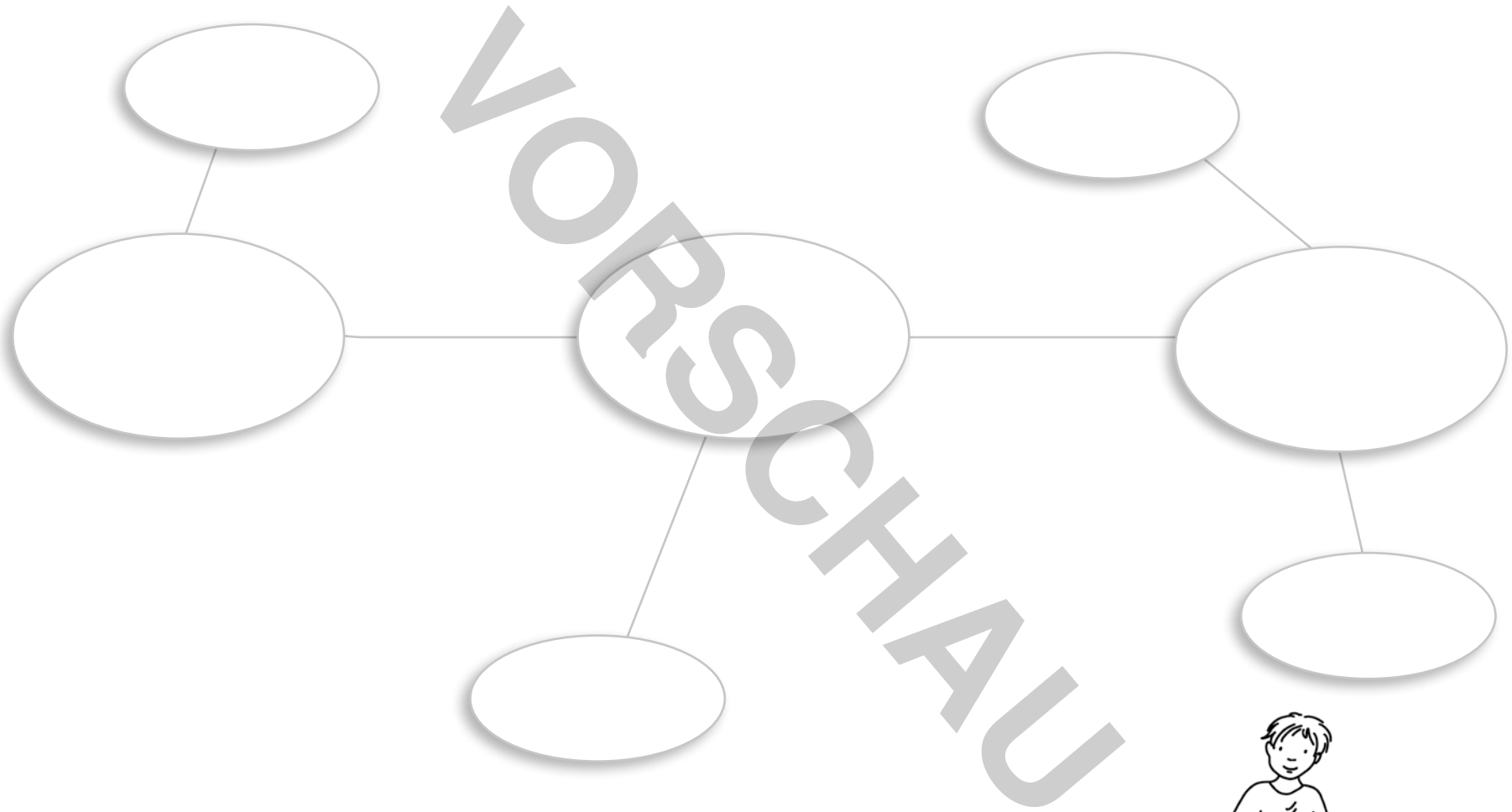
netzwerk lernen
Reizwortketten finden
zur Vollversion

netzwerk lernen

KV 4

Name: ..... Datum: .....

Cluster für meine Reizwortgeschichte (3 Reizwörter)



VORSCHAU

1. Schreibe die Reizwörter in deiner gewählten Reihenfolge in die großen Kreise in der Mitte.
2. Schreibe passende Erzählschritte zu deiner Geschichte kreisförmig darum auf.
3. Verbinde zusammengehörende Erzählschritte miteinander, sodass du die Geschichte mithilfe des Clusters erzählen kannst.

zur Vollversion

efanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
Auer Verlag

Wie schreiben wir Reizwortgeschichten? – Übungen zur Ausgestaltung

Merkmale einer Reizwortgeschichte

KV 1 „Mein Weg zu einer guten Reizwortgeschichte“

Vorbereitung:
KV 1 in DIN-A3-Größe als Plakat für das Klassenzimmer, in DIN A4 bzw. DIN A5 für einen Hefteintrag verwenden.

Das Plakat dient dazu, den Schülern die wichtigen Aspekte jederzeit visuell vor Augen zu halten. Es beinhaltet alle wichtigen Gesichtspunkte, die für den Aufbau und die sprachliche Gestaltung der Geschichte wichtig sind. Die meisten Punkte sind nicht nur für die Reizwortgeschichte relevant, sondern für jegliche Art von Erzähltexten. Viele der Punkte werden durch die Übungen in diesem Kapitel erarbeitet und vertieft und sollten vor dem eigentlichen Schreibprozess bekannt sein.

Das Plakat kann während des Schreibens auch wie eine Art Kontrolle verwendet werden, mit dessen Hilfe abgearbeitet wird, ob die einzelnen Punkte in der Geschichte beachtet wurden.

Die Erzähltreppe

KV 2 „Die Erzähltreppe“
KV 3 „Mein Weg auf der Erzähltreppe“

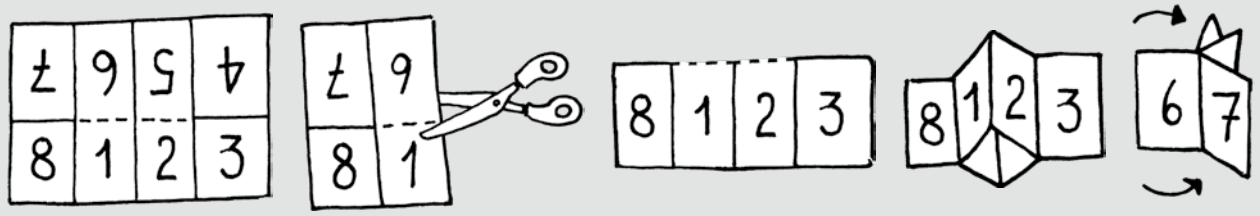
Vorbereitung:
KV 2 in DIN-A3-Größe als Plakat für das Klassenzimmer, in DIN A4 bzw. DIN A5 für einen Hefteintrag verwenden.

Die Grafik der Erzähltreppe kann als Plakat oder Hefteintrag zum grundlegenden Aufbau für alle Erzähltexte verwendet werden. Die ausführlich formulierten Hinweise auf **KV 3** können während des Schreibens wie eine Art Stufenplan abgearbeitet werden, um sicherzustellen, dass die wichtigen Punkte zum Aufbau eines guten Erzähltextes beachtet werden.

Trainingspass Sprachliche Textgestaltung

KV 4 „Trainingspass“
KV 5 „Satzanfänge“
KV 6 „Treffende Verben“
KV 7 „Treffende Adjektive“
KV 8 „Wiederholungen“
KV 9 „Wörtliche Rede“
KV 10 „Bindewörter“
KV 11 „Wortfeld ’sprechen‘“

Vorbereitung:
KV 4 (evtl. vergrößert) kopieren, mit den Kindern ausschneiden und wie ein Mini-Buch falten.



Mithilfe der Stationen trainieren die Kinder verschiedene sprachliche Besonderheiten, die beim Schreiben eines Erzähltextes (nicht nur bei einer Reizwortgeschichte) zu beachten sind, wie z. B. unterschiedliche Satzanfänge oder die Verwendung der wörtlichen Rede. Um eine optimale Erarbeitung zu erreichen, können die verschiedenen Übungen von der Lehrkraft noch durch weiteres Material ergänzt werden.

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Stefanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
© Auer Verlag

Wie schreiben wir Reizwortgeschichten? – Übungen zur Ausgestaltung

Haben die Kinder eine Station erledigt, haken sie diese in ihrem Trainingspass ab und schreiben für sich auf, was sie dabei gelernt haben.

Musteraufsätze

	Klassenstufe
KV 12 „Eine tolle Idee (Musteraufsatz mit 3 Reizwörtern)“	2
KV 13 „Glück im Unglück (Musteraufsatz mit 4 Reizwörtern)“	3–4
KV 14 „Auftragskarte Sprachliche Textgestaltung“	2–4

Die Musteraufsätze stellen vor allem für schwächere Kinder eine Richtschnur dar. Sie können hier den Aufbau einer Reizwortgeschichte nachvollziehen. Mithilfe von **KV 14** (s. u.) können aber auch die einzelnen sprachlichen und inhaltlichen Besonderheiten der Reizwortgeschichte an den Musteraufsätzen erarbeitet und veranschaulicht werden.

Die Lehrkraft sollte mit Bedacht entscheiden, ob die Kinder eine Kopie des Musteraufsatzes in ihr Heft einkleben dürfen. Bei einigen Kindern wird dadurch der eigene Ideenreichtum eingeengt, da sie lediglich das Musterbeispiel als Vorbild verwenden.

VORSCHAU

Einleitung
Hauptteil
Ausgang

KV 14 Name: ..... Datum: .....

Auftragskarte Sprachliche Textgestaltung

Schau dir den Musteraufsatz mithilfe der Aufgaben genauer an.

1. Findest du die Reizwörter? Kreise sie lila ein.
2. Bestimmt erkennst du Einleitung, Hauptteil und Schluss. Markiere die verschiedenen Abschnitte mit Bleistift.
3. Unterstreiche die spannendste Stelle der Reizwortgeschichte mit gelber Farbe.
4. Findest du Bindewörter? Unterstreiche sie mit grüner Farbe.
5. In der Reizwortgeschichte wird auch die wörtliche Rede verwendet. Unterstreiche sie mit dem Redebegleitsatz in roter Farbe.
6. Werden unterschiedliche Satzanfänge verwendet? Unterstreiche sie blau.
7. Mit Adjektiven wird eine Geschichte interessanter. Unterstreiche alle Adjektive orange.

Stefanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
© Auer Verlag

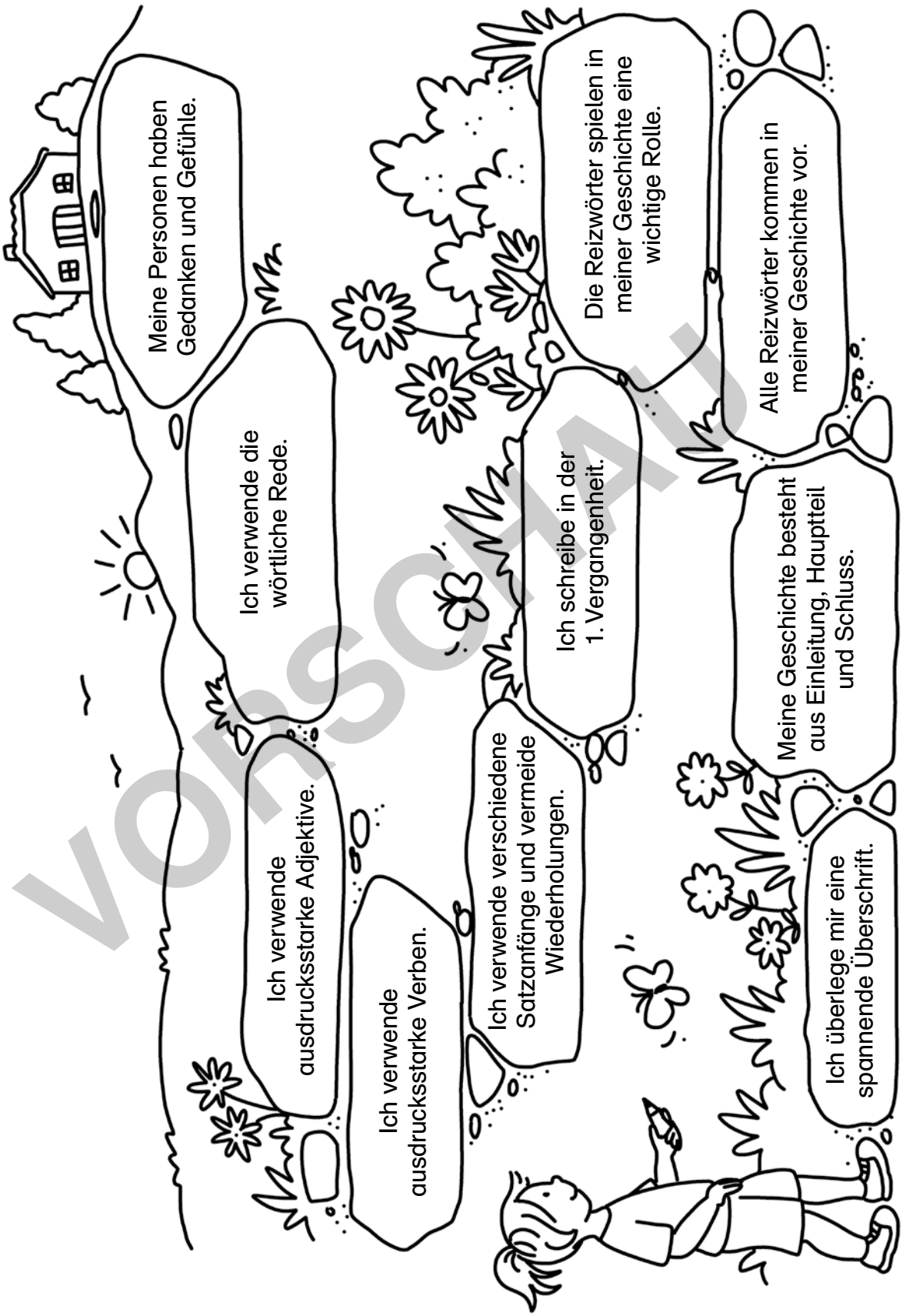
netzwerk lernen
Hinweise
zur Vollversion

Einleitung
Hauptteil
Ausgang

KV1

Name: ..... Datum: .....

Mein Weg zu einer guten Reizwortgeschichte



VORSCHAU

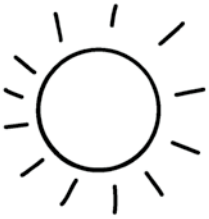
netzwerk lernen
zur Vollversion

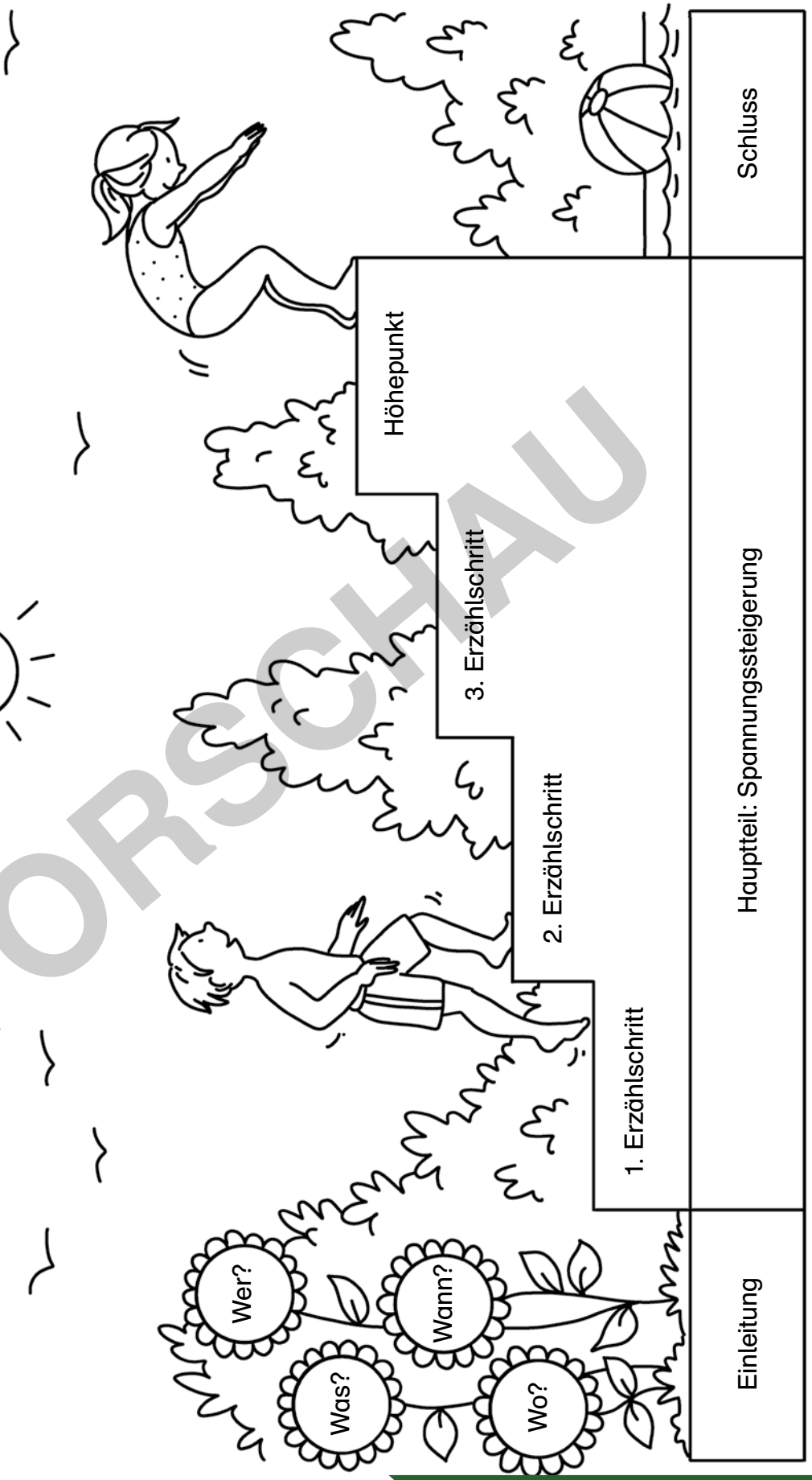
efanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
Auer Verlag

KV 2

Name: ..... Datum: .....

Die Erzähltreppe





VORSCHAU

Stefanie Pohlmann: Reizwortgeschichten für die Klassen 2–4
© Auer Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion