

# The impact of Corona on the globalised world – Aspekte des Themas “Science & Technology” analog und digital erschließen (S II)

Dirk Beyer, Aachen



© RAABE 2021

© adventr/E+

Die COVID-19-Pandemie kann wahrscheinlich als DAS globale Phänomen 2020 verstanden werden. Die schnelle Verbreitung und steigende Angst vor Erkrankung halten die Welt seit Monaten in Atem. Diese Einheit beleuchtet die globalen Konsequenzen der Virus-Pandemie für die wichtigsten Faktoren der Globalisierung wie globaler Handel und Weltwirtschaft. Außerdem wird der Einsatz unterschiedlicher digitaler Tools im konkreten thematischen Kontext aufgezeigt.

## KOMPETENZPROFIL



<b>Klassenstufe:</b>	Q1 (12), Q2 (13)
<b>Dauer:</b>	6 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Leseverstehen: Zeitungsartikel und Sachtexte lesen, Informationen zusammenfassen; 2. Hör-Seh-Verstehen: Videos Informationen entnehmen und verstehen; 3. Sprechen: eine Gruppendiskussion vorbereiten und durchführen; 4. Medienkompetenz: Verwendung digitaler Tools in Erarbeitungs- und Austauschphasen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Globalisierung, COVID-19
<b>Material:</b>	Texte, Videosequenzen, Zeitungsartikel, Nachrichten, Dokumentationen

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Will COVID-19 have a lasting impact on globalisation?

**M 1** **Will COVID-19 have a lasting impact on globalisation?** / Den Einfluss der Corona-Pandemie auf den Prozess der Globalisierung anhand eines Zeitungsartikels erfassen und diskutieren; Aufbau von Grundlagenwissen

**Homework:** Have a closer look at M 2 and focus on task 1.

### 2./3. Stunde

**Thema:** Globalisation – important background knowledge I and II

**M 2** **What is globalisation?** / Hintergrundinformationen zur Globalisierung anhand eines Informationstextes und Kurzvideos erarbeiten und wichtige Akteure im Prozess der Globalisierung kennenlernen; Vorteile-Nachteile (Teil 1)

**M 3** **Globalisation – important background knowledge II** / Wichtige Fachbegriffe zuordnen

**Homework:** (ggf.) In addition to the text, watch both short documentaries (M 2) and add more positive and negative arguments to your list.

**Benötigt:**  Smartphone / Tablet zur QR-Anwendung (Videosequenzen)  
 ggf. digitale Version von M 3 in *LearningApps*

### 4. Stunde

**Thema:** Corona – development and background of the pandemic

**M 4** **Corona – from Wuhan around the world (timeline)** / Mithilfe eines Zeitstrahls den Prozess und die Konsequenzen der Virusverbreitung visualisieren

**M 5** **What is COVID-19? – Focus on background information** / Hintergründe zur Virus-erkrankung in der Fremdsprache erarbeiten; Präventionsmaßnahmen thematisieren und vergleichen

**Homework:** Write a short personal statement: How are you and your friends and family affected by the coronavirus?

**Benötigt:**  ggf. Computer/Smartphone/Tablet zur Erstellung einer digitalen Timeline



## 5./6. Stunde

**Thema:** The impact of the coronavirus on our globalised world – a discussion (alternative: composition)

**M 6** **Overview: How to prepare your group discussion /** Materialübersicht für die Vorbereitung auf eine Diskussion (oder Aufsatz) über die gegenseitige Beeinflussung zwischen Globalisierung und dem Coronavirus

**M 7** **Coronavirus won't end globalization, but change it hugely for the better /** Zeitungsartikeln Informationen entnehmen und die Schreibabsicht analysieren

**M 8** **Preparing a group discussion: The coronavirus and the media /** Einer TV-Dokumentation wichtige Informationen entnehmen; Hör-Seh-Verstehen aufbauen; Hintergründe zur Pandemie und Wirtschaftslage beleuchten

**M 9** **The impact of the coronavirus on our globalised world – final discussion/ composition /** Abschlussdiskussion (oder Aufsatz) über den Einfluss des Coronavirus auf den Globalisierungsprozess (argumentatives Sprechen bzw. Schreiben)

**M 10** **Useful words and phrases /** Thematischer Wortschatz/Redemittel für die Diskussion

**Homework:** Preparing the final discussion (vocabulary, useful phrases, arguments, cue cards, background knowledge etc.)

**Benötigt:**  cue cards

### Minimalplan

Die Lernenden bearbeiten lediglich die Materialien **M 1–M 3** sowie **M 5**, um Hintergrundinformationen bezüglich Globalisierung und Coronavirus zu erhalten. Die abschließende Diskussion und deren konkrete (inhaltliche) Vorbereitung entfallen.

### Lehrwerksbezug

Eine Anknüpfung an die aktuellen Lehrwerke der Oberstufe ergibt sich durch den Bezug zum Thema „Globalisierung“:

- Green Line (Klett-Verlag) Oberstufe, G8, Kapitel 1
- Context (Cornelsen) – Baden-Württemberg, Kapitel 9



### Hinweise zum Einsatz im Fern- und digitalen Unterricht

Die Unterrichtsreihe ist auch im Fernunterricht einsetzbar. Die Lehrkraft stellt den Schülern die Materialien einfach digital zur Verfügung und macht eine kleine **Projektarbeit** daraus, die nicht in einer mündlichen Diskussion, sondern in einem **schriftlichen Aufsatz** endet. Die Schüler erarbeiten sich zu Hause die Hintergründe und übermitteln der Lehrkraft als Sicherung einen schriftlichen Aufsatz (optimalerweise als Worddokument). Alternativ kann die Lehrkraft zur Korrektur und Rückmeldung der Aufsätze **kollaborative Schreibtools** wie *GoogleDocs* oder *eduPad* nutzen.

## Globalisation – important background knowledge I

M 2



### What is GLOBALISATION?

Globalisation (AE Globalization) is a worldwide phenomenon referring to global (ex)changes in economy, culture and technology. Due to an enormous progress in technological development and the growing competition between different markets and economies, the process of globalisation has made an extreme progress since the end of World War II. In addition to this there has been an increasing global mobility of people and various goods (e.g. media technology, food, machines, refugees, immigrants and business travellers) causing changes in working conditions, job opportunities as well as the global flows of money and international markets. The world wide web leads to a global exchange and distribution of information including digital newspapers and magazines, news and the cooperation of various countries in product development, research and general communication. These new channels of communication have also supported cultural globalisation via exchanging largely (commercial) culture. All these changes have turned the world into a *global village* in which *global players* like the USA, Asia and Europe reign as economic superpowers. They more or less cause an increasing economic gap between rich and poor as well as important economic ecological issues like global warming, poverty and an upcoming lack of natural resources. Looking forward to a worldwide sustainable development has often been discussed by global acting organisations and communities like *the United Nations, Greenpeace, Amnesty International* and the *World Health Organization*.

Text: Dirk Beyer

#### Key facts

© RAABE 2021



[https://raabe.click/en\\_GlobalisationExplained](https://raabe.click/en_GlobalisationExplained)



[https://raabe.click/en\\_GlobalisationMyth](https://raabe.click/en_GlobalisationMyth)



### Tasks

1. **Read** the text and **underline / highlight** the information that you think is important. (*comprehension*)
2. **Use** the column on the right to **reduce** your text to "important key facts". **Justify and discuss** your key facts with a partner of your choice. (*comprehension; evaluation*)
3. **Make a list** of positive as well as negative consequences of globalisation. You can use information from the text, the QR-Code linked documentaries as well as additional sources you have already talked about in class. (*analysis*)



netzwerk  
lernen

106 RAABits Englisch Februar 2021

zur Vollversion

M 5

# What is COVID-19? – Focus on background information



Here you can find more information about me.



© Bohdan Skrypnik/ iStock / Getty Images Plus

### What is COVID-19?

[https://raabe.click/en\\_coronavirus](https://raabe.click/en_coronavirus)

Coronavirus disease (COVID-19) is an infectious disease caused by a newly discovered coronavirus. Most people infected with the COVID-19 virus will experience mild to moderate respiratory illness and recover without requiring special treatment. Older people, and those with underlying medical problems like cardiovascular disease, diabetes, chronic respiratory disease, and cancer are more likely to develop serious illnesses.

### What are the symptoms of COVID-19?

Most common symptoms	Less common symptoms	Serious symptoms
<ul style="list-style-type: none"> <li>– fever</li> <li>– dry cough</li> <li>– tiredness</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aches and pains</li> <li>– sore throat</li> <li>– diarrhoea</li> <li>– conjunctivitis</li> <li>– headache</li> <li>– loss of taste or smell</li> <li>– a rash on skin, or discolouration of fingers or toes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– difficulty breathing or shortness of breath</li> <li>– chest pain or pressure</li> <li>– loss of speech or movement</li> </ul>

### How can COVID-19 be prevented/stopped?

- Wash your hands regularly with soap and water or clean them with alcohol-based hand rub.
- Maintain distance.
- Avoid touching your face.
- Cover your mouth and nose when coughing or sneezing.
- Stay home if you feel unwell.
- Refrain from smoking and other activities that weaken the lungs.
- Practice physical distancing by avoiding unnecessary travel.



Source: World Health Organisation: Coronavirus, 2021, found at <https://www.who.int/health-topics/coronavirus> (adapted by D. Beyer in Oct 2020) [last access: 21/01/2021]

### Tasks



1. **Sum up** the most important information on COVID-19. (*comprehension*)
2. **Compare** the regulations and advice of the WHO with your regulations at school, home and in your free time. How are you and your friends affected by these regulations? (*analysis / comment*)



## Preparing a group discussion: The coronavirus and the media

M 8

The following two short documentaries clearly illustrate the effects of the COVID-19 coronavirus on global economy and how the world deals with it.

 <p><a href="https://raabe.click/en_CoronaPandemic">https://raabe.click/en_CoronaPandemic</a></p>	 <p><a href="https://raabe.click/en_CoronaEconomy">https://raabe.click/en_CoronaEconomy</a></p>
<p>Source: BBC News: Coronavirus: World must prepare for pandemic, says WHO, Feb 2020</p>	<p>Source: BBC News: Coronavirus: impact on Global Economy, May 2020</p>
<p><b>1. PRE-VIEWING – focus on background knowledge</b> Talk to a partner in class and make a list of the major effects of COVID-19 on global economy. You can use your folder as well as M 1, M 2 and M 4 to help you.</p>	
<p><b>2. WHILE-VIEWING – focus on new information</b> Watch both videos and take notes on the economic and global influence of COVID-19.</p>	
<p><b>3. POST-VIEWING – prepare the discussion</b> Skim through your notes and highlight / underline the most important ones to be used in the discussion.</p>	

