

Inhaltsverzeichnis

	Track	Seite
Vorwort		6
A Prise de contact		
A1 Salut Romane Sich begrüßen und verabschieden	▶ 1–2	7
A2 Enchantée ! Sich und andere vorstellen	▶ 3–4	9
A3 Comment ça va ? Über das Befinden sprechen	▶ 5–7	11
B Mes informations personnelles		
B1 Mes coordonnées Telefonnummer und E-Mail angeben, buchstabieren	▶ 8–13	14
B2 À chacun son métier Über Berufe und Sprachkenntnisse sprechen	▶ 14–18	18
B3 D’ici et d’ailleurs Beschreiben, wo man herkommt und wo man wohnt	▶ 19–21	22
C En ville		
C1 J’aime mon quartier ! Über ein Wohnviertel sprechen	▶ 22–23	25
C2 Pour aller à la boulangerie, s’il vous plait ? Nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben	▶ 24–27	27
C3 Chez moi Eine Wohnung beschreiben	▶ 28–31	31
C4 On y va ! Über den Weg zur Arbeit und über Verkehrsmittel sprechen	▶ 32–34	35

D Parler de ses loisirs et de sa famille

- D1 Je fais de la randonnée** ▶ 35–37 37
Über Freizeitaktivitäten und Sportarten sprechen
- D2 J'adore ! Je déteste !** ▶ 38–39 39
Über Vorlieben und Abneigungen sprechen
- D3 Ma famille** ▶ 40–42 41
Über Familienmitglieder sprechen
- D4 Un air de famille** ▶ 43–47 43
Aussehen und Eigenschaften einer Person beschreiben

E Parler de ses habitudes

- E1 Je vais souvent au restaurant** ▶ 48–49 47
Über Gewohnheiten und den Tagesablauf sprechen
- E2 À quelle heure ?** ▶ 50–52 49
Die Uhrzeit angeben und den Tagesablauf beschreiben
- E3 Une fois par semaine, le lundi** ▶ 53–55 53
Sich verabreden und die Wochentage angeben
- E4 La semaine dernière** ▶ 56–58 56
Erzählen, was man letzte Woche gemacht hat

F Faire les magasins

- F1 Rouge et blanc à pois** ▶ 59–60 59
Über Kleidungsstücke, Farben und Stoffmuster sprechen
- F2 C'est du cuir** ▶ 61–62 61
Kleider beschreiben und tauschen, Materialien angeben
- F3 Question de style** ▶ 63–65 64
Kleidung einkaufen und die Größe angeben

	Track	Seite
G Faire ses courses		
G1 Qu'est-ce qu'on mange ce soir ? Über Lebensmittel sprechen	▶ 66–67	68
G2 Excusez-moi, je cherche le sel Im Supermarkt einkaufen und nach Lebensmitteln fragen	▶ 68–69	71
G3 Ce sera tout, merci Nach dem Preis fragen und Mengen angeben	▶ 70–72	73
H Au restaurant		
H1 Une eau minérale, s'il vous plait In einem Restaurant bestellen und bezahlen	▶ 73–76	77
H2 C'est quoi la soupe au pistou ? Über typische Gerichte sprechen	▶ 77–78	81
H3 C'est pas possible ! Probleme im Restaurant ansprechen	▶ 79–80	83
I Partir en vacances		
I1 Il y a du soleil à Nice Über das Wetter und Jahreszeiten sprechen	▶ 81–83	85
I2 En Espagne ou au Danemark ? Ein Reiseziel suchen und ein Hotelzimmer reservieren	▶ 84–86	87
I3 Je te raconte mes vacances ? Von einer Reise erzählen	▶ 87–89	89
J Au travail		
J1 Attendez, je regarde mon agenda Telefonisch einen Termin bestätigen, verschieben und absagen	▶ 90–91	91
J2 Après le bip Ein berufliches Telefonat führen und eine Nachricht hinterlassen	▶ 92–93	93

Vorwort

Liebe Lernerinnen, liebe Lerner,

Französisch üben Hören & Sprechen A1 ist ein Übungsbuch für Anfänger mit geringen Vorkenntnissen zum selbstständigen Üben und Wiederholen. Es eignet sich auch für den unterrichtsbegleitenden Einsatz, zur Überbrückung von Kurspausen oder zur Vorbereitung auf Prüfungen der Niveaustufe A1 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens*.

Französisch üben Hören & Sprechen A1 orientiert sich an den gängigen A1-Lehrwerken für den Kursunterricht und trainiert die Fertigkeiten Hören und Sprechen auf diesem Niveau. Die abwechslungsreichen Hörverständnis- und Sprechübungen behandeln alle für die Bewältigung der Alltagskommunikation wichtigen Themen und den entsprechenden Wortschatz. Das Übungsbuch folgt den Regeln der neuen französischen Rechtschreibung.

Französisch üben Hören & Sprechen A1 bietet die Lösungen zu sämtlichen Übungen direkt auf der Folgeseite. Dort sind zur Erfolgs- und Verständnissicherung auch die Hörtexte zu den Übungen abgedruckt.

Französisch üben Hören & Sprechen A1 besteht aus dem vorliegenden Übungsbuch und Sprachaufnahmen im MP3-Format, die Sie unter www.hueber.de/audioservice herunterladen können. Die vertonten Texte sind im Buch jeweils mit dem Symbol ►¹⁵ gekennzeichnet. Die Zahl gibt den jeweiligen Track an.

Bitte hören Sie die Texte und Dialoge mehrmals und benutzen Sie zum Sprechen bei Bedarf auch die Pause-Funktion Ihres Abspielgeräts. So können Sie die Länge der Pausen nach Ihren Bedürfnissen individuell steuern.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg!

Autorin und Verlag

A Prise de contact

A1 Salut Romane

- 1 **1a** Hören Sie die beiden Dialoge und nummerieren Sie die folgenden Ausdrücke in der Reihenfolge, in der sie in den Dialogen vorkommen. Welche Ausdrücke hören Sie nicht?



- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Bonsoir. | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Bonjour. |
| <input type="checkbox"/> Salut. | <input type="checkbox"/> À demain. |
| <input type="checkbox"/> Au revoir. | <input type="checkbox"/> Ciao. |
| <input type="checkbox"/> À bientôt. | <input type="checkbox"/> À la prochaine. |

Nicht zu hören sind: _____

- 2 **1b** Hören Sie die Kurzdialoge und sprechen Sie sie nach. Kreuzen Sie dann an, ob die Begrüßungen und Verabschiedungen eher formell oder eher informell sind.

	formell	informell
1. Bonjour Marie. – Bonjour madame Perrot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Salut Antoine. – Salut Claire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Au revoir Geneviève. – À demain Laura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. À demain. – À la prochaine Victoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Au revoir monsieur Langlet. – À bientôt Louis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Salut Jules. – À plus Kate.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Bonjour madame, et bienvenue. – Bonjour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



B2 À chacun son métier

► 14 2a Text

1. Bonjour, moi, c'est Camille. Je suis enseignante. C'est un travail très intéressant.
2. Salut, je m'appelle Paul et je suis musicien.
3. Bonjour, je suis Lucia. Je suis comptable. Mon travail est ennuyeux.
4. Bonjour, je m'appelle Audrey. Je suis pharmacienne.
5. Salut, je suis David et je suis pâtissier. C'est un travail passionnant.
6. Bonjour, moi, c'est Johann. Je suis serveur. Mon travail est fatigant.

Lösung

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Camille est <i>enseignante</i> . | 4. Audrey est <i>pharmacienne</i> . |
| 2. Paul est <i>musicien</i> . | 5. David est <i>pâtissier</i> . |
| 3. Lucia est <i>comptable</i> . | 6. Johann est <i>serveur</i> . |

► 15 2b Lösung

- | | |
|---|---|
| 1. <i>C'est Gabrielle. Elle est architecte.</i> | 3. <i>C'est Sarah. Elle est infirmière.</i> |
| 2. <i>C'est Maxime. Il est dentiste.</i> | 4. <i>C'est Michel. Il est avocat.</i> |

► 16 2c Text

1. Je suis professeur. Je travaille dans une école primaire. Je parle français et espagnol.
2. Je suis journaliste. Je parle anglais, espagnol et allemand.
3. Je suis informaticienne. Je travaille dans une banque. Je parle italien, français et anglais.
4. Je suis secrétaire. Je travaille pour un dentiste. Je parle russe et allemand.
5. Je suis artiste peintre. Je parle mandarin et anglais.

Lösung

	français	anglais	espagnol	allemand	italien	mandarin	russe
1.	X		X				
2.		X	X	X			
3.	X	X			X		
4.				X			X
5.		X				X	

► 17 **2d Text**

Catherine : Bonjour, je m'appelle Catherine. Et vous ?

Diego : Moi, c'est Diego. Je suis chef cuisinier au restaurant Entre ciel et Rhône à Lyon. Vous connaissez ?

Catherine : Oui, il est célèbre pour sa cuisine gastronomique et son fabuleux décor. Moi, je suis avocate. Vous êtes français ?

Diego : Non, je suis espagnol. Je viens de Tolède. Et vous ?

Catherine : C'est une ville magnifique, Tolède ! Moi, j'habite à Vancouver, mais je suis de Toronto. Je suis en France pour une semaine.

Diego : Ah ! Vous parlez bien français ! Vous parlez d'autres langues ?

Catherine : Oui, je parle aussi anglais et espagnol. Et vous ?

Diego : Je parle espagnol, français et allemand. Ma mère est allemande.

Catherine : Je vois. Je voudrais vous présenter Anne. Vous venez ?

Lösung

	vrai	faux
1. Catherine est avocate.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elle habite à Toronto.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Elle est de Toronto.
3. Elle parle seulement anglais.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Elle parle aussi français et espagnol.
4. Diego vient de Tolède.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il est serveur au restaurant Entre ciel et Rhône.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Il est chef cuisinier.
6. Il parle allemand, français et espagnol.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

► 18 **2e Lösung**

1. Bonjour. Je suis Benoît. Je suis coiffeur. Je parle espagnol et français.

2. Bonjour. Je suis Anke. Je suis pharmacienne. Je parle allemand, italien et français.

3. Bonjour. Je suis Peter. Je suis médecin. Je parle anglais et russe.

4. Bonjour. Je suis Elisabeth. Je suis danseuse. Je parle français et mandarin.

B3 D'ici et d'ailleurs



- 19 **3a** Ich bin Deutsche. Hören Sie und kreuzen Sie an, welche der Wendungen gesagt wird.

- | | |
|--|---|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> Je suis autrichien. | <input type="checkbox"/> Je suis autrichienne. |
| 2. <input type="checkbox"/> Je suis espagnol. | <input type="checkbox"/> Je suis espagnole. |
| 3. <input type="checkbox"/> Je suis danois. | <input type="checkbox"/> Je suis danoise. |
| 4. <input type="checkbox"/> Je suis camerounais. | <input checked="" type="checkbox"/> Je suis camerounaise. |
| 5. <input type="checkbox"/> Je suis allemand. | <input checked="" type="checkbox"/> Je suis allemande. |
| 6. <input type="checkbox"/> Je suis iranien. | <input type="checkbox"/> Je suis iranienne. |
| 7. <input type="checkbox"/> Je suis anglais. | <input type="checkbox"/> Je suis anglaise. |
| 8. <input type="checkbox"/> Je suis mexicain. | <input type="checkbox"/> Je suis mexicaine. |

- 20 **3b** Ein Treffen in Paris. Hören Sie den Dialog. Hören Sie ihn dann noch einmal und ergänzen Sie die angegebenen Wendungen.

mexicaine • en banlieue • j'habite ici • je viens d'Australie • tu viens d'où

Pauline : Salut ! Je suis Pauline. Et toi ?

Manuela : Moi, c'est Manuela. Tu as un accent, je crois. _____ ?

Pauline : _____, mais _____, à Paris. Et toi ?

Manuela : Moi, je suis _____. Je viens de Veracruz.

Pauline : Tu habites près d'ici ?

Manuela : Non, j'habite _____, à une heure d'ici.

- 21 **3c** Sie sind dran! Sie nehmen an einer Fortbildung teil. Stellen Sie sich mithilfe der Angaben und wie im Beispiel vor. Was Sie sagen sollen, ist mit ▲ gekennzeichnet. Die Lösung folgt jeweils im Anschluss.



Beispiel: Carlo – Italie – Rome – Munich

▲ *Bonjour, je m'appelle Carlo. Je suis italien. Je viens de Rome. J'habite à Munich.*

1. Loubna – Maroc – Safi – Francfort
2. Uwe – Allemagne – Berlin – Stuttgart
3. Antonia – Espagne – Malaga – Hambourg
4. Melanie – Autriche – Salzburg – Dresde

F2 C'est du cuir

► 61 2a Text

Dialog 1

- Eh dis donc, elle est jolie ta veste. C'est du cuir ?
- Non, c'est du synthétique. J'ai payé 49 euros, tu sais...
- C'est sûr, à ce prix... Mais c'est une très bonne imitation ! Et c'est parfait avec ton chemisier en soie.

Dialog 2

- ▲ J'aime beaucoup ton pull. Il est vraiment beau ! Il est en laine n'est-ce pas ?
- ◆ Oui, c'est du mohair. C'est doux, hein ?
- ▲ Oui. Il a coûté cher ?
- ◆ Un peu. J'ai payé 150 euros, je crois, mais c'est de la qualité !

Dialog 3

- Regarde ce magasin ! J'aime bien le pantalon marron. Là, tu vois ?
- Oui, oui, je vois. Il est en velours, je crois. J'aime bien aussi.
- On entre pour essayer ?
- On y va !

Dialog 4

- Oh là là, je ne sais pas quoi mettre demain pour mon rendez-vous.
- ◆ Alors, je te conseille de porter cette jupe en jean avec ton top jaune en coton.
- Tu crois ? Je vais essayer.

Lösung

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| le coton : Dialog 4 | le jean : Dialog 4 |
| la soie : Dialog 1 | le velours : Dialog 3 |
| la laine : Dialog 2 | le cuir : Dialog 1 |



F3 Question de style

- ▶ 63 **3a** Gabin packt seine Reisetasche. Hören Sie und kreuzen Sie an, was Gabin in Paris macht.

Urlaub Geschäftsreise Praktikum

- ▶ 63 **3b** Hören Sie den Dialog noch einmal und kreuzen Sie an, welche Kleidungsstücke Gabin einpackt.

manteau pantalon baskets
 costume T-shirt robe
 chemise chaussettes pull
 chaussures en cuir tailleur pyjama

Einige Kleidungsstücke werden nicht im Dialog genannt. Welche?

- ▶ 64 **3c** Valentine (◆) möchte ein neues Kleid kaufen. Hören Sie und bringen Sie den Dialog in die richtige Reihenfolge.

- 1 ◆ Bonjour. Je cherche une robe pour une soirée barbecue.
 ___ ◆ Je vais la prendre. Je voudrais payer, s'il vous plait.
 ___ ● Alors, j'ai cette robe noire en soie. J'ai aussi cette robe longue en vert et en blanc.
 ___ ◆ Oui, j'aime bien. Combien elle coute ?
 ___ ◆ C'est joli. Je vais essayer la verte.
 ___ ● Oui, venez avec moi. Quelle est votre taille ?
 ___ ● Elle coute 139 euros.
 ___ ● Les cabines d'essayage sont ici. (...)
 ___ ◆ M, normalement.
10 ● Bien sûr. Venez avec moi, la caisse est au bout du magasin.

