



KV 1



Name:

Datum:



Der Triumphzug im Probevorspiel

Sergej Prokofjew besuchte mit seinen beiden Söhnen oft das Kindertheater in Moskau. Er war ein berühmter Komponist. Deshalb hatte die Leiterin des Theaters einen Auftrag für ihn. Er sollte ein Musikmärchen für Kinder schreiben. Das Stück sollte Kinder mit einigen Instrumenten vertraut machen.

Sergej Prokofjew übernahm den Auftrag. Er wollte die Märchenfiguren mit bestimmten Instrumenten darstellen. Zum Beispiel sollte die Flöte für den Vogel eingesetzt werden. Sergej Prokofjew schrieb das Märchen und verklanglichte es. Das Stück nannte er „Peter und der Wolf“.

Schon kurze Zeit später gab es ein Probevorspiel für Kinder. Sergej Prokofjew und die Theaterleiterin waren sehr aufgeregt. Er saß am Klavier, sie übernahm die Rolle der Erzählerin. Am Ende baten die Kinder den Komponisten, den Schlussmarsch immer wieder zu spielen. Gerne wiederholte Sergej Prokofjew den Triumphzug sogar dreizehnmal für die Kinder. Er war so glücklich. Sein musikalisches Märchen begeisterte die kleinen Zuschauer.



Wortspeicher

Triumphzug	Probevorspiel	Sergej Prokofjew
Kindertheater	Moskau	Musikmärchen
Instrumente	Peter und der Wolf	Kinder
Theaterleiterin	Schlussmarsch	begeisterte (begeistern)



KV 4



Name: _____

Datum: _____



Was hast du über Prokofjew erfahren?

1. Was wisst ihr über Sergej Prokofjew?

- Lest den Text „Der Triumphzug im Probevorspiel“ erst leise und allein.
- Sucht zu zweit im Text die Wörter aus dem Wortspeicher und markiert sie. Klärt die Bedeutung von Wörtern, die ihr nicht versteht.
- Lest euch gegenseitig den Text vor. Ist euer Lesevortrag flüchtig, richtig betont und gut zu verstehen? Gebt euch Tipps.
- Was gefällt euch an dem Text? Was gefällt euch nicht? Macht Notizen an den Rand des Textes.
- Lest eure Lieblingsstellen im Text vor und sprecht darüber.
- Tauscht euer Wissen über den Komponisten aus.



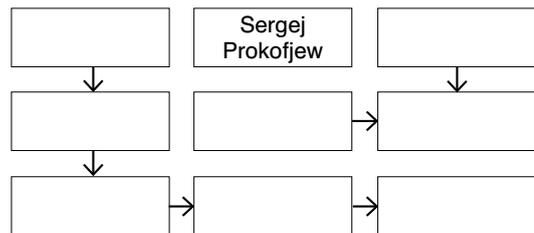
2. Beantwortet die Fragen zum Text.

- Was sollte Prokofjew für die Leiterin des Theaters schreiben?
- Wie nannte Prokofjew sein Stück?
- Wie fanden die Kinder beim Probevorspiel das Stück?
- Wie oft musste Prokofjew den Triumphzug hintereinander spielen?

3. Erzählt die Geschichte mithilfe eines Wörternetzes nach.

- Erstellt ein Wörternetz. Schreibt dafür Schlüsselwörter auf Zettel. Ihr könnt auch die Wörter aus dem Wortspeicher verwenden. Ordnet die Zettel auf einem leeren Plakat nach euren Vorstellungen, klebt sie auf und verbindet zusammengehörende Wörter mit Pfeilen, sodass das Plakat wie ein großes Netz aussieht, so ähnlich wie auf der Abbildung. Schreibt kurze Erklärungen an die Pfeile.
- Erzählt nun die Geschichte über Sergej Prokofjews Probevorspiel nach. Nutzt das Wörternetz als Orientierung.

Beispiel für ein Wörternetz:



Tipp:

Schlüsselwörter sind bedeutende Wörter, die für die Handlung wichtig sind. Gestaltet euren Vortrag über Prokofjews Probevorspiel für die Zuhörer interessant. Sprecht deutlich. Zeigt auch Bilder, damit sich die Zuhörer die Person und ihr Handeln besser vorstellen können.



Wir lernen Instrumente eines Sinfonieorchesters kennen

1. Musik hören

- Hört euch gemeinsam das Stück „Peter und der Wolf“ an. Erzählt die Geschichte.
- Habt ihr das Stück schon gekannt? Was hat euch gefallen? Welche Gedanken gehen euch durch den Kopf? Welche Gefühle habt ihr? Sprecht darüber.

2. Zuordnung der Instrumente erkennen

- Verbindet, welche Figuren durch welche Instrumente vorgestellt werden.

Handlungsfiguren

Peter
Vogel
Ente
Katze
Großvater
Wolf
Jäger



Instrumente

Querflöte
Fagott
Geige
Pauke & Trommel
Oboe
Klarinette
Hörner

- Überlegt euch, warum Prokofjew wohl diese Instrumente für die Figuren wählte. Was drücken die Instrumente aus? Sprecht darüber.

3. Instrumentengruppen kennenlernen

- Prokofjew verwendete für seine Figuren aus „Peter und der Wolf“ Instrumente aus drei verschiedenen Instrumentengruppen.
- Überlegt euch, in welche Instrumentengruppe die Instrumente gehören und kreist sie in der gleichen Farbe ein:

Blasinstrumente = blau

Schlaginstrumente = rot

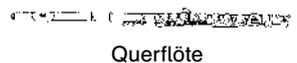
Streichinstrumente = grün



Geige



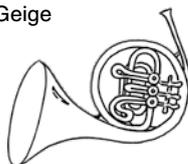
Fagott



Querflöte



Pauke



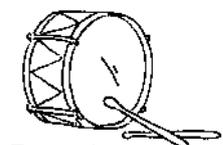
Waldhorn



Oboe



Klarinette



Trommel