



ELEMENTE DER KUNST

LANDSCHAFT UND EMOTION - ARBEITEN MIT RÜCKENFIGUREN

Einleitung	Seite 3
So wird's gemacht	Seite 4
Rückenfiguren	Seite 5 - 12

VORSCHAU

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

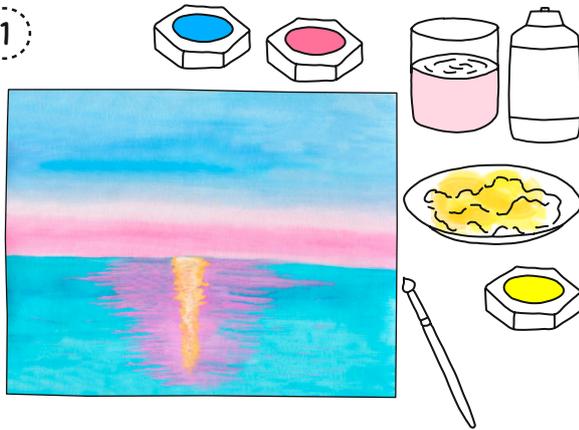
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Seitenanpassung: keine", bzw. "Tatsächliche Größe" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

SO WIRD'S
GEMACHT!

LANDSCHAFT UND EMOTION – ARBEITEN MIT RÜCKENFIGUREN

1



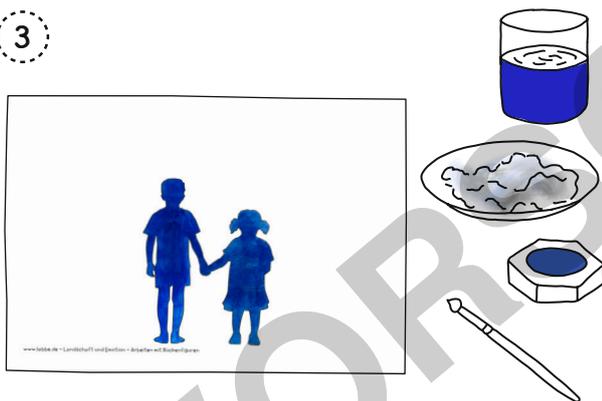
Eine Landschaft wie z.B. einen Sonnenaufgang, Sonnenuntergang, eine Strandszene oder Gebirge als Hintergrund malen.

2



Als Hilfestellung kann man sich ein Bild aus einer Zeitschrift oder aus dem Internet suchen.

3



Die gewünschte Rückenfigur ausdrucken und dunkel ausmalen.

4

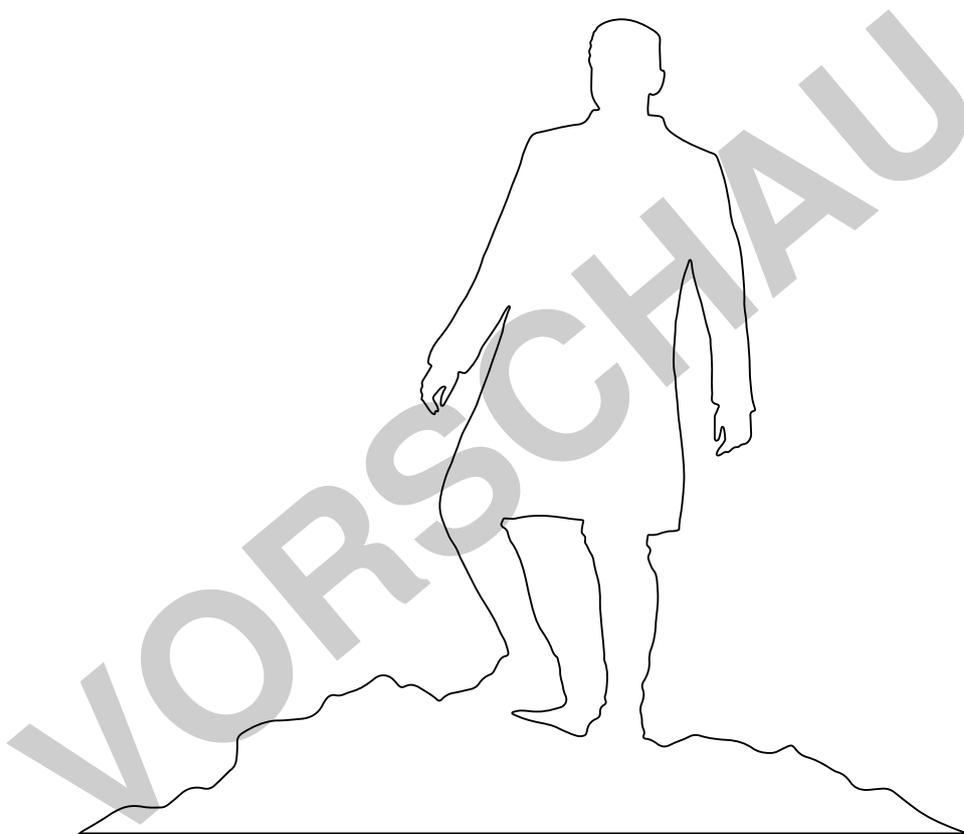


Die Rückenfigur gut trocknen lassen und vorsichtig ausschneiden.

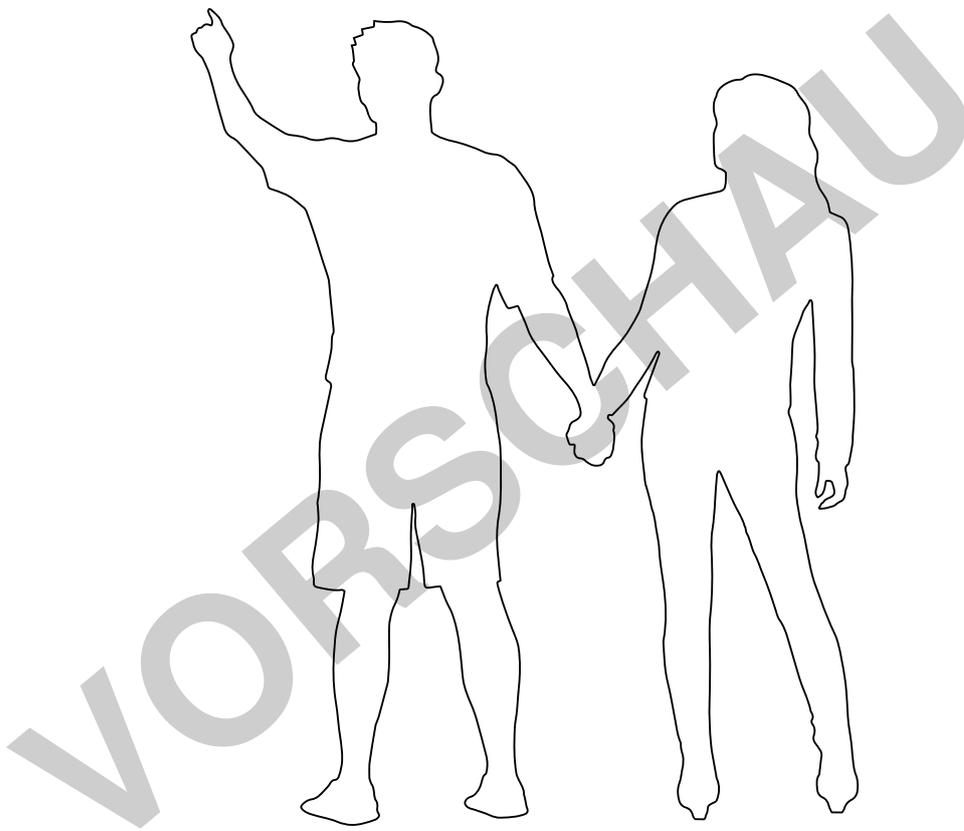
5

Den Hintergrund ebenfalls gut trocknen lassen und die Rückenfigur aufkleben.

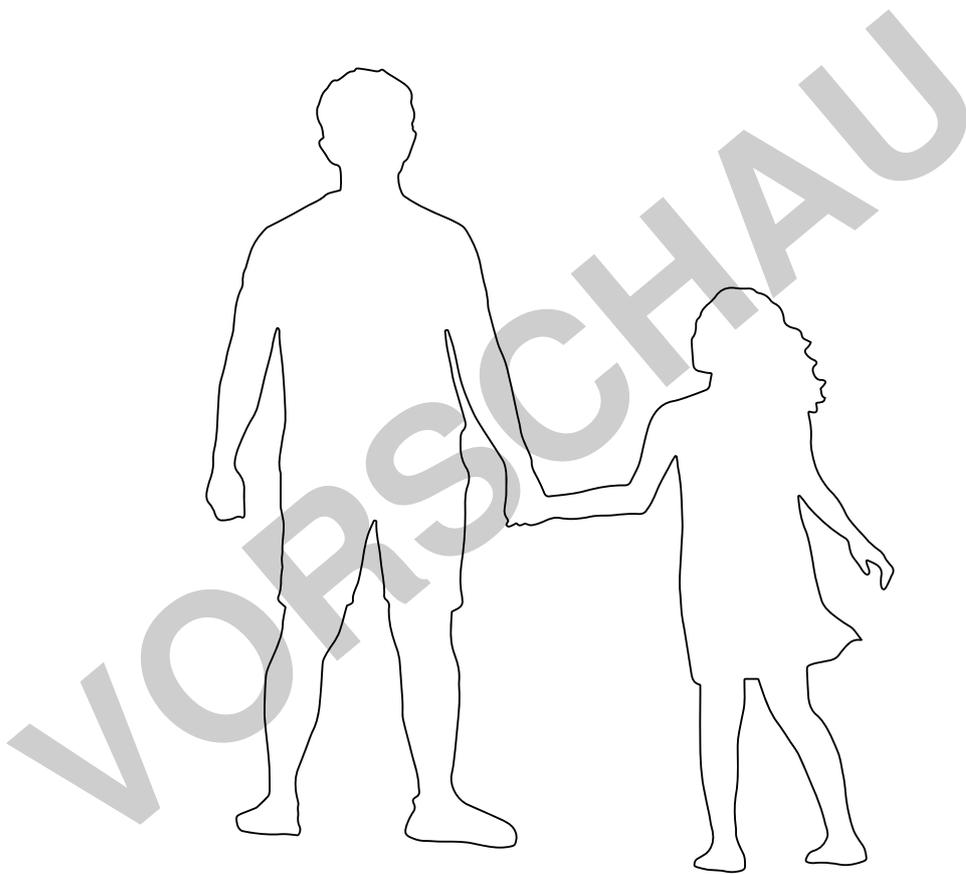




www.labbe.de - Landschaft und Emotion - Arbeiten mit Rückenfiguren



www.labbe.de - Landschaft und Emotion - Arbeiten mit Rückenfiguren



www.labbe.de - Landschaft und Emotion - Arbeiten mit Rückenfiguren