



Beitrag: <https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-de-7h50/l-invite-de-7h50-10-mars-2021>

Format: Interview • **Dauer:** 10:00 Min.

Quelle: France Inter

Sendetermin: 10.03.2021 • **Verfügbarkeit:** unbegrenzt

Sendereihe: L'invité de 7h50

Schlagworte: musique / culture / société / identité / patriotisme / banlieues / parcours de vie / confinement / Covid-19

Sprachniveau: B2–C1 (GER)

Sprache: Französisch (Frankreich)



DJ Snake, lors d'une performance, le 24 février 2018 sur la scène de l'AccorHotels Arena, à Paris.
| Photo : Getty Images

Inhalt: Im Interview mit dem Radiosender France Inter spricht der französische DJ, Komponist und Produzent DJ Snake über seinen weiten Weg von einer Pariser Vorstadt an die Weltspitze der internationalen DJ-Szene. Mit seiner Musik, die u.a. orientalische Einflüsse aufweist, möchte er die Menschen unabhängig von Herkunft und sexueller Orientierung verbinden. Als Sohn einer algerischen Mutter zeichnet er ein positives Bild der französischen *Banlieues*, deren Diversität und multikulturellen Prägung er seinen Stil verdankt. Gleichwohl bedauert er, dass sich viele Jugendliche aus den Vorstädten Frankreich nicht zugehörig fühlen. Stolz auf seine Wurzeln, vertritt er sein Heimatland selbstbewusst auf der internationalen Bühne.



Avant l'écoute

1. Des Français sur la scène musicale internationale

- a) Quels chanteurs et groupes français et/ou francophones sont connus dans votre pays ?
- b) Certains artistes français, dans le domaine de la musique électro, ont conquis un public international. Retrouvez trois d'entre eux en complétant les devinettes suivantes.
- A** J'ai composé la chanson « This one's for you » pour l'Euro 2016, mais je suis surtout connu pour mes collaborations avec des artistes comme Sia, Usher ou encore Nicki Minaj, et pour des titres comme « Play hard » (2013). Je suis _____ .
- B** Le titre « Turn down for what » a lancé ma carrière internationale en 2013 et, depuis, mes collaborations avec le groupe Major Lazer sur « Lean on » (2015) et avec le chanteur Justin Bieber sur la chanson « Let me love you » (2016) ont rencontré un grand succès. Je suis _____ .
- C** Pionniers de la « french touch » – style musical que l'on définit comme la déclinaison française de la musique house –, nous sommes connus, entre autres, pour le titre « One more time » (2000). Nos collaborations récentes avec des artistes comme The Weeknd et Pharrell Williams nous ont fait connaître du jeune public. Nous avons annoncé notre séparation en février 2021. Nous sommes _____ .

2. L'interview que vous allez entendre comprend un certain nombre de mots et expressions familiers. Reliez chaque terme à sa définition.

- | | |
|--|--|
| A avoir la cote avec/auprès de qn | a) travailler |
| B bosser | b) une cachette |
| C ça fait drôle | c) se trouver dans une situation pénible, traverser une épreuve |
| D dingue | d) une fête |
| E être à poil | e) une chanson, un titre à succès |
| F passer un mauvais quart d'heure | f) subir un échec cuisant ; souffrir |
| G prendre cher | g) c'est étrange, bizarre |
| H une boum | h) être nu, e |
| I une meuf | i) être apprécié de qn |
| J une planque | j) fou |
| K un tube | k) une femme, une jeune fille |

« Moi j'fais d'la musique, après ça peut paraître cliché mais j'aimerais vraiment, j'essaie vraiment de rassembler quoi. Peu importe l'origine, la direction sexuelle – l'orientation sexuelle pardon –, la religion, etc., j'essaie vraiment de rassembler. » (8:20 – 8:35)

- Son emploi du terme « chauvin » est probablement erroné offensif provocateur.

c) « Je suis un soldat de la France », déclare DJ Snake. Que veut-il dire par là ? Que vous inspire cette phrase ?

- Cette expression doit être comprise au sens propre au sens figuré.
- DJ Snake est un représentant du hard power français soft power français*.
- Une meilleure expression serait : « Je suis un _____ de la France ».

* Le soft power se définit par la capacité d'un État à influencer et à orienter les relations internationales en sa faveur par un ensemble de moyens autres que coercitifs (menace ou emploi de la force). Ces procédés coercitifs relèvent pour leur part du hard power, ou pouvoir de contrainte. (Source : vie-publique.fr)

5. L'identité nationale

a) Quelle est la position de DJ Snake vis-à-vis de l'identité nationale ? Que fait-il concrètement pour promouvoir la France ? Rédigez une courte analyse en vous appuyant sur l'interview, l'exercice précédent et les photos ci-après.



DJ Snake lors d'une performance au festival de musique Lollapalooza à Chicago, aux États-Unis, le 31 juillet 2015 | Photo : Getty Images



DJ Snake agite un drapeau français durant sa performance au festival Lollapalooza, à l'hippodrome de Longchamp à Paris, le 23 juillet 2017. | Photo : Getty Images

Diskussion

b) Quelle population DJ Snake désigne-t-il lorsqu'il emploie l'expression « jeunes de banlieue » ?

c) Approfondissez les propos de DJ Snake : pourquoi, à votre avis, les « jeunes de banlieue » ne ressentent-ils pas de sentiment d'appartenance à la France ? Faites des recherches au besoin.