

<b>Einführung in die Arbeit mit Escape Rooms</b> .....	4
★ Escape Rooms und Breakouts .....	4
★ Aufbau eines Breakouts .....	4
★ Einsatz im Unterricht .....	5
★ Gestaltung eigener Breakouts .....	7
<b>Organisationshilfen</b> .....	8
★ Checkliste zur Vorbereitung und Durchführung eines Breakouts .....	8
★ Leitfragen Reflexionsrunde .....	8
<b>Breakout: Märchen und ihre Merkmale</b> .....	9
★ Hinweise für die Lehrkraft .....	9
★ Einstieg .....	13
★ Hilfen .....	14
★ Rätsel .....	15
<b>Breakout: Die Welt der Sagen</b> .....	20
★ Hinweise für die Lehrkraft .....	20
★ Einstieg .....	24
★ Hilfen .....	25
★ Rätsel .....	26
<b>Breakout: Zeichensetzung</b> .....	31
★ Hinweise für die Lehrkraft .....	31
★ Einstieg .....	35
★ Hilfen .....	36
★ Rätsel .....	37
<b>Breakout: Rechtschreibung</b> .....	43
★ Hinweise für die Lehrkraft .....	43
★ Einstieg .....	48
★ Hilfen .....	49
★ Rätsel .....	50
<b>Breakout: Erzähltextanalyse</b> .....	56
★ Hinweise für die Lehrkraft .....	56
★ Einstieg .....	60
★ Hilfen .....	61
★ Rätsel .....	62
<b>Breakout: Rund ums Verb</b> .....	68
★ Hinweise für die Lehrkraft .....	68
★ Einstieg .....	72
★ Hilfen .....	73
★ Rätsel .....	74
<b>Breakout: Gedichte untersuchen</b> .....	79
★ Hinweise für die Lehrkraft .....	79
★ Einstieg .....	83
★ Hilfen .....	84
★ Rätsel .....	85

## CHECKLISTE ZUR VORBEREITUNG UND DURCHFÜHRUNG EINES BREAKOUTS



### Benötigte Materialien:

- Schatzkiste (ggf. je Team)
- dreistelliges Zahlenschloss mit verstellbarer Kombination (ggf. je Team)
- ggf. Smartphone/ Tablet (je Team)
- ggf. Umschlag für die Hinweiskarten und Rätselblätter (je Team)
- ggf. Taschenrechner (je Team)
- „Belohnung“ für das schnellste Team
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Kopiervorlagen (je Team):

- Einstieg
- Starträtsel
- Rätsel \_\_\_\_\_
- Rätsel \_\_\_\_\_
- Rätsel \_\_\_\_\_
- Rätsel \_\_\_\_\_
- Abschlussrätsel
- Lösung des Einstiegs für die Schatzkiste

## LEITFRAGEN REFLEXIONSRUNDE



### Mögliche Leitfragen:

- ★ Wie habt ihr als Team zusammengearbeitet?
- ★ Wie habt ihr die Aufgaben in eurem Team aufgeteilt?
- ★ Warum seid ihr beim Breakout (nicht) erfolgreich gewesen?
- ★ Wie sieht gute Teamarbeit aus?
- ★ Was habe ich über mich und mein Team beim Breakout gelernt?
- ★ Was würde ich beim nächsten Breakout wieder genauso machen, was würde ich anders machen?
- ★ Welche Aufgabe(n) war(en) für mich besonders leicht, welche war(en) besonders schwer? Begründe.
- ★ Was habe ich inhaltlich gelernt? Fasse den Inhalt in wenigen Sätzen zusammen.
- ★ Welche Erfahrungen aus dem Breakout könnt ihr auch auf andere Situationen übertragen?



### STARTRÄTSEL

In den „Kinder- und Hausmärchen“ (= KHM) der Brüder Grimm sind die Märchen nummeriert. Die Geschichte „Strohalm, Kohle und Bohne“ hat zum Beispiel die Nummer 18, das Kürzel für diesen Text ist also KHM 18.

In dem Kästchen unten findet ihr die Namen bekannter Märchenfiguren, die Buchstaben sind allerdings durcheinandergeraten. Hinter den Buchstaben findet ihr jeweils eine Zahl. Die Zahl ist die KHM-Nummer des Märchens.

Beispiel: FCÖNHROSKIG 1 = Froschkönig = KHM-Nummer 1

**Schritt 1:** Entschlüsselt die Namen, ordnet sie dem jeweils passenden Bild zu und notiert die KHM-Nummer.

**Schritt 2:** Setzt die KHM-Nummern anstelle der Symbole in die Rechnung ein und rechnet die Lösung aus.

NTASPUCTEHEL (21)

PRAELNUZ (12)

MPRUTIELSENLZCH (55)

ÄRKOTPPENCH (26)

SECEITTHNNCHWE (53)



© akg-images/bilwissedition

Name der Märchenfigur:  
Froschkönig

KHM-Nummer:

\_\_\_\_\_ = ◆



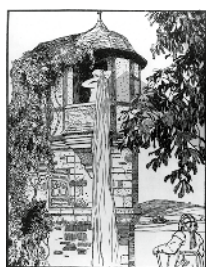
© akg-images/bilwissedition

Name der Märchenfigur:

\_\_\_\_\_

KHM-Nummer:

\_\_\_\_\_ = Δ



© akg-images

Name der Märchenfigur:

\_\_\_\_\_

KHM-Nummer:

\_\_\_\_\_ = ⌚



© akg-images

Name der Märchenfigur:

\_\_\_\_\_

KHM-Nummer:

\_\_\_\_\_ = ♠



© Quagga Media UG/akg-images

Name der Märchenfigur:

\_\_\_\_\_

KHM-Nummer:

\_\_\_\_\_ = □



© akg-images/bilwissedition

Name der Märchenfigur:

\_\_\_\_\_

KHM-Nummer:

\_\_\_\_\_ = ●

### DIE WELT DER SAGEN: HINWEISKARTE 1



#### Strophe 1



shutterstock.com,  
© Yayayoyo

#### Strophe 4



#### Strophe 2



shutterstock.com,  
© Pavel\_Klimenko

#### Strophe 5



shutterstock.com,  
© Dmitrii Postnov

#### Strophe 3



shutterstock.com,  
© Swapan Photography

#### Strophe 6



shutterstock.com,  
© 360b

### DIE WELT DER SAGEN: HINWEISKARTE 2



12	15	16	17	18
Schä	Lei	in	del	mer

20	21	23	27	35
Kro	Ham	den	Herr	ne

DIGITALE ALTERNATIVE  
RÄTSEL CODE 124



DIGITALE ALTERNATIVE  
RÄTSEL CODE 289



### ZEICHENSETZUNG: HINWEISKARTE 1



<b>A</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>N</b>	<b>R</b>
1	2	3	4	5
<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>W</b>	<b>D</b>
6	7	8	9	0

### ZEICHENSETZUNG: HINWEISKARTE 2



Die Wörter sind waagrecht und senkrecht sowie vorwärts und rückwärts angeordnet.  
 Tipp: Es werden nicht nur Substantive gesucht.

A	B	D	I	K	W	R	V	A	G
C	E	F	L	O	U	W	C	A	B
N	R	H	H	S	R	D	O	G	Q
E	Ö	M	A	X	D	L	H	P	U
G	W	P	T	E	E	I	O	V	Z
A	J	T	T	R	J	T	W	B	C
A	N	Y	E	K	N	S	Y	E	F
W	Q	F	N	L	A	L	T	E	R
E	U	L	D	M	R	ß	A	D	X
G	Z	H	E	U	T	E	U	S	S

DIGITALE ALTERNATIVE  
RÄTSEL CODE 725



DIGITALE ALTERNATIVE  
RÄTSEL CODE 105



## RECHTSCHREIBUNG: CODE 125

<p>Kurzbeschreibung</p>	<p>Mit dem Rätsel werden die Schülerinnen und Schüler noch einmal darauf aufmerksam gemacht, dass das lange i in den meisten Fällen mit „ie“ wiedergegeben wird. Die Schülerinnen und Schüler suchen in dem Buchstabengitter auf Hinweiskarte 2 Wörter mit „ie“ und setzen diese in den Lückentext einer Sage aus Württemberg ein. Eines der zuvor ermittelten Wörter bleibt übrig. Dieses Wort wird für das Abschlussrätsel benötigt. Die Schülerinnen und Schüler übersetzen das Wort mithilfe von Hinweiskarte 1 in einen Zahlenwert, bilden die Quersumme und multiplizieren die Zahl mit sich selbst. Das Ergebnis ist der Code des letzten Rätsels.</p> <p>Zur Weiterarbeit können die Schülerinnen und Schüler in der Sage alle Wörter mit „ie“ markieren. Der Text ist zugleich so gewählt, dass auch Formen des Personal- bzw. Possessivpronomens „ihr“ und damit einer wichtigen und häufigen Ausnahme der „ie“-Schreibung (keine Dehnung mit „e“) enthalten sind (bei ihrer Mutter, ihre eigenen Burgen, ihre Wagenzüge, ihre missratenen Söhne, ihr unterirdisches Schloss, Spur ihres Wagens). Auch diese Formen können von den Schülerinnen und Schülern markiert werden.</p>																																																																																																														
<p>benötigte Materialien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Rätsel Code 125</li> <li>★ Hinweiskarte 1</li> <li>★ Hinweiskarte 2</li> <li>★ ggf. Taschenrechner</li> </ul>																																																																																																														
<p>Lösung</p>	<p>Wörter aus dem Buchstabengitter:</p> <table border="1" data-bbox="496 1220 1106 1715"> <tr><td>A</td><td>C</td><td>L</td><td>Q</td><td>W</td><td>E</td><td>R</td><td>K</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td>N</td><td>G</td><td>L</td><td>I</td><td>E</td><td>B</td><td>E</td><td>U</td><td>C</td><td>H</td></tr> <tr><td>I</td><td>Ä</td><td>K</td><td>E</td><td>P</td><td>O</td><td>I</td><td>Z</td><td>H</td><td>J</td></tr> <tr><td>E</td><td>Z</td><td>D</td><td>A</td><td>S</td><td>R</td><td>O</td><td>Ä</td><td>L</td><td>P</td></tr> <tr><td>M</td><td>T</td><td>ß</td><td>M</td><td>T</td><td>I</td><td>ß</td><td>P</td><td>I</td><td>V</td></tr> <tr><td>A</td><td>U</td><td>S</td><td>H</td><td>I</td><td>E</td><td>L</td><td>T</td><td>E</td><td>N</td></tr> <tr><td>N</td><td>Q</td><td>K</td><td>G</td><td>E</td><td>S</td><td>K</td><td>I</td><td>ß</td><td>W</td></tr> <tr><td>D</td><td>H</td><td>F</td><td>H</td><td>G</td><td>I</td><td>T</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td></tr> <tr><td>B</td><td>ß</td><td>N</td><td>N</td><td>T</td><td>G</td><td>W</td><td>F</td><td>I</td><td>H</td></tr> <tr><td>E</td><td>W</td><td>I</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>N</td><td>L</td><td>C</td><td>B</td></tr> <tr><td>Ö</td><td>I</td><td>Y</td><td>M</td><td>Ü</td><td>N</td><td>ß</td><td>Z</td><td>H</td><td>F</td></tr> </table> <p>Nacheinander eingesetzt werden müssen: tief, Niemand, stieg, aushielten, schließlich, riesigen, Wiesen</p> <p>Wort, das übrig bleibt: <b>Liebe</b> → 5313, davon die Quersumme: 12, davon die Quadratzahl: <b>144</b></p>	A	C	L	Q	W	E	R	K	S	D	N	G	L	I	E	B	E	U	C	H	I	Ä	K	E	P	O	I	Z	H	J	E	Z	D	A	S	R	O	Ä	L	P	M	T	ß	M	T	I	ß	P	I	V	A	U	S	H	I	E	L	T	E	N	N	Q	K	G	E	S	K	I	ß	W	D	H	F	H	G	I	T	E	L	E	B	ß	N	N	T	G	W	F	I	H	E	W	I	E	S	E	N	L	C	B	Ö	I	Y	M	Ü	N	ß	Z	H	F
A	C	L	Q	W	E	R	K	S	D																																																																																																						
N	G	L	I	E	B	E	U	C	H																																																																																																						
I	Ä	K	E	P	O	I	Z	H	J																																																																																																						
E	Z	D	A	S	R	O	Ä	L	P																																																																																																						
M	T	ß	M	T	I	ß	P	I	V																																																																																																						
A	U	S	H	I	E	L	T	E	N																																																																																																						
N	Q	K	G	E	S	K	I	ß	W																																																																																																						
D	H	F	H	G	I	T	E	L	E																																																																																																						
B	ß	N	N	T	G	W	F	I	H																																																																																																						
E	W	I	E	S	E	N	L	C	B																																																																																																						
Ö	I	Y	M	Ü	N	ß	Z	H	F																																																																																																						



CODE 384

**Schritt 1:** Ordnet den Erklärungen in der linken Spalte das jeweils passende Beispiel aus der rechten Spalte zu und tragt den entsprechenden Buchstaben des Beispiels in die Übersichtstabelle unten ein.

**Schritt 2:** Die Buchstaben ergeben nacheinander gelesen ein Lösungswort. Ordnet den Buchstaben des Lösungswortes mithilfe von Hinweiskarte 1 jeweils eine Zahl zu. Da nicht alle Buchstaben auf der Hinweiskarte enthalten sind, erhaltet ihr nur eine sechsstellige Zahl. Die letzten drei Zahlen bilden den Code.

	Erklärung	Beispiel	
R	Kennzeichen der <b>direkten Rede</b> einer Figur sind Redeeinleitung und Anführungszeichen.	Das musste sie sich gründlich überlegen!	O
D	<b>Indirekte Reden</b> sind durch den Konjunktiv gekennzeichnet. Oft haben sie auch eine Redeeinleitung.	Ich glaube, das mache ich. Oder doch nicht? Ich muss mir das wohl noch einmal gründlich überlegen.	M
F	Kennzeichen der <b>erlebten Rede</b> sind die 3. Person und das Präteritum.	Paula sagte: „Das muss ich mir gründlich überlegen!“	E
R	Der <b>innere Monolog</b> weist als Kennzeichen die 1. Person und das Präsens auf.	Paula wusste, dass sie nachdenken musste. Und sie dachte nach.	N
E	Beim <b>Erzählerbericht</b> spricht keine Figur, sondern der Erzähler berichtet die Handlung, meist straff gebündelt.	Sie sagte, dass sie sich das gründlich überlegen müsse.	E

	+ Beispiel	+ Beispiel	+ Beispiel	+ Beispiel	+ Beispiel
Erklärung	R +	D +	F +	R +	E +

Lösungswort: \_\_\_\_\_, Zahlenwert: \_\_\_\_\_,

davon die letzten drei Zahlen: \_\_\_\_\_

Lösung	<p>Wort aus Rätsel 135: erraten Wörter aus dem Silbenrätsel: gelöscht, gegossen, organisiert, verurteilt, gemacht</p> <p>Satzpaare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Der Brand wird <u>gelöscht</u>. (3) – Die Feuerwehr löscht den Brand. (2) → 23</li><li>★ Die Gärtner gießen die Blumen. (1) – Die Blumen werden <u>gegossen</u>. (3) → 13</li><li>★ Alle Lösungen wurden <u>erraten</u>. (5) – Die Spieler errieten alle Lösungen. (9) → 95</li><li>★ Die Veranstaltung wurde perfekt <u>organisiert</u>. (4) – Die Planer organisierten die Veranstaltung perfekt. (3) → 34</li><li>★ Der Angeklagte ist <u>verurteilt</u> worden. (4) – Die Richterin hat den Angeklagten verurteilt. (8) → 84</li><li>★ Die Schüler haben die Hausaufgaben gemacht. (7) – Die Hausaufgaben sind <u>gemacht</u> worden. (1) → 71</li></ul> <p>Rechnung: <math>23 + 13 + 34 + 84 + 71 = 225</math></p> <p>Der Abschlusscode lautet also <b>225</b>. Mit dem Abschlusscode 225 lässt sich schließlich die Schatzkiste öffnen, in der sich eine weitere Strophe des Gedichts von Paul Maar befindet.</p>
--------	---



## Für die Schatzkiste

Das Gedicht von Paul Maar enthält noch eine weitere Strophe, nämlich:

Ein Pinkel, der hundet  
auf Blumenmohn.  
Der Schimpf vatert laut  
im Zimmerwohn.





CODE 135

**Schritt 1:** Ergänzt in den folgenden Sätzen die jeweils passende Verbform.

**Schritt 2:** Habt ihr die richtigen Verbformen ausgewählt, ergeben die in Klammern angegebenen Buchstaben der ausgewählten Verbformen von oben nach unten gelesen ein Lösungswort.

**Schritt 3:** Übersetzt das Wort mithilfe von Hinweiskarte 2 in einen Zahlenwert. Ein Buchstabe ist nicht auf der Hinweiskarte enthalten. Setzt hierfür die Zahl 1. Die letzten drei Zahlen ergeben den Code.

Das _____ er gestern in der Zeitung.	leste (v) las (e) lies (i)
Selbst wenn ich Millionär _____, würde ich trotzdem zur Arbeit gehen.	war (k) bin (l) wäre (r)
_____ doch bitte so nett und gib mir das Salz.	Seid (m) Sei (r) Bist (e)
_____ dir alles ganz in Ruhe durch!	Liest (i) Lies (a) Les (u)
Der Zeuge sagte, dass er nichts gesehen _____.	hat (s) habe (t) hätte (n)
Ich _____ ganz bestimmt gewählt!	werde (e) würde (l) war (a)
Aurelia, _____ jetzt endlich, wir wollen gehen!	ess (r) iss (n) esst (t)

Lösungswort: \_\_\_\_\_, Zahlenwert: \_\_\_\_\_, davon die letzten drei



CODE 137

Gedichte sind oft in einem bestimmten Taktschema (Metrum, Versmaß) verfasst, d. h. dass sie aus immer gleichen Abfolgen betonter und unbetonter Silben bestehen.

- ★ Jambus: unbetont, betont → Beispiel: Der Mond ist aufgegangen
- ★ Anapäst: unbetont, unbetont, betont → Beispiel: Das Bedürfnis des Dichters ist reinlichster Reim.
- ★ Trochäus: betont, unbetont → Beispiel: Abend wird es wieder
- ★ Daktylus: betont, unbetont, unbetont → Beispiel: Wenn nun der silberne Mond

**Schritt 1:** Ergänzt in dem zweiten Verspaar das fehlende Wort.

Tipp: Ihr habt das Wort bereits in einem der vorherigen Rätsel ermittelt.

**Schritt 2:** Markiert in den Verspaaren jeweils die betonten Silben und bestimmt, welches Taktschema vorliegt.

**Schritt 3:** Habt ihr jeweils das richtige Taktschema ausgewählt, ergeben die in Klammern angegebenen Buchstaben der von euch markierten Lösungen ein Lösungswort.

**Schritt 4:** Ermittelt mithilfe von Hinweiskarte 2 den Zahlenwert des Wortes. Da nicht alle Buchstaben auf der Hinweiskarte enthalten sind, ergibt sich nur eine dreistellige Zahl.

Mitten im Schimmer der spiegelnden Wellen Gleitet wie Schwäne der wankende Kahn <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/> Jambus (L) <input type="checkbox"/> Anapäst (B) <input type="checkbox"/> Trochäus (T) <input type="checkbox"/> Daktylus (F)
Und es wallet und siedet und brauset und zischt, Wie wenn _____ mit Feuer sich mengt <sup>2</sup>	<input type="checkbox"/> Jambus (e) <input type="checkbox"/> Anapäst (is) <input type="checkbox"/> Trochäus (an) <input type="checkbox"/> Daktylus (al)
Bunt sind schon die Wälder, Gelb die Stoppelfelder <sup>3</sup>	<input type="checkbox"/> Jambus (ng) <input type="checkbox"/> Anapäst (nk) <input type="checkbox"/> Trochäus (ch) <input type="checkbox"/> Daktylus (sch)
In einem kühlen Grunde Da steht ein Mühlenrad <sup>4</sup>	<input type="checkbox"/> Jambus (er) <input type="checkbox"/> Anapäst (el) <input type="checkbox"/> Trochäus (ler) <input type="checkbox"/> Daktylus (en)

Lösungswort: \_\_\_\_\_, Zahlenwert: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Friedrich Leopold Graf zu Stolberg: Lied auf dem Wasser zu singen. Zitiert nach: [https://de.wikisource.org/wiki/Lied\\_auf\\_dem\\_Wasser\\_zu\\_singen](https://de.wikisource.org/wiki/Lied_auf_dem_Wasser_zu_singen) [14.02.2020]

<sup>2</sup> Friedrich Schiller: Der Taucher. Zitiert nach: [https://de.wikisource.org/wiki/Der\\_Taucher](https://de.wikisource.org/wiki/Der_Taucher) [14.02.2020]

<sup>3</sup> Johann Gaudenz Freiherr von Salis-Seewis: Herbstlied. Zitiert nach: <https://de.wikisource.org/wiki/Herbstlied> [14.02.2020]

<sup>4</sup> Joseph von Zivert: Lied. Zitiert nach: [https://de.wikisource.org/wiki/Lied\\_\(Joseph\\_von\\_Zivert\)](https://de.wikisource.org/wiki/Lied_(Joseph_von_Zivert))