

1. Methode: Autoren kennenlernen

Kompetenzerwartungen:

- Interesse an Kinderliteratur entwickeln
- Autoren kennenlernen
- Informationen selbstständig finden und präsentieren
- Präsentationsformen kennen und nutzen

Material:

- K1
- KV1 Lesetext
- KV1 Tipps
- KV1 Steckbrief
- Bleistift oder Füller und Buntstifte
- Computer mit Internetzugang

Vorbereitung und Einsatz:

- Kopieren und laminieren Sie die K1.
- Kopieren Sie die KV1 Lesetext, die KV1 Tipps und die KV1 Steckbrief im Klassensatz.
- Die Schüler lesen den Informationstext über Cornelia Funke, sie füllen den Steckbrief aus und präsentieren ihn ihrem Partner.

K1 Autoren kennenlernen



Aufgabe:

Jeder Text, den du liest, hat einen Autor. Oft verstehst du einen Text noch besser, wenn du etwas über seinen Autor weißt. Außerdem ist es sehr interessant, etwas über die Person zu erfahren, die etwas geschrieben hat, was du gerne liest.

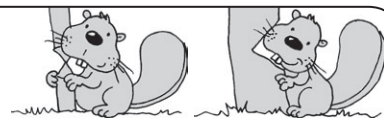
1. Lies den Informationstext über Cornelia Funke.
2. Fülle den Steckbrief aus.
3. Präsentiere ihn deinem Partner.



Suche dir einen eigenen Autor aus. Recherchiere über ihn im Internet. Erstelle einen Steckbrief und präsentiere ihn deinen Mitschülern.



KV1 Autoren kennenlernen (Lesetext)



Cornelia Funke wurde 1958 in Dorsten geboren. Das ist ein Ort im Bundesland Nordrhein-Westfalen. Dort wuchs sie auf und besuchte die Schule bis zum Abitur. Sie machte eine Ausbildung als Erzieherin und arbeitete mit sozial benachteiligten Kindern. Zur gleichen Zeit studierte sie Buchillustration an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg.



Anschließend illustrierte sie mehrere Kinderbücher. Dabei fiel ihr auf, dass sie die Geschichten nicht sehr spannend fand. Deshalb begann sie, selbst Kinderbücher zu schreiben. Ihre Bücher verkauften sich sehr gut. Zu ihren bekanntesten Werken zählen „Die wilden Hühner“, „Tintenherz“, „Herr der Diebe“ und „Die Glücksfee“. „Die wilden Hühner“ und „Tintenherz“ wurden sogar verfilmt. Die Kinderbuchautorin erhielt für ihre Werke zahlreiche Preise.

Cornelia Funke war verheiratet. Leider ist ihr Mann schon verstorben. Sie hat zwei Kinder, Anna und Ben. Heute lebt sie in Amerika.

Cornelia Funke interessiert sich sehr für die Umwelt. Sie unterstützt zum Beispiel Hilfsorganisationen wie Greenpeace.

Cornelia Funke schreibt humorvoll und spannend. Ihre Bücher gefallen sowohl Mädchen als auch Jungen. Sie will mit ihren Büchern Lust auf Lesen machen.

KV1 Autoren kennenlernen (Tipps)



Tipps zum Ausfüllen des Autorensteckbriefs:

Der **Name**, das **Geburtsjahr** und der **Geburtsort** stehen im ersten Abschnitt.

Dort erfährst du auch etwas über die **Kindheit** und **Ausbildung** der Autorin.

Der **Grund**, weshalb sie mit dem Schreiben begann, steht im zweiten Abschnitt. In diesem findest du auch einige **wichtige Werke**.

Im fünften Abschnitt kannst du etwas über den **Schreibstil** der Autorin lesen. Weitere **interessante Dinge** stehen im dritten und vierten Abschnitt.

Unterstreiche jede wichtige Information in einer anderen Farbe. Dann findest du sie leichter, wenn du den Steckbrief ausfüllen möchtest.



3. Methode: Einen Text zum Vorlesen vorbereiten

Kompetenzerwartungen:

- Strategien zur Vorbereitung eines Textes zum Vorlesen anwenden

Material:

- K3
- KV3 Vorlesetipps
- Kopien von geeigneten Lesetexten in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen
- Buntstifte

Vorbereitung und Einsatz:

- Kopieren und laminieren Sie die K3.
- Kopieren Sie die KV3 Vorlesetipps im Klassensatz.
- Die Schüler wählen einen Text, bereiten diesen mithilfe der Tipps zum Vorlesen vor und präsentieren ihn ihren Mitschülern.

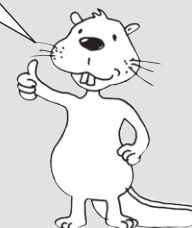
K3 Einen Text zum Vorlesen vorbereiten



Aufgabe:

1. Wähle einen beliebigen Text aus.
2. Bereite den Text nach den vorgegebenen Vorlesetipps vor.
3. Präsentiere ihn deinen Mitschülern.

Die Vorlesetipps helfen dir, deinen Text gut zu präsentieren.



Suche dir weitere Texte aus und bereite sie mithilfe der Tipps zum Vorlesen vor.



KV3 Einen Text zum Vorlesen vorbereiten (Vorlesetipps)



Vorlesetipps

1. Lies dir den Text mindesten zweimal leise durch. Lies langsam. Verwende das Leselineal. Hast du alles verstanden? Wenn nicht, lies noch einmal nach.
2. Markiere dir die Satzzeichen farbig. Bei Punkten machst du immer eine Pause. Bei einem Komma musst du selbst überlegen, ob eine Pause Sinn macht.
3. Lies dir den Text halblaut selbst vor. Passen die Pausen?
4. Welche Wörter sind schwierig zu lesen? Unterstreiche sie. Male dir Silbenbögen unter diese Wörter. Übe sie besonders gut.
5. Nun musst du deine Stimme noch gezielt einsetzen. Wann soll sie laut und wann soll sie leise sein? Kannst du sie an einer Stelle vielleicht sogar verstellen? Manchmal muss ein Wort besonders betont werden. Markiere dir die Stellen im Text.
6. Lies dir den Text noch einmal halblaut vor. Wenn alles passt, lies ihn einem Partner vor und lasse dir eine Rückmeldung geben.



KV3 Einen Text zum Vorlesen vorbereiten (Vorlesetipps)



Vorlesetipps

1. Lies dir den Text mindesten zweimal leise durch. Lies langsam. Verwende das Leselineal. Hast du alles verstanden? Wenn nicht, lies noch einmal nach.
 2. Markiere dir die Satzzeichen farbig. Bei Punkten machst du immer eine Pause. Bei einem Komma musst du selbst überlegen, ob eine Pause Sinn macht.
 3. Lies dir den Text halblaut selbst vor. Passen die Pausen?
 4. Welche Wörter sind schwierig zu lesen? Unterstreiche sie. Male dir Silbenbögen unter diese Wörter. Übe sie besonders gut.
 5. Nun musst du deine Stimme noch gezielt einsetzen. Wann soll sie laut und wann soll sie leise sein? Kannst du sie an einer Stelle vielleicht sogar verstellen? Manchmal muss ein Wort besonders betont werden. Markiere dir die Stellen im Text.
 6. Lies dir den Text noch einmal halblaut vor. Wenn alles passt, lies ihn einem Partner vor und lasse dir eine Rückmeldung geben.
- ☆ Überlege dir, wie du bei deinem Vortrag Mimik und Gestik einsetzen kannst.



5. Methode: Ausdrucksvoll vorlesen

Kompetenzerwartungen:

- sinngestaltend, ausdrucksvoll und mit gezielt modellierter Stimme vorlesen

Material:

- K5
- KV3 Vorlesetipps
- KV5 Tipps
- KV5 Lesetext
- Textmarker

Vorbereitung und Einsatz:

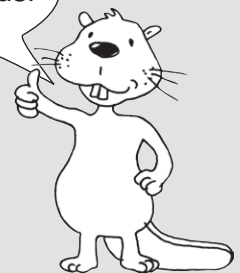
- Kopieren und laminieren Sie die K5.
- Kopieren Sie die KV3 Vorlesetipps im Klassensatz.
- Kopieren, laminieren und zerschneiden Sie die KV5 Tipps.
- Kopieren Sie die KV5 Lesetext im Klassensatz.
- Die Schüler lesen eine der Fabeln, überlegen sich, wie die Tiere sprechen, üben, so zu lesen, und präsentieren ihren Vortrag einem Partner.

K5 Ausdrucksvoll vorlesen



Aufgabe:

Setze deine Stimme gezielt ein. Brülle wie ein Löwe, krächze wie ein Rabe oder piepse wie eine Maus. Dennoch muss man dich immer gut verstehen können.



1. Lies die Fabel zuerst leise.
2. Überlege dir, wie die Tiere sprechen.
3. Markiere die Textstellen, an denen du deine Stimme ganz besonders einsetzen möchtest.
4. Übe das Vorlesen und präsentiere deinen Vortrag deinem Partner.

Suche dir eine weitere Fabel. Welche Tiere kommen vor? Wie könnten sie sprechen? Setze deine Stimme gezielt ein, übe deinen Vortrag und präsentiere ihn deinen Mitschülern.



KV5 Ausdrucksvoll vorlesen (Tipps)



So können Stimmen klingen:

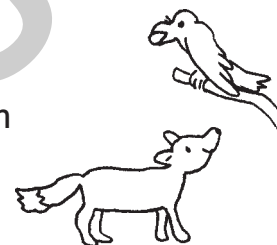
*bellen – blöken – brüllen – brummen – fauchen – fiepen – flöten –
fluchen – gackern – grunzen – gurren – heulen – jaulen – kläffen –
knurren – krächzen – krähen – kreischen – lachen – miauen – pfeifen –
piepsen – quaken – quieken – rufen – säuseln – schnattern – schnauben –
schnurren – schreien – singen – summen – wiehern – zwitschern*

KV5 Ausdrucksvoll vorlesen (Lesetext)



Rabe und Fuchs

Ein Rabe hatte einen Käse gestohlen, flog damit auf einen Baum und wollte dort seine Beute in Ruhe verzehren. Da es aber der Raben Art ist, beim Essen nicht schweigen zu können, hörte ein vorbeikommender Fuchs den Raben über dem Käse singen. Der Rabe krächzte:



„Mmmh, du leckerer **Käse!** Gleich wirst du mir köstlich schmecken!“

Der Fuchs lief eilig hinzu und begann, den Raben zu loben. Er säuselte:

„**Rabe**, was bist du für ein **wunderbarer Vogel!** Wenn dein Gesang ebenso schön ist wie dein Gefieder, dann sollte man dich zum König **aller Vögel** krönen!“

Dem Raben taten diese Schmeicheleien so wohl, dass er seinen Schnabel weit aufsperrte, um dem Fuchs etwas vorzusingen. Dabei entfiel ihm der Käse. Den nahm der Fuchs, fraß ihn und lachte über den törichten Raben.

