

DER SURREALISMUS
RENÉ MAGRITTE – ARBEITEN MIT
POSITIV- UND NEGATIVFLÄCHEN
18 Vorlagen für surrealistische Bilder





DER SURREALISMUS RENÉ MAGRITTE – ARBEITEN MIT POSITIV- UND NEGATIVFLÄCHEN

Einleitung	Seite 3
So wird's gemacht	Seite 4
Querformat, Hintergrund	Seite 5 – 8
Querformat, Mann mit Hut	Seite 9 – 10
Hochformat, Hintergrund	Seite 11 – 15
Hochformat, Mann mit Hut	Seite 16 – 20

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

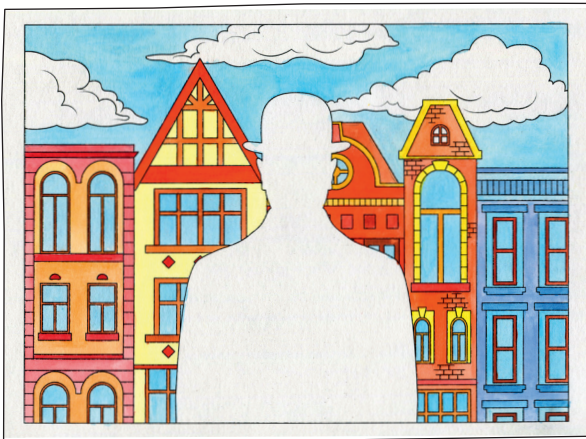
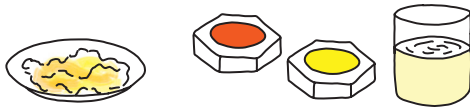
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Seitenanpassung: keine", bzw. "Tatsächliche Größe" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

SO WIRD'S
GEMACHT!

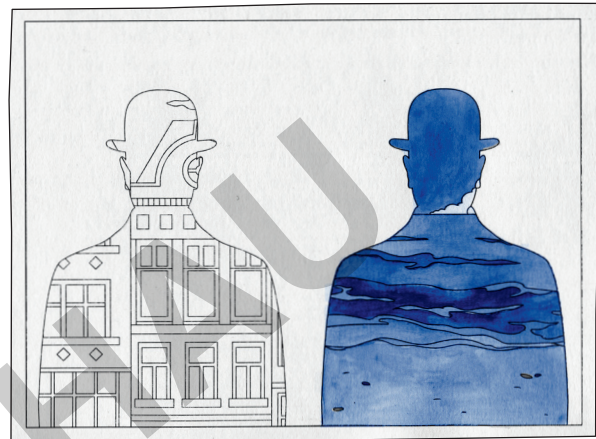
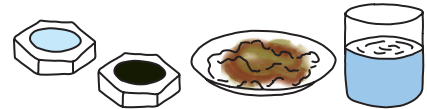
RENÉ MAGRITTE - ARBEITEN MIT POSITIV- UND NEGATIVFLÄCHEN

1



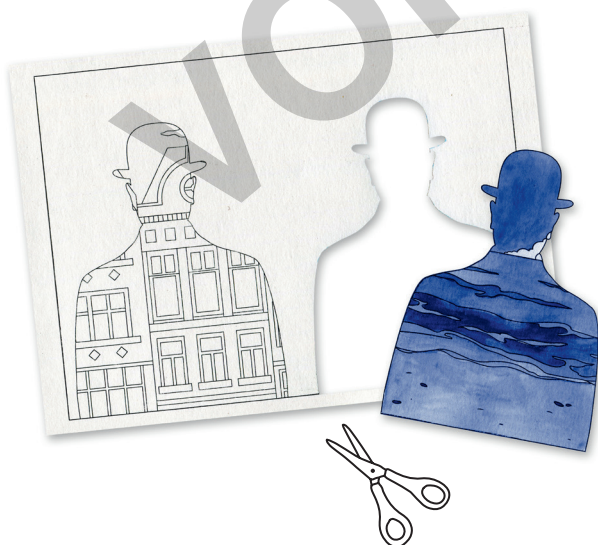
Die gewünschte Hintergrund-Vorlage auf weißes Papier ausdrucken und den Hintergrund farbig gestalten.

2



Eine Silhouette auswählen, ebenfalls ausdrucken und gestalten.

3

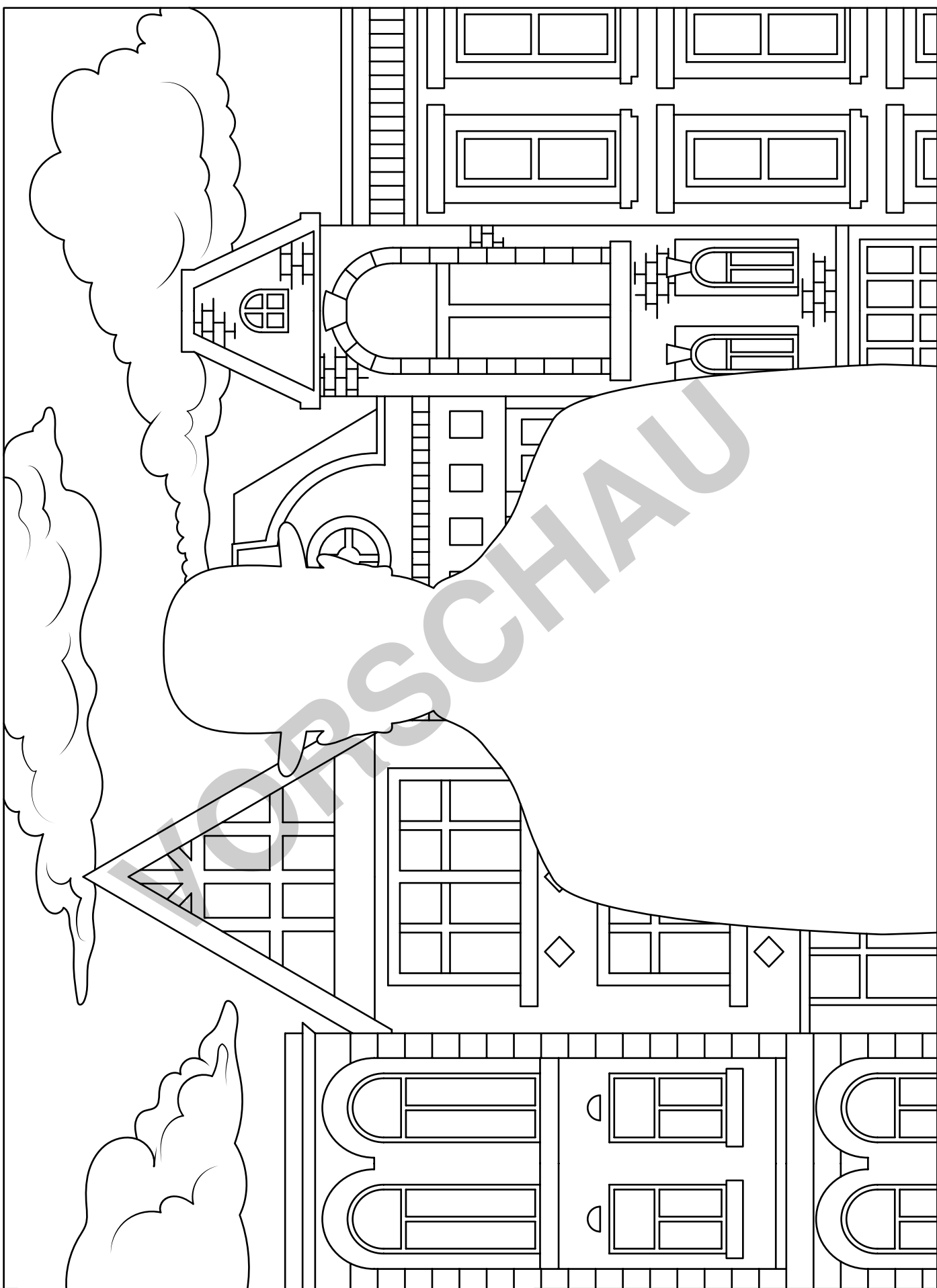


Die Silhouette sauber ausschneiden...

4

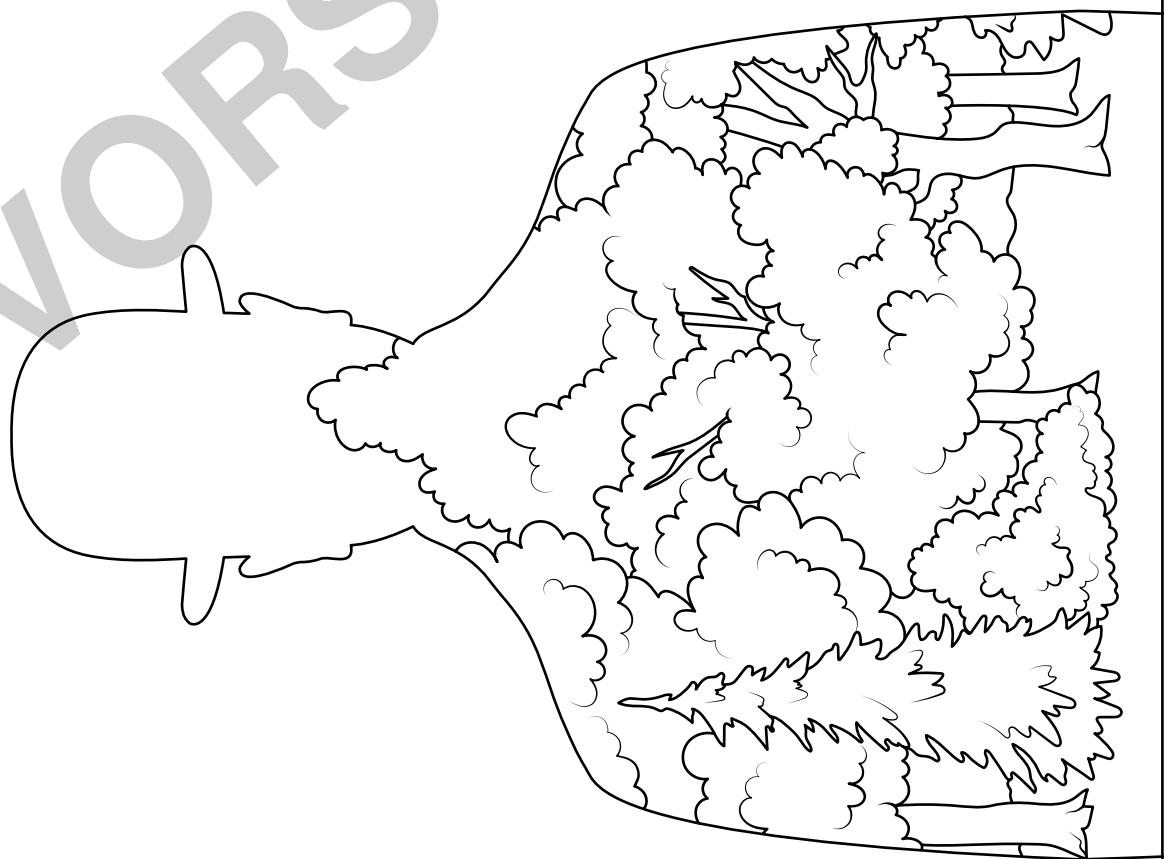


... und auf den Hintergrund aufkleben.

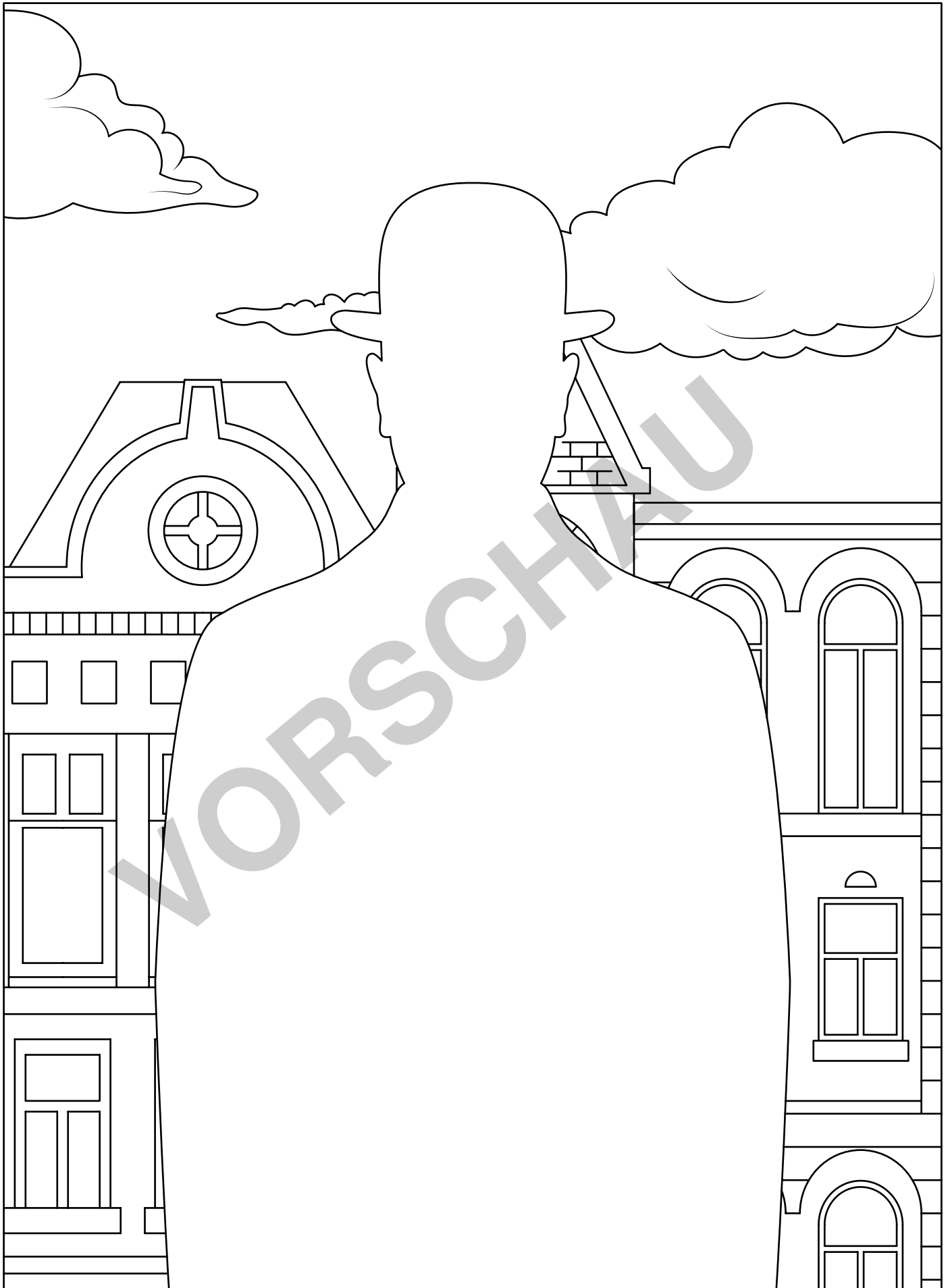


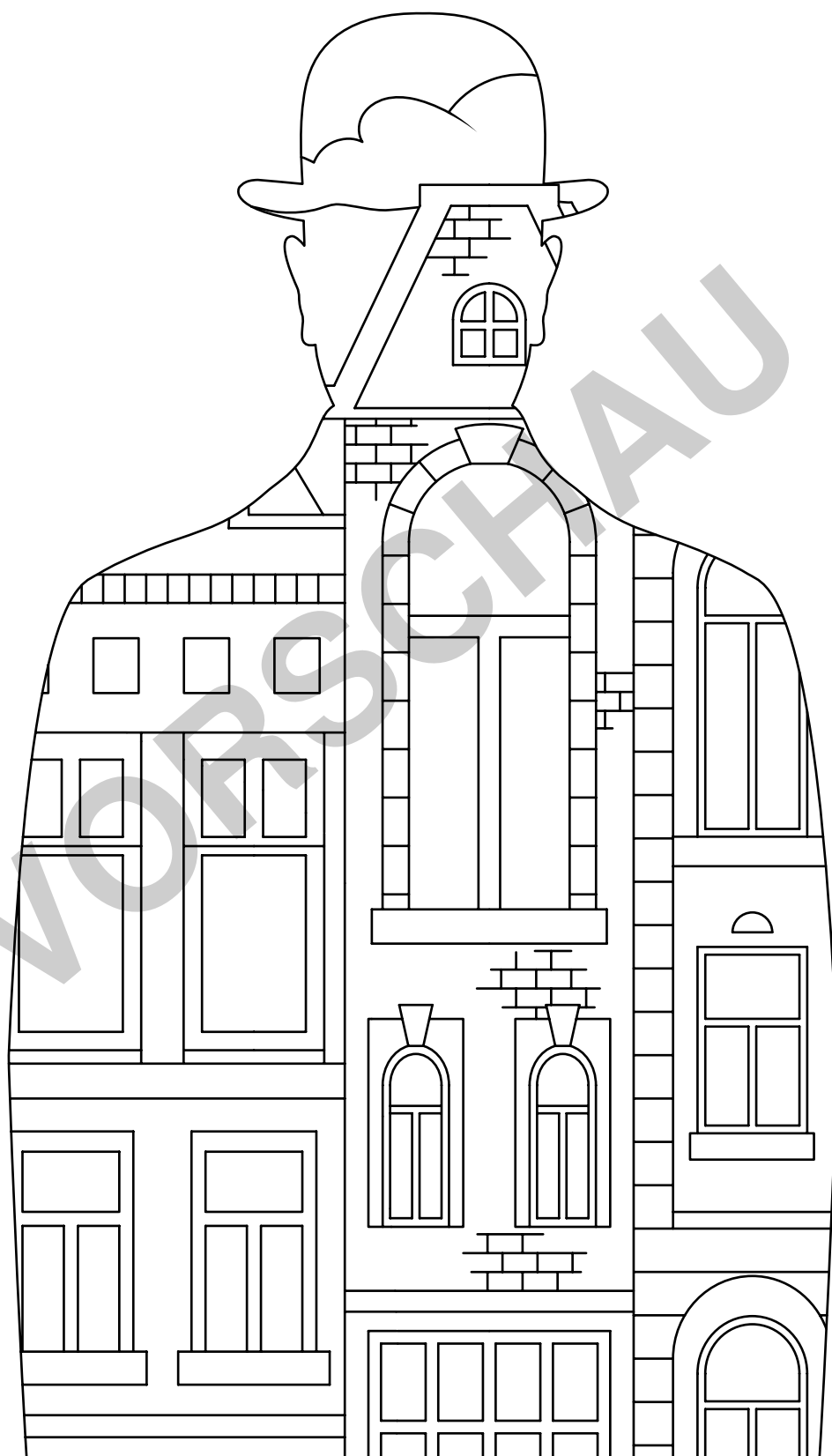
netzwerk
lernen

zur Vollversion



VORSCHAU





netzwerk
lernen

[zur Vollversion](#)