

II.A.3.5

Chansons et poésie

Orelsan: *Tout va bien* – Philosophische und sprachliche (Ir-)Realitäten erörtern (4. Lernjahr)

Carl Chotteau



Aus: Orelsan, „*Tout va bien*“, 7th Magnitude / 3ème Bureau / Wagram Music

© RAABE 2021

Die frei kombinierbaren Unterrichtsbausteine fördern die Sprech-, Schreib und Analysekompetenz Ihrer Schülerinnen und Schüler. Auf originelle Weise spielt Orelsan in seinem Rap-Song *Tout va bien* mit euphemistischen Beschreibungen und Tabuthemen und konfrontiert seine Hörer mit der Frage nach dem eigenen Weltbild. Ein philosophischer Exkurs zu Leibniz und Voltaire ermöglicht es der Lerngruppe Argumente zu entwickeln, Stellung zu beziehen und miteinander zu debattieren. Die Wiederholung der Grammatik zu Bedingungssätzen befähigt sie, Ursachen und Folgen differenziert auszudrücken.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 10/11 (G8), 10/12 (G9)

Dauer: 9-12 Unterrichtsstunden

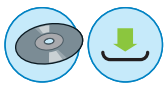
Kompetenzen: 1. Hör-Seh-Verstehenskompetenz: Analyse eines Musikclips, Fragen zum Inhalt; 2. Lesekompetenz: Zitate interpretieren, Gedichtanalyse, Internetrecherche und Zusammenfassungen erstellen; 3. Sprechkompetenz: Stellung beziehen, Meinungsbild wiedergeben, Bildbeschreibung mit Vokabelhilfen

Thematische Bereiche: Optimismus, Gesellschaft, Umgang mit und Darstellung von Lügen und Fakten, Philosophie, Umgangssprache

Medien: Texte, Videos

Auf einen Blick

Baustein 1 (3-4 Stunden)



Tout va bien dans le meilleur des mondes ?

Inhalt: Die philosophischen Aussage Leibniz' über „Die beste aller möglichen Welten“ auf dem Prüfstand

M 1 **Le meilleur des mondes** / Analyse eines Zitats des Philosophen Gottfried Wilhelm Leibniz

M 2 **Vraiment le meilleur ?** / Bildbeschreibung eines zeitgenössischen Kupferstichs des Erdbebens von Lissabon 1755

M 3 **Au secours de Leibniz** / Mediation zu Voltaires Rezeption von Gottfried Wilhelm Leibniz' Werk

ZM 1 **Vocabulaire** / Wortfeld zum Film

M 4 **Tout va bien ? – Des citations** / Analyse von unterschiedlichen Zitaten und Stellungnahme

Benötigt: Idealerweise OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard für M 1 und M 2

Baustein 2 (2–3 Stunden)

Tout va bien – La chanson et son auteur

Inhalt: „Tout va bien“ – Analyse des Lieds und Biografie des Künstlers

M 5 **Tout va bien – La chanson d'Orelsan** / Hören des Liedes

M 6 **À nous de jouer – Analyse du texte** / Analyse des Liedtextes

M 7 **Orelsan, qui es-tu ?** / Erschließen von Informationen über den Künstler

Benötigt: Beamer und ggf. Internetzugang für M 6: Das Lied wird dreimal ohne Video abgespielt, erst dann wird das Video gezeigt

Baustein 3 (2–3 Stunden)

Questions et réflexions sur le mensonge

Inhalt: Reflexion über Wahrheit und Lüge, Anwendung in Form einer Debatte

M 8 **Toute vérité est-elle bonne à dire ?** / Reflexion über die Notlügen im Lied

M 9 **Le ping-pong oratoire** / Diskussionen über Notlügen im Alltag

Benötigt: Internetzugang / Smartphones für die Vorbereitung (falls Aufgabe nicht als Hausaufgabe vergeben wird)

Baustein 4 (2 Stunden)

Vocabulaire, grammaire et... imagination

Inhalt: Vertiefung von kausalen Ausdrücken und Konstruktionen

M 10 **Avec des si...** / Ursprung und Folge passend ausdrücken

M 11 **Notre texte de chanson** / Ein Liedtext selbst verfassen

M 2

Vraiment le meilleur ?



Si notre monde est le meilleur, pourquoi y a-t-il autant de malheurs et de catastrophes ?

Consignes

1. Regardez maintenant cette gravure de 1755. **Écrivez un petit texte** (100 à 120 mots) dans lequel vous décrivez la scène.



Quelle: Wikimedia Commons (gemeinfrei)



Voici des mots qui vont vous aider à décrire la gravure.

Les éléments qui constituent le dessin

les navires
les flammes
les colonnes de fumée
les vagues
des bâtiments de plusieurs étages
une foule de gens

Les caractéristiques de ces éléments

déchaîné
détruit
ravagé
brisé
couler / faire naufrage
paniquer
s'enfuir
s'écrouler
partir en fumée

L'impression générale

le tsunami
le séisme / le tremblement de terre
un incendie
une inondation
une catastrophe / un cataclysme
une vision d'apocalypse
la dévastation



Explication: Cette gravure représente la ville de Lisbonne après le séisme du 1^{er} novembre 1755. Cette catastrophe fait alors entre 50 000 et 70 000 victimes, et le tsunami et les incendies qui suivent le tremblement de terre détruisent presque la totalité de la ville.



2. En 1756, **Voltaire**, un écrivain français du mouvement des *Lumières*, écrit un « Poème sur le désastre de Lisbonne ». **Lisez** le titre complet puis l'extrait du poème et **soulignez en rouge** les expressions qui décrivent les **malheurs des victimes**, puis **soulignez en vert** les passages qui **critiquent les philosophes** comme Leibniz. Beaucoup de mots sont difficiles, mais concentrez-vous sur ceux que vous reconnaissez.

M 5

Tout va bien – La chanson d'Orelsan



Vous allez découvrir une chanson qui s'appelle « Tout va bien »

Indice : sur chaque ligne, il y a une case négative et une case positive

© www.colourbox.com

Préparation

- Voici une liste de 18 mots ou expressions dans des cases à découper.
- Lisez-les, recherchez les mots inconnus, puis coloriez ou marquez :
en **rouge** les 9 cases qui évoquent quelque chose **de triste, de mauvais, de négatif**
en **vert** les 9 cases qui évoquent quelque chose **de joyeux, d'agréable, de positif**
- Ensuite, découpez les et faites-en **deux piles**, l'une positive, l'une négative.

des lunettes de soleil	mort	une île avec un palmier	les étoiles	crier très fort	jouer	s'amuser	main dans la main	devenir millionnaire
dormir dehors	faire une ronde	exploser	le bruit des voitures	partir en lune de miel	disparaître	se tirer dessus	avoir du bleu sur le corps	un jour de pluie

Vous allez maintenant écouter une chanson plusieurs fois.

Consignes

1. Première écoute :

- Disposez devant vous les cases que vous avez découpées en préparation.
- Pendant la première écoute, **repérez les mots et expressions** que vous avez entendus dans la chanson et **mettez-les dans l'ordre d'apparition**.
- N'oubliez pas que certaines expressions comportant des verbes peuvent être un peu différentes si le verbe est conjugué dans la chanson !

Avant la deuxième écoute, entourez les adjectifs qui correspondent le mieux à la mélodie de la chanson :

amusante – mélancolique – dansante – triste – joyeuse – inquiétante

2. Deuxième écoute :

- Prenez le texte à trous que vous distribue votre professeur.
- Pendant la deuxième écoute, disposez les cases sur le texte ou sur les côtés lorsque vous les entendez.
- À la fin de la chanson, complétez les trous du texte à l'écrit, à l'aide des cases que vous avez disposées au bon endroit.
- N'oubliez pas d'adapter les expressions au texte, de conjuguer et d'accorder !

Avant la troisième écoute, dites si à votre avis, cette chanson date de :

- 2017 2000 1986



1x



2x



Les hommes...	Raison alternative
se tirent dessus	
voient les bâtiments exploser	
ont disparu	

5. À votre avis, pourquoi les raisons données dans la chanson sont si bizarres, alors que vos explications sont beaucoup plus logiques ?



6. Donnez un titre « réaliste » à chaque couplet :

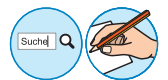
1^{er} couplet : _____

2^e couplet : _____

3^e couplet : _____

7. Comme vous l'avez compris, Orelsan semble donc « cacher » la vérité dans cette chanson. Dans chacun des couplets, il y a aussi une expression qui a un sens caché.

a) Faites des recherches en vous aidant des liens suivants.



1^{er} couplet : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mise_en_bi%C3%A8re



2^e couplet : <https://solidaritefemmes-la.fr/home-besoin-daide/3-le-cycle-de-la-violence-conjugale/>



3^e couplet : <https://sekur.fr/ronde-de-surveillance-differents-types/>

b) Expliquez ensuite quel sens caché vous avez trouvé :

« dans sa bière »	
Sens normal :	Sens caché :
« en lune de miel »	
Sens normal :	Sens caché :
« faire une ronde »	
Sens normal :	Sens caché :

8. Regardez maintenant le clip vidéo de la chanson. Selon les sous-titres, que dit le petit garçon à la fin ?

Selon les sous-titres, il dit : « _____ »



9. Chez vous, faites une recherche sur Internet (ou demandez à une personne qui comprend l'ukrainien, si vous en connaissez une !) pour trouver ce qu'il dit en réalité.

En réalité, il dit : « _____ »



M 8 Toute vérité est-elle bonne à dire ?

Est-ce que dans certains cas, mentir se justifie ?

Consignes

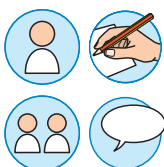
Réfléchissez aux questions suivantes, écrivez des réponses individuelles, puis comparez-les à celles de votre voisin(e).

1. Dans la chanson, vous avez vu que l'adulte cache la vérité à l'enfant. Selon vous, pour quelles raisons Orelsan dit-il que « Tout va bien », alors qu'il sait que c'est un mensonge ? Donnez trois raisons.
2. Est-ce que vous êtes d'accord avec le fait de dire à l'enfant que « Tout va bien » dans chacun des trois couplets ? Pourquoi ? Pensez aux titres réalistes que vous avez donnés à chaque couplet.



© MaryAnnShmueli/E+

1^{er} couplet: _____
 2^e couplet: _____
 3^e couplet: _____



M 9 Le ping-pong oratoire

Cacher la vérité, ça ne fait pas toujours l'unanimité* !
 Discutez de cas précis.

* allgemeine Zustimmung finden

Consignes

Vous l'avez compris, il est difficile de décider dans quels cas le mensonge est nécessaire, souhaitable ou inacceptable. Pour discuter de cas particuliers, vous allez disputer de petits matchs de ping-pong oratoire : lisez bien les règles de la compétition, puis vérifiez sur la checklist que vous avez bien suivi toutes les étapes.

1. Tirez au sort un sujet parmi les thèmes suivants :

<p>1</p> <p>Si on n'est pas sage, le père Noël n'apporte pas de cadeaux.</p> 	<p>2</p> <p>Les bébés sont apportés par une cigogne.</p> 	<p>3</p> <p>Le « Struwwelpeter » est basé sur des histoires vraies.</p> 
<p>4</p> <p>Le chien de la famille s'est enfui dans la forêt, et il y vit heureux (alors qu'en réalité il est mort).</p> 	<p>5</p> <p>La Petite Souris (ou la Fée des Dents) vient chercher les dents de lait et apporte un petit cadeau.</p> 	<p>6</p> <p>Si on n'attache pas sa ceinture de sécurité en voiture, un policier peut nous mettre en prison.</p> 
		<p>7</p> <p>Le père Noël existe, c'est lui qui apporte les cadeaux.</p> 

Geschenke: ©thinkstock, Storch: © kimikodate/DigitalVision Vectors, Polizist: © www.colourbox.com, Hund: ©thinkstock, Zahn: ©thinkstock, Weihnachtsmann: ©thinkstock, Struwwelpeter: gemeinfrei



© Daniel Grizelj/DigitalVision