



Sterneblätter für die individuelle Arbeit

KV 4



A rectangular template for a star sheet. It features a thick border with diagonal hatching. Inside, there are seven horizontal lines for writing. A large five-pointed star is positioned in the upper right corner. Two pencils are drawn at the bottom left, and one pencil is at the bottom right. A dashed line indicates the cut line.

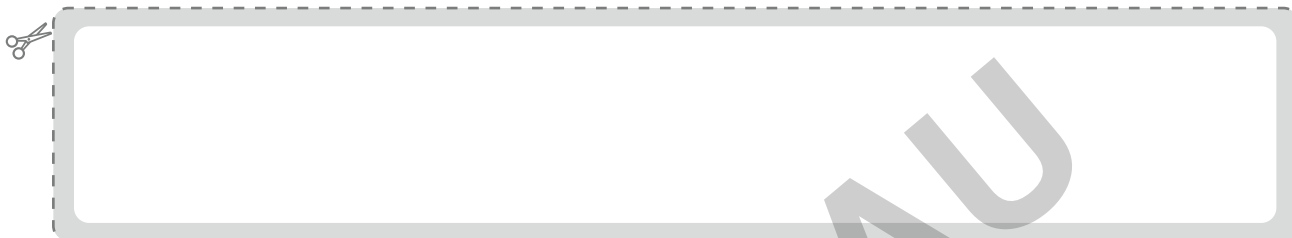
A rectangular template for a star sheet with a decorative scalloped border. It features seven horizontal lines for writing. A large five-pointed star is positioned in the upper right corner. A dashed line indicates the cut line.



Das Klavier

Das Klavier ist ein Instrument, welches in der Musik sehr vielseitig einsetzbar ist. Fast alle berühmten Komponisten in der Musikgeschichte ab 1700 haben auch Stücke für Klavier geschrieben: solistisch (alleine) oder in kleiner Gruppe (Ensemble) mit anderen Instrumenten oder auch mit Orchester.

1. Gestalte zunächst die Überschrift für euer Lernplakat. Schneide den Rahmen mit der Überschrift aus. Klebe die Überschrift oben auf das Lernplakat.

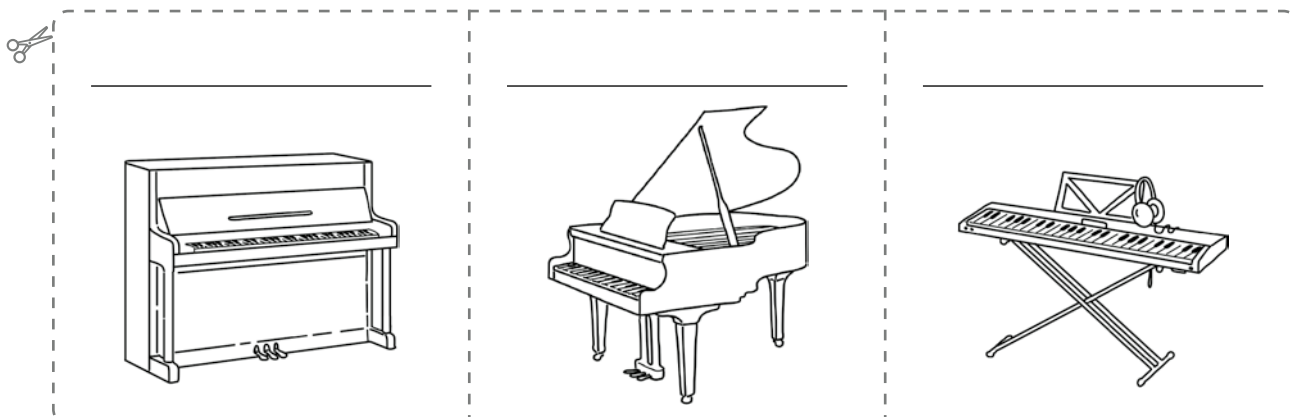


Das Klavier wurde 1709 von Bartolomeo Cristofori in Italien entwickelt. Es wird auch **Pianoforte** genannt, weil es das erste Tasteninstrument ist, auf dem man leise (piano) und laut (forte) und auch in allen Lautstärken dazwischen spielen kann.

Viele Privathaushalte haben Klaviere, auch nahezu jede Schule besitzt ein Klavier. Es gibt unterschiedliche Klaviere:

- Das klassische **Klavier**, auch **Pianino** genannt.
- Der **Flügel**, ein viel größeres Instrument als das Pianino; er wird hauptsächlich in größeren Räumen und auch Konzertsälen verwendet. Er hat einen viel lautereren Klang als das Pianino.
- Das **E-Piano** ist ein Instrument, bei dem der Ton elektrisch erzeugt wird. Der Vorteil des E-Pianos ist der leichtere Transport und dass man es mit Kopfhörern spielen kann, sodass nur der Spieler sich hört.

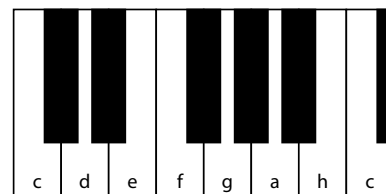
2. Beschrifte die drei Instrumente. Schneide die Kästen aus.
3. Ordne sie auf dem Lernplakat direkt unter der Überschrift an. Klebe sie auf.





Die Klaviatur

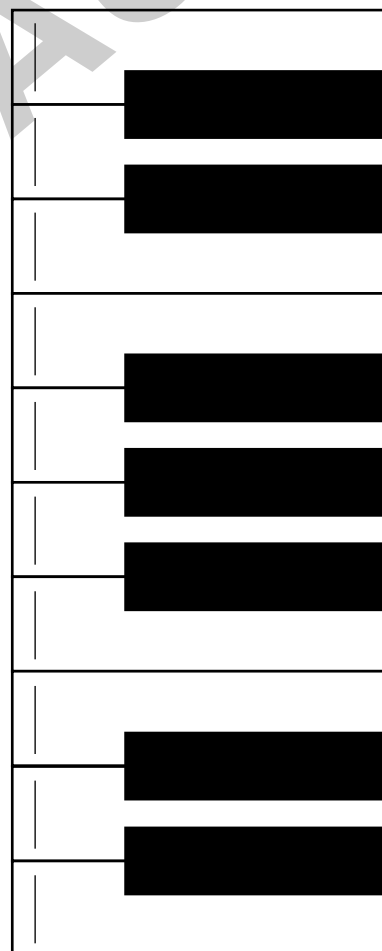
In dem abgebildeten Streifen siehst du den Ausschnitt einer Klaviatur. Die Töne der Tasten wiederholen sich entsprechend auf dem Klavier.



1. Schreibe als Teil-Überschrift „Die Klaviatur“ in einen Rahmen. Schneide den Rahmen aus. Klebe ihn unter die Überschrift (neben den Abschnitt „Tonerzeugung und Aufbau“).



2. Beschrifte die Klaviatur wie oben.
3. Schneide die Klaviatur aus (rechter Streifen). Probiere damit folgendes Experiment:
 Versuche, das Lied „Alle meine Entchen“ zu spielen. Ein Kind aus deiner Gruppe kann dazu singen.
Tipp: Das Lied beginnt mit dem C auf der Klaviatur.
 Hier findest du eine Spielhilfe (ohne Rhythmus-Angaben).
 Ein Kind eurer Gruppe kann diktieren, ein anderes spielt dazu.
 C-D-E-F-G-G-A-A-A-A-G-A-A-A-A-G-F-F-F-F-E-E-D-D-D-D-C
 Schafft ihr es auch, mit mehr als einem Finger zu spielen? Probiert es aus.



4. Klebe die Klaviatur auf das Plakat.



Große Pianisten

KV 5

In der Musikgeschichte finden sich zahlreiche große, berühmte Pianisten.

Clara Schumann
(1819–1896)



Frédéric Chopin
(1810–1849)



Sergej Rachmaninow
(1873–1943)



Alfred Brendel
(*1931)



Justus Franz
(*1944)



Lang Lang
(*1982)



1. Notiere die Teilüberschrift.
Schneide den Rahmen aus und klebe ihn auf.



2. Suche Bilder von drei Pianisten aus. Schneide sie aus und beschrifte sie anschließend.
Klebe sie unter „Berühmte Pianisten“ auf das Plakat.

